



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital

APRENDE EN CASA



GRADO NOVENO

JORNADAS MAÑANA Y TARDE

TERCER PERIODO



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 2

TERCER PERIODO





Asignatura: Biología	Grado: noveno Tercer periodo	Semanas: del 24 de agosto al 4 de septiembre
Tema: Características y funciones del ARN		
Objetivo General: Conocer la estructura del ARN y su importancia en la síntesis de proteínas.		
Actividad a Realizar por el estudiante Realizar lectura del texto presentado en la guía. Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía.		
Criterios de Evaluación: Solución completa a las actividades planteadas en la guía, en el cuaderno de química y enviar fotos a Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 y Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez ambientalmisaelpastrana@gmail.com <u>Enviar a más tardar el viernes 4 de septiembre.</u>		

REFLEXION

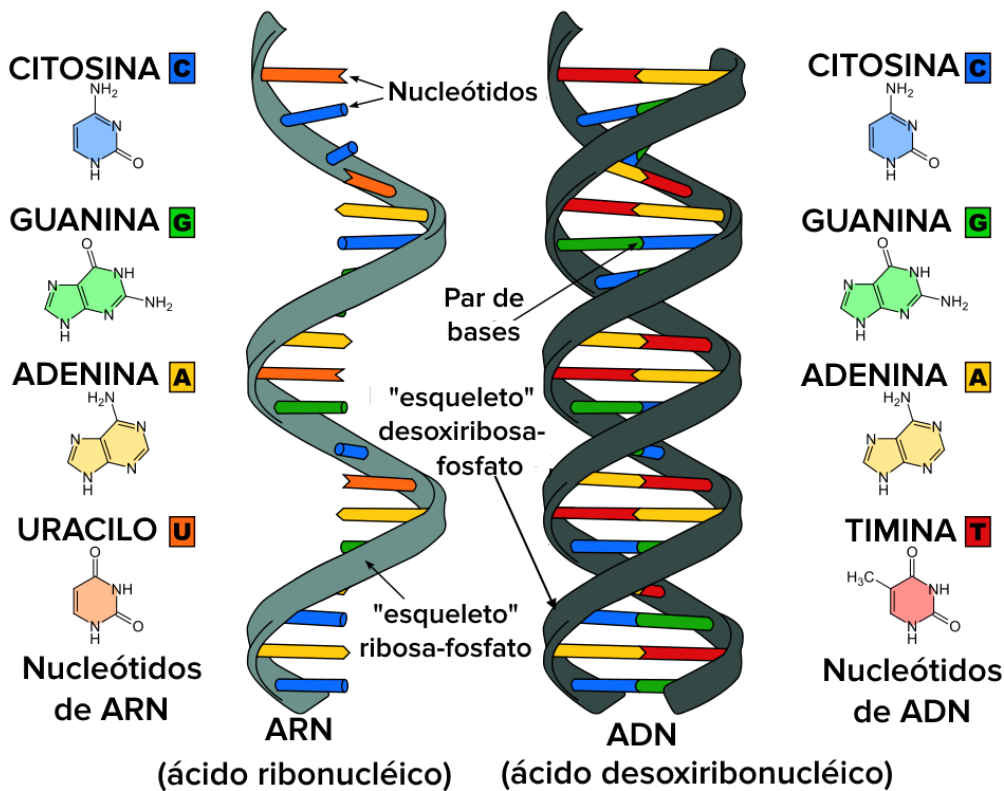
Mediante este taller espero resolver diferentes inquietudes a cerca de genes y su relación con las proteínas, cómo se transcribe la información de un gen al RNA , cómo se traduce la secuencia de bases de una molécula de RNA mensajero a proteínas, cómo influyen las mutaciones del DNA en la función de los genes y como se regulan los genes.

CONCEPTOS PREVIOS

El ARN está presente en el núcleo celular y en el citoplasma. Realiza varias funciones: almacena y transcribe o copia información genética, dirige la síntesis de proteínas y, en algunos virus, puede autorreplicarse, como en el caso del coronavirus causante del covid 19.

El ARN: su nombre se debe a que es de carácter ácido, tiene azúcar ribosa y en la mayoría de los casos se origina en el núcleo por eso recibe el nombre de ácido ribonucleico. Es una molécula similar al ADN, pero difiere estructural y químicamente en tres aspectos:

1. El ARN está formado por una sola cadena.
2. El azúcar que lo compone es la ribosa
3. El ARN tiene uracilo en lugar de timina. Pero al igual que el ADN. Tiene una forma de espiral, pero de una sola hebra.



Existen varios tipos de ARN, pero los más importantes implicados en la síntesis o fabricación e proteínas son el ARN ribosómico, el ARN de transferencia y el ARN mensajero.

Pensemos en una molécula de ARN como una copia desechable de un segmento de ADN, de un solo gen. El ARN tiene muchas funciones, pero la mayoría de las moléculas de ARN están involucradas en la síntesis de una proteína en particular. El ARN controla el ensamblaje de aminoácidos en las proteínas pero en la fábrica existen diferentes perfiles de ARN especializados. Los tres principales son:

El ARN mensajero (ARNm): está conformado por una cadena sencilla sintetizada a partir de una cadena de ADN con la ayuda de una enzima llamada ARN polimerasa. El ARNm lleva las instrucciones que luego se convierten en proteínas.

El ARN de transferencia (ARNt): es conformado por una cadena sencilla de ARN plegado sobre sí misma en forma de horquilla, la cual transfiere aminoácidos del citoplasma al poli péptido o proteína en formación.

El ARN ribosomal (ARNr): Forman la estructura de los ribosomas, estructuras celulares que traducen el ARN mensajero en proteína.

Sobre los aminoácidos. Es necesario saber que son un grupo de sustancias químicas orgánicas que hace parte de la composición química de las proteínas en los seres vivos. Químicamente. Existen 20 clases de aminoácidos en los diferentes seres vivos. Estos aminoácidos se encuentran en diferente

número y proporción lo que hace posible que sean miles y miles las clases de proteínas. Y Estas proteínas hacen que los seres vivos sean tan variados en sus características.

Es necesario comprender que cuando el ADN se desdobra en el núcleo permite que una ARN se forme, como una fiel copia inversa de uno de sus brazos. Copiando de esta manera la información codificada en sus genes.

ACTIVIDAD.

1. Escriba en su cuaderno el marco teórico de la guía.
2. Si la secuencia de bases en una hebra del ADN es ATTGGCACGATCAAT. Cuál sería la secuencia en el ARN de haber sido copiado de esta secuencia.
3. Consulte cuáles son las clases de aminoácidos más importantes en los seres vivos. Y Escriba su fórmula química estructural.
4. Consulte el nombre de 5 proteínas diferentes y escriba su importancia en los seres vivos. Ojalá en este grupo estén proteínas de origen animal y vegetal.
5. Dibuje un gen.
6. Elabore un cuadro comparativo entre ADN y ARN destacando sus diferencias físicas y químicas

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=0wOf2Fgi3DE>

<https://www.youtube.com/watch?v=GGmSo5JJO2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=iRI9MBhIGu0>

Colocar un hueso de pollo en un vaso con vinagre (ácido acético diluido), esperar 24 horas y ver qué sucede con el hueso.

Describen lo que observan, y explican por qué razón se puede afirmar que los huesos contienen colágeno. 5 puntos adicionales



Área: Humanidades – **CASTELLANO.**

GUÍA 2 TERCER PERIODO

Grado: Noveno

Objetivo General: Acercarse algunos elementos de la revolución de la información a través del uso de la internet.

EXPLICACIÓN DEL TEMA: ABUNDANCIA DE INFORMACIÓN

Gracias en parte a la difusión de un mayor ancho de banda y mejores conexiones inalámbricas (wifi). La nube es el ámbito en el que se desarrollan la mayoría de las actividades cotidianas ante una pantalla. De hecho, un 69% de los usuarios de internet ha almacenado información en la red o ha empleado alguna aplicación de software online, según un estudio de 2008 del Pew Internet & American Life Project .

Algunos expertos vaticinan un futuro en el que prácticamente todos nuestros objetos personales (fotografías, videos) y culturales (películas, discos...) estarán en la nube, es decir, en un entramado de servidores cuya ubicación ignoramos. Así, en teoría, nuestras pertenencias digitales estarán disponibles en todo momento a través de cualquier dispositivo con acceso a la red. La contrapartida, según alertan otros, es la dependencia de la conectividad, el riesgo de perder privacidad y la incógnita sobre cómo puede modificar el consumo cultural.



Grau, A. (2009, 2 de Agosto). Tu vida digital viaja del disco duro a la red. *El País*. Recuperado de http://elpais.com/diario/2009/08/02/sociedad/1249164001_850215.ht

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- A. ¿Han intercambiado alguna vez información con otras personas a través de internet?
- B. ¿Cómo crees que será en un futuro nuestras acciones cotidianas si estamos conectados todo el tiempo a internet?
- C. ¿Cómo podríamos proteger la información que entregamos a través de la internet?

Internet influyó de manera negativa en la ortografía (Adaptación)

Internet es un medio en el que se descuida sistemáticamente la herramienta más básica de comunicación, el lenguaje. La transcripción fonética o sintética que se usa en los chats o en los mensajes de texto vía celular se basa en la ley de la economía y la fluidez. Una gran parte de los usuarios navega por la Web escribiendo textos con una gran cantidad de errores, ya sea de letras o de tildes.

Las excusas son varias, como ser el "ahorrar espacio", "terminar más rápido" o simplemente errores de digitación. Por otra parte, hay que resaltar que un gran número de personas que utilizan medios de comunicación digitales tienden a cambiar algunas letras por número, haciendo aún más ilegibles los textos que escriben.

Estos textos abundan en foros, redes sociales, canales de videos, juegos online, etc.

Causas



Hay quienes buscan las causas de este fenómeno en el impacto de tecnologías como la internet y los sistemas de mensajería instantánea, mejor conocidos como "chats".

La mala ortografía no es exclusiva de los jóvenes, aunque en ellos esta situación resulta más alarmante por encontrarse en proceso de formación.

El uso de las tildes

En general, los estudiantes obvian las tildes, alegando que "no es necesario que se usen para que se entienda el mensaje". También ve un aumento preocupante de confusiones entre «b» y «v», y «j» y «g», lo que, unido al cambio de «k» por «q» y de «y» por «ll», y a la omisión de la «h» o su colocación en lugares inadecuados, hace que la situación sea preocupante, sobre todo si pensamos que incluso hay alumnos que hacen uso de su lenguaje SMS en los exámenes.

Cultura Hoygan

Hoygan u hoigan es un neologismo nacido en internet con el que algunos describen de forma paródica a los usuarios que, por descuido o por presumible bajo nivel cultural, escriben en los foros con multitud de faltas de ortografía. Además de los errores ortográficos y gramaticales, escriben a menudo para pedir cosas imposibles, para solicitar regalos que nadie les va a enviar o para que les presten algún tipo de ayuda.

Esta clase de usuarios también tienden a escribir en letras mayúsculas, lo que termina por hacer al texto indescifrable.

Internet influyó de manera negativa en la ortografía. (2011, 24 de Enero). Recuperado de <http://www.tiemposur.com.ar/nota/20625-internet--influy%C3%B3-de-manera-negativa-en-la-ortograf%C3%ADa.htm>

2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la idea principal que se expone en el artículo?
- ¿Estás de acuerdo con estas ideas? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones debemos tomar frente a esta situación?

3. ¿Consideras importante el uso de la ortografía en diferentes contextos? ¿Por qué? ¿Se debe usar siempre?

4. Has una lista de las páginas de internet que más utilizas, dibuja sus signos y descríbelas.

Aquí incluimos algunas recomendaciones para cuando escribas en internet.

1. Escribe con buena ortografía, si tienes dudas puedes consultar con un corrector ortográfico en línea, hay muchos.
2. No escribas todas las palabras en mayúsculas, ya que estas se utilizan para indicar que subes la voz en los chats o que quieres llamar la atención de algo.
3. Debes tener en cuenta que si escribes en foros electrónicos, en un blog o en cualquier otra página, tu escritura será pública, todos te podrán leer. Si no tienes buena ortografía puedes perder la credibilidad o no comunicarte de manera eficaz.



WEBGRAFÍA:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_Docente/Guia_Docente_Grado09.pdf



Área: Humanidades – Inglés. Guía 2 Tercer periodo

Grados: Noveno.

Objetivo General: Reforzar el. pasado simple. Usos, expresiones de tiempo.

EXPLICACIÓN DEL TEMA:

SIMPLE PAST TENSE

-Use when an action happened at a specific time in the past and is now finished.

Time expressions: last year, week month, ago, yesterday morning, evening, in 1892, in winter, when I was young

-sometimes used to **tell a story**

There was a man who lived in....

Past simple ends –ed(regular verbs)

We invited them to our party, but they decided not to come.

But many verbs are irregular:

write- wrote, go-went...

In **questions and negatives** we use did, didn't + infinitive

I/She /they liked milk.

I/She/they didn't like milk.

Did I/She/they like milk?

Yes, I/She/they did.

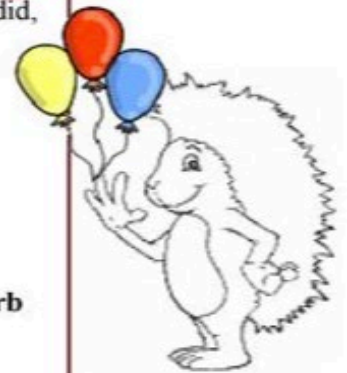
No, I/She/they didn't.

Be careful when **DO is the main verb** of the sentence:

What did you do last summer?

I didn't do anything interesting.

The past of be :was, were



1) Write the simple past.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. look _____ | 6. watch _____ |
| 2. arrive _____ | 7. enjoy _____ |
| 3. hurry _____ | 8. study _____ |
| 4. plan _____ | 9. drop _____ |
| 5. pass _____ | 10. reply _____ |

2) Put the time expressions in the correct order. Start with the most recent.

yesterday morning / three months ago / last year / last month / two years ago / last night / last week / the day before yesterday / yesterday afternoon /

- | | |
|---------------|----------|
| 1. last night | |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |
| 5. _____ | 9. _____ |

3. Completa el texto escribiendo el verbo que está entre paréntesis en pasado. ¿Qué hicieron ellos ayer?



What did they do?



Put the verbs in the past simple tense because this is what they did yesterday.

It _____ (is) a nice day in town yesterday. Adela _____ (sit) on a bench and _____ (play) her guitar. Adam and Suzanne _____ (swim) twenty lengths in the outdoor pool. Paul _____ (buy) a postcard to send to his friend in England. John _____ (listen) to music. Kevin _____ (go) skateboarding. Mr Cardoso and Ms Kean _____ (take) the tram. Ann _____ (ride) her bike. A lady dressed in pink _____ (walk) her dog. Sarah _____ (watch) TV. Will _____ (eat) a cake and _____ (put) the wrapper in the bin. Dmitri _____ (phone) his friend and he _____ (ask) him to come and pick him up. The old lady _____ (stand) on her balcony and she _____ (watch) everyone.

4. Write, What did you do yesterday?

WEBGRAFÍA.

<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/past-simple-tense/past-simple-tense-picture/69080>



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.	Semana: 2.
Grados: Octavo - Noveno.	Eje temático: Ciencias Naturales: la clasificación evolutiva.
Docente a cargo: Sebastian Giraldo Medina	Correo al que debe enviarse el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com
Objetivo General: Entender la clasificación evolutiva de género, familia y especie, por medio del uso de habilidades de comprensión lectora.	

¿Sabías que no somos los únicos humanos que han existido en la tierra? Hace cientos de miles de años cohabitaban varias especies del género homo. ¿Te lo imaginas? ¿Existían otros humanos como nosotros, provenientes de otras especies! ¡Increíble! Lee el siguiente texto y averigua el misterio.

Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

Los biólogos clasifican a los organismos en especies. Se dice que unos animales pertenecen a la misma especie si tienden a aparearse entre sí, dando origen a descendientes fértiles. Caballos y asnos tienen un antepasado común reciente y comparten muchos rasgos físicos, pero muestran muy poco interés sexual mutuo. Se aparean si se les induce a hacerlo; sin embargo, sus descendientes, llamados mulas y burdéganos, son estériles. Por ello, las mutaciones en el ADN de asno nunca pasarán al caballo, o viceversa. En consecuencia, se considera que los dos tipos de animales son dos especies distintas, que se desplazan a lo largo de rutas evolutivas separadas. En cambio, un bulldog y un spaniel pueden tener un aspecto muy diferente, pero son miembros de la misma especie y comparten el mismo acervo de ADN. Se aparearán fácilmente, y sus cachorros crecerán y se aparearán con otros perros y engendrarán más cachorros.

Las especies que evolucionaron a partir de un ancestro común se agrupan bajo la denominación de «género». Leones, tigres, leopardos y jaguares son especies diferentes dentro del género *Panthera*. Los biólogos denominan a los organismos con un nombre latino en dos partes, el género seguido de la especie. Los leones, por ejemplo, se llaman *Panthera leo*, la especie *leo* del género *Panthera*. Presumiblemente, todo el que lea este libro es un *Homo sapiens*: la especie *sapiens* (sabio) del género *Homo* (hombre).

Los géneros, a su vez, se agrupan en familias, como las de los gatos (leones, guepardos, gatos domésticos), los perros (lobos, zorros, chacales) y los elefantes (elefantes, mamuts, mastodontes). Todos los miembros de una familia remontan su linaje hasta una matriarca o un patriarca fundadores. Todos los gatos, por ejemplo, desde el minino doméstico más pequeño hasta el león más feroz, comparten un antepasado felino común que vivió hace unos 25 millones de años.

También *Homo sapiens* pertenece a una familia. Este hecho banal ha sido uno de los secretos más bien guardados de la historia. Durante mucho tiempo, *Homo sapiens* prefirió considerarse separado de los animales, un huérfano carente de familia, sin hermanos ni primos y, más importante todavía, sin padres. Pero esto no es así. Nos guste o no, somos miembros de una familia grande y particularmente ruidosa: la de los grandes simios. Nuestros parientes vivos más próximos incluyen a los chimpancés, los gorilas y los orangutanes. Los chimpancés son los más próximos. Hace exactamente 6 millones de años, una única hembra de simio tuvo dos hijas. Una se convirtió en el ancestro de todos los chimpancés, la otra es nuestra propia abuela.

(Texto extraído del libro "De animales a Dioses", de Yuval Harari).

ACTIVIDAD 1.

- A. Explique cuál es el rasgo que hace que, a pesar de que hay animales muy parecidos, siguen siendo especies diferentes.
- B. Has un mapa conceptual explicando la clasificación evolutiva que explica Yuval Harari en el texto. Presta especial atención al segundo y al tercer párrafo.
- C. Busca en internet la clasificación evolutiva de los seres humanos con sus bifurcaciones correspondientes hasta llegar al homo sapiens y dibújalo en tu cuaderno.



Área: Énfasis - Inglés

Semana: 3 y 4

Grado: Octavo-Noveno

Objetivo General: Reconocer la importancia y las formas de cuidar los huesos.

Criterios de evaluación:

Leer el texto "Bone Health" (La salud de los huesos).

Realizar los literales A, B y C de la sección "Actividades de Evaluación".

BONE HEALTH

Because bones are alive and working, they need to be kept healthy. Bones need calcium to grow. Milk is a great source of calcium. Eating a healthy diet is also important. Bones can be kept strong by exercising. Since bones can break, it is important to protect your bones. Helmets and other sports equipment protect bones from fractures.

As people get older, bones become thinner and do not regrow as quickly. Keeping bones healthy is especially important as people get older.

LA SALUD DE LOS HUESOS

Debido a que los huesos están vivos y en movimiento, necesitan mantenerse saludables. Los huesos necesitan calcio para crecer. La leche es una gran fuente de calcio. Llevar una dieta saludable también es importante. Los huesos pueden mantenerse fuertes gracias al ejercicio. Como estos pueden romperse, es importante protegerlos. Los cascos y otros elementos deportivos protegen a los huesos de fracturas.

A medida que la gente envejece, los huesos se vuelven más delgados y no se regeneran rápidamente. Por eso, mantener la salud de los huesos es especialmente importante en la vejez.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Completa la información de acuerdo con el texto anterior y el texto de la guía 1.

1. Why is bone health important? _____

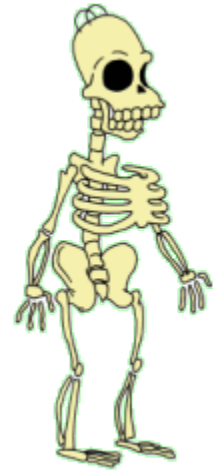
2. Name two functions of the skeletal system: _____

B. Completa los tips usando las palabras del recuadro.

PLAYING	DRINK	EQUIPMENT	ACTIVE	JUMPING	WEAR
HELMET	DANCING	CALCIUM	YOGHURT	STRONG	EAT
	SPORTS	CHEESE	RUNNING		

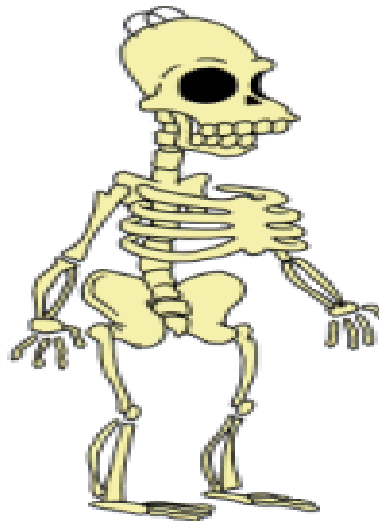
TIPS TO TAKE CARE OF OUR BONES

1. _____ milk and _____ other dairy products like _____ or _____. They all contain _____, which helps your bones to become really _____.
2. Be _____. Another way to strengthen your bones is to exercise, like _____ and _____ and _____ and _____.
3. _____ the right protective _____: wear a _____ when you ride a bike or wear the right equipment when you play _____.



C. Escribe el nombre en español de los siguientes huesos. Luego ubícalos en el esqueleto.

1. Skull.
2. Clavicle.
3. Fibula.
4. Sternum.
5. Ribs.
6. Knee.
7. Femur.
8. Pelvis.
9. Ulna.
10. Mandible



Webgrafía

-Texto en inglés tomado de Science Online Exercises. Recuperado de https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Skeletal_System/Science_js1449519ev [1 de agosto de 2021]

- Ejercicios A y B tomados de Isl collective. Recuperado de: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/the%20skeletal%20system> [1 de agosto de 2021]



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semana: Del 23 de agosto al 3 de septiembre de 2021
Grado: Noveno	
Objetivo General: Reforzar el concepto de ecuaciones lineales, su resolución, su respectiva verificación y sus aplicaciones	
Actividad a Realizar por el estudiante: Resolver cada uno de los puntos de la guía de aprendizaje, y en los casos que son necesarios describir los procedimientos.	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregarán vía correo electrónico o evidencia al whatsapp de cada docente, de la misma manera se puede entregar de forma física en las instalaciones del colegio antes del viernes 3 de septiembre 2021	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 2.1 Actividades de Reflexión inicial:** En los conceptos vistos durante todo el bachillerato, las ecuaciones se consideran uno de los más importantes, por su aplicabilidad, y por su cotidianidad, se hace necesario entender bien el concepto para poder construir conceptos posteriores.
- 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje:** Concepto de ecuación lineal, su resolución y verificación. Aplicaciones de las ecuaciones.
- 2.3 Explicación del Tema:** Leer bien las preguntas y situaciones problemáticas, resolverlas con sus respectivos procedimientos

3. EXPLICACIÓN DEL TEMA

APLICACIONES DE LAS ECUACIONES LINEALES

Las ecuaciones lineales nos ayudan a resolver muchísimas situaciones que se nos presenten cotidianamente, aquí miraremos algunos ejemplos

Recuerde que, primero se debe interpretar la información y transformarla en ecuación, luego solucionar esa ecuación y finalmente dar una respuesta concreta y explícita. Revisar la siguiente información. Los procedimientos se deben hacer explicando, como se muestra.

Ejemplos:

1. La suma de las edades de Juana y su hermana menor Sofía es 33 años, y su diferencia es 3 años. ¿Cuántos años tiene cada una?

Información: J: es la edad de Juana S: es la edad de Sofía Planteamiento: a) $J + S = 33$	a). $J + S = 33$	$3 + S + S = 33$
		$3 + 2S = 33$
		$2S = 33 - 3$
		$S = \underline{30} \quad S = 15$

b) $J - S = 3$	2
En b) despejo J. Entonces:	Este valor de S lo reemplazo en b)
b) $J = 3 + S$, Este resultado lo reemplazo en a)	$J = 3 + S$ $J = 3 + 15$ $J = 18$
	Rta: Juana tiene 18 años y Sofía 15 años.

2. En las elecciones locales celebradas en un pueblo, 3/11 de los votos fueron para el partido A, 3/10 para el partido B, 5/14 para C y el resto para el partido D. El total de votos ha sido de 15.400. Calcular:

- a) El número de abstenciones sabiendo que el número de votantes representa 5/8 del censo electoral.
- b) El número de votos obtenidos por cada partido.

Información:	Rta: El número de abstenciones es 9.240
Partido A: 3/11	b) Partido A: $A = (3/11)(15.400)$
Partido B: 3/10	$A = (46.200) / 11$
Partido C: 5/14	$A = 4.200$
Partido D: el resto	Partido B: $B = (3/10)(15.400)$
Total votos: 15.400	$B = 4.620$
Planteamiento:	Partido C: $C = (5/14)(15.400)$
a) Como el número de votantes representa 5/8 del censo, se puede hacer regla de 3:	$C = 5.500$
15.400 ----- 5/8	Partido D: $D = \text{Total} - A - B - C$
X ----- 3/8	$D = 15.400 - 4.200 - 4.620 - 5.500$
$X = \frac{(3/8)(15.400)}{5/8}$	$D = 1.080$
	Rta: El partido A obtuvo 4.200 votos, el partido B 4.620, el

$= \frac{(46.200 / 8)}{5/8}$ $= \frac{(46.200)(8)}{(5)(8)}$ $= 9.240$	partido C 5.500 y el partido D 1.080.
---	--

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Resuelva los siguientes problemas con **TODO EL PROCEDIMIENTO**, en el cuaderno de matemáticas.

- La suma de las edades de un padre y su hijo es 74 años y la diferencia es 26. La edad del padre es?
- Una pizza es más costosa que un helado. Si la diferencia entre los dos precios es \$21.000 y el cociente de dichos costos es de 4. ¿cual es el valor del helado?
- En la construcción de una cabaña "Acuarela" (Mesa de los Santos - Santander), se invirtieron \$ 15'000.000. De este valor 50% se convirtió en materiales, el 30% en acabados, y el resto en mano de obra. ¿Cuánto se gastó en mano de obra?
- El profesor Aníbal elabora preguntas para la prueba de aptitud matemática. Pensando un ejercicio demora $\frac{5}{3}$ de un minuto; redactando el enunciado 4 minutos y 35 segundos; buscando los distractores 5 minutos y pasándolo a limpio $\frac{15}{4}$ de minuto. ¿Qué tiempo emplea en elaborar una pregunta?
- Milena tenía \$ 9.600. Con los $\frac{3}{4}$ compra un libro y con los $\frac{3}{8}$ del resto compra un cuaderno. El costo del cuaderno es?
- Para ir al circo, el ingreso se hace siempre de a dos personas; un niño acompañado de un adulto. Los niños pagan \$4.500 y los adultos \$ 10.000. Si en total se recogieron \$ 188.500; el número de niños que asistió a la función fue?
- El reloj de Mauricio se atrasa 10 minutos cada 12 horas. ¿A los cuántos días volverá a marcar la hora correcta?
- Ana compró 80 chokolatinas a \$ 400 cada una. Vendió 30 a \$ 450 cada una y 25 a \$ 480 cada una. ¿Cuánto debe recibir de las que le quedan para obtener una ganancia total de \$ 4.000?

- i) El menor de dos números es 36 y el doble del exceso del mayor sobre el menor es 84.
¿Cuál es el número mayor?

Los siguientes videos explicativos reforzaran conceptos de las anteriores temáticas:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Y1-1itIq7QE>
- https://www.youtube.com/watch?v=4irb_C8Ho6I
<https://www.youtube.com/watch?v=nHDr4PHqZpE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=EYG1XvNUZFO> (de lenguaje cotidiano a matemático)

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

El siguiente link les servirá de ayuda, y de refuerzo para resolver y verificar ecuaciones lineales

<https://yosoytuprofe.20minutos.es/2018/09/19/100-problemas-de-ecuaciones-de-primer-grado-resueltos>

Nota: la visualización de estos videos es de forma opcional, de la misma manera serán enviados, via whattapp



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA:	GUERRA FRIA Y EL MUNDO DE DOS BLOQUES	GUÍA N°02 TERCER PERIODO
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	MAESTROS: NAYIBE ALVAREZ NAVAS Y GERMAN LOPEZ M.
GRADOS:	NOVENO JM Y JT	
Objetivo General: Fomentar en las y los estudiantes el análisis y apropiación sobre el papel que desempeñarían la guerra fría en la consolidación de los bloques ideológicos, políticos y económicos del nuevo orden mundial.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Esta guía deberá ser totalmente solucionada por cada estudiante y ser presentadas las evidencias Físicas en una carpeta plastificada debidamente marcada con su NOMBRE, CURSO Y JORNADA de cada uno de los puntos que se proponen en la siguiente guía. O si cuenta con las condiciones de conectividad enviar las evidencias fotográficas del cada uno de los puntos de la guía de la misma manera que se llevaba a cabo en la virtualidad. Identificando su NOMBRE Y CURSO .		<div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center;">JORNADA MAÑANA</div> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 901-902. </div> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center;">JORNADA TARDE</div> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Ciencias Sociales. WhatsApp. 3223874473 </div>

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Es necesario que los estudiantes comprendan la importancia de los últimos hechos históricos que marcaran el desarrollo del nuevo orden mundial, que hasta nuestros días se ve referenciado y constantemente dinamizado por los hechos ocurridos en el siglo XX, y que por lo tanto desencadena las dinámicas que se desarrollan en la actualidad.

2.2. Explicación del Tema:

1. Leer y subrayar con color **rojo** las ideas principales del texto
2. Con color **azul** colorear las palabras principales o palabras claves del texto y con ellas elaborar un cuadro conceptual.

La Guerra Fría

Terminada la Segunda Guerra Mundial, los países victoriosos quisieron establecer un nuevo orden mundial que garantizara la paz y la convivencia. En 1945, representantes de 50 países crearon en San Francisco la Organización de las Naciones Unidas (ONU) cuyo objetivo era evitar a toda costa que hubiera nuevas guerras en el futuro y hacer respetar los derechos humanos a nivel mundial. La ONU se ha subdividido en varios organismos específicos: la UNESCO (educación, ciencia y cultura), la UNICEF (infancia), la FAO (alimentación y la agricultura), la OMS (salud), la ACNUR (refugiados), la PNUMA (medio ambiente), OIT (derechos de trabajadores). La ONU desarrolla proyectos humanitarios (hemisferio sur) y campañas anti-terroristas. También interviene militarmente con las Fuerzas de Paz, más conocidos como los Cascos Azules, que son tropas multinacionales de la ONU que intervienen cuando hay conflictos entre comunidades (por ejemplo, en Bosnia en los años 90). Sus objetivos incluyen buscar la solución a conflictos y mantener la paz en una región, supervisando el cumplimiento del alto al fuego. Desde su fundación, la ONU tuvo problemas: la alianza de los países para derrotar a los países del Eje se resquebrajó una vez terminada la Segunda Guerra Mundial pues tenían diferentes ideas de cómo establecer un nuevo orden mundial. El problema fue qué hacer con Europa Oriental: la URSS quería controlar estos países y crear una zona de protección contra Alemania. El Occidente no compartía esta idea, pero igual los países de Europa Oriental quedaron encerrados detrás de lo que Churchill llamó metafóricamente la Cortina de Hierro, a la merced de los caprichos de Moscú y los gobiernos locales escogidos por el líder soviético Stalin. Alemania fue dividida en dos: una parte para el Occidente y la otra para la URSS. La ciudad de Berlín fue dividida en Berlín Oriental para los soviéticos y Berlín Occidental para el Occidente. Como tantos berlineses orientales se estaban escapando al sector occidental,



horrizados por la URSS, en 1961 el gobierno soviético erigió un muro dividiendo físicamente la ciudad: este muro se convirtió en el odioso símbolo de la dictadura soviética, pues quien osara escalarlo para escapar era asesinado a tiros o destrozado por los perros de la Stasi (policía de Alemania Oriental). En cuanto a Italia y Japón, el Occidente decidió su suerte y recuperación. Se dio inicio así a lo que se llamó la Guerra Fría, un estado de tensión y hostilidad porque aunque no había confrontaciones bélicas directas entre los dos bandos (Occidente y URSS), cada bando buscaba ampliar su esfera de influencia en el mundo. Un bando era pro democrático y capitalista; el otro totalitario y comunista.



Moscú apoyaba todo grupo comunista que apareciera por doquier, así fracasaran, como por ejemplo, en Grecia y Turquía. Por eso el presidente estadounidense lanzó la Doctrina Truman para apoyar grupos a favor de la libertad, la democracia y el capitalismo. Esto se llamó la política de contención: había que contener a los soviéticos evitando que difundieran su doctrina y expandieran su influencia. El mensaje comunista era muy atractivo allí donde había desesperanza. Como Europa Occidental había quedado devastada tras la guerra, los Estados Unidos se ideó el Plan Marshall para enviar a Europa cantidades de comida y billones de dólares en asistencia económica al país que lo solicitara, incluyendo los países detrás de la Cortina de Hierro. Pero Stalin le prohibió a “sus” satélites recibir cualquier ayuda. La URSS inclusive prohibió el ingreso de europeos a Berlín Occidental, pero los aliados occidentales frustraron esta medida, arrojando desde un avión recursos y materiales solicitados por los berlineses. La situación de tensión en Europa entre los dos grupos llegó a tal punto que los países occidentales, alarmados,

formaron la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico del Norte) para su defensa militar; los Soviéticos crearon su propio grupo militar llamado el Pacto de Varsovia al cual estaban obligados a pertenecer sus países satélites, los denominados países del Bloque Soviético. Con este Pacto Moscú mantuvo “en orden” a los países de “su” bloque. Enseguida las dos potencias comenzaron una carrera armamentista para crear armas de destrucción masiva (nucleares) como ICBM (misiles intercontinentales). Fueron 40 años de desperdicio de dinero e investigación para crear armas que de un tajo podían acabar con la civilización. Su paranoia fue una manifestación de su deshumanización, simpleza y falta de conciencia. La Guerra Fría también se dio en otros sentidos. La propaganda fue un medio muy efectivo utilizado para mostrar los logros de su sistema. Lo publicado apelaba a la emoción y el subconsciente y contaba solo la verdad a medias para cautivar a un público dado. Otros aspectos de la Guerra Fría fueron la carrera espacial y las guerras civiles en ciertos países, temas que se estudiarán posteriormente. Con la muerte de Stalin en la URSS y el ascenso de Nikita Krushchev como Secretario General del Partido Comunista (1954-1964), parecía que habría algo de distensión, y se dio entonces la “desestalinización” de los países comunistas. Las potencias entraron a una etapa de coexistencia pacífica, tratando de evitar enfrentamientos. Krushchev le advirtió a Kennedy (presidente EEUU) que no interviniera en la guerra civil de Vietnam pues sería una verdadera catástrofe para los EEUU. La historia le daría la razón al soviético. Creación de la República Popular China: auge del comunismo Otro gigante comunista que surgió en esta época fue la República Popular China. China se había convertido en república desde 1912. En los años 20 se dio la lucha interna por el poder entre dos facciones: el grupo nacionalista de tendencia fascista y el grupo comunista bajo el liderazgo de Mao Zedong. En 1949, Mao derrotó a los nacionalistas, los expulsó del continente (se radicaron en la isla de Taiwán) e implantó el comunismo en su tierra. Desde ese momento, el Partido Comunista Chino (PCCh) aplicó el marxismo, basado en el campesinado (población: 550 millones). Mao, un líder carismático llamado el “Gran Timonel”, utilizaba frases sencillas para comunicar sus ideas. Basó su política de desarrollo en dos grandes



proyectos: el Gran Salto Adelante y la Revolución Cultural. Con el Gran Salto Adelante (1958), Mao quiso acelerar la producción agrícola e industrial, exigiéndole al campesinado y al proletariado enormes sacrificios. Creó comunas que fueran autosuficientes y que produjeran una cuota mínima anual. Además tenían que industrializarse a marchas forzadas. Esto fracasó por la baja calidad de los productos y la escasez de alimentos por debajo de la cuota exigida. Murió gente de hambre y Mao tuvo que repensar su estrategia. Con la Revolución Cultural (1966), Mao quiso acabar tendencias burguesas y contrarrevolucionarias de la población china. Con los jóvenes creó Pandillas Juveniles que denunciaran a los traidores al gobierno comunista. Estos grupos denunciaban así solo sospecharan a personas de autoridad como traidores, (incluyendo a sus propios padres) y el castigo era la cárcel o la ejecución. Sin embargo, hay países con civilizaciones tan poderosas y sabias que ni sus propios líderes logran acabar con ellas. Cuando Mao falleció en 1976, los líderes que lo sucedieron le cambiaron el rumbo al país para sacarlo adelante. (Tomado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/>)

El Bloque Occidental

El bloque capitalista estaba liderado por Estados Unidos, y formado por los países de Europa Occidental, Latinoamérica, Canadá, Japón y Australia principalmente.

POLÍTICA: La mayoría de países de este bloque tenían sistemas políticos basados en la democracia liberal, en muchos casos protagonizadas por dos partidos principales (bipartidismo). Además eran sociedades de libertades y derechos individuales, y donde funcionaba la separación de poderes.

ECONOMÍA: Se impulsó una economía capitalista basada en la propiedad privada y en el libre mercado. Los economistas del bloque capitalista podían ser más partidarios de que el Estado interviniera en la economía (keynesianos) o defensores de reducir al mínimo la intervención estatal (neoliberales).

SOCIEDAD: En el bloque capitalista se estableció una sociedad de clases basada en la riqueza, con una amplia extensión de la clase media y el bienestar social. Era una sociedad que poco a poco fue adoptando el modelo de vida americano y se sumó al consumismo y a las modas que llegaban de EEUU, el país más influyente del bloque.

La sociedad del bloque occidental incrementó su capacidad de consumo entre 1945 y 1973, gracias a la mejora de los salarios y el aumento de los créditos. Amplios sectores de la sociedad comenzaron a consumir bienes como automóviles y electrodomésticos.

El Bloque Comunista

El bloque comunista estaba liderado por la Unión Soviética, y formado por los países de Europa del Este, varios países africanos y otros asiáticos.

POLÍTICA: En el bloque comunista se implantaron dictaduras del proletariado, que subordinaron las libertades y derechos individuales al interés del Estado. Eran sistemas políticos de un partido único: el Partido Comunista.

ECONOMÍA: Se impulsó una economía planificada, basada en la colectivización de la tierra y la nacionalización de la industria y los servicios. El Estado controlaba el mercado y los precios.

SOCIEDAD: Al contrario que la sociedad capitalista, en el bloque comunista el consumo no se generalizó, y no se llegó a alcanzar el nivel de vida de Occidente. Sin embargo, el Estado garantizó el pleno empleo y cubrió las prestaciones básicas como la educación y la sanidad.

3. Actividades de evaluación:

1. Resuelve los puntos 1 y 2 de la primera parte de la guía de trabajo.
3. Consulta el siguiente insumo <https://www.youtube.com/watch?v=EXijvhBQ-u8> de acuerdo a lo entendido representar un resumen.
4. Consulta el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=vSsJQ1UslpE> y elabora un dibujo de tu entendimiento sobre el tema

3. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Guerra, enfrentamiento, miedo, control, ideología. Armamento, división

5 BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- a. <https://www.youtube.com/watch?v=EXijvhBQ-u8>
- b. <https://www.youtube.com/watch?v=vSsJQ1UslpE>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ética y valores humanos	Semana: del 17 al 29 de agosto
Grado: 9 Docentes. Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Objetivo General: Reflexionar sobre la configuración del esquema de la libertad humana y su relación con la ética.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

La Libertad Humana

La libertad humana tiene dos acepciones, por un lado se concibe como un valor moral y en este sentido decimos que los seres humanos somos libres, porque no nacemos esclavos, es decir, no somos dueños de otros, así está contemplado en la declaración universal de Derechos Humanos. La libertad también hace parte de la posibilidad de realización del hombre y en este caso es una facultad que permite la toma de decisiones, es en tanto una afirmación ética que requiere de conocimiento y reflexión consiente, voluntad y responsabilidad. La guía se va a centrar en la segunda definición, la libertad como condición humana que posibilita la autorrealización del sujeto. Todo aquel individuo imposibilitado de decidir sobre sí mismo se dice que no tiene libertad, que está privado de su libertad. Entonces, para ser libre tiene que existir la capacidad de tomar decisiones propias. Pero, tomar decisiones implica necesariamente opciones, entre las cuales establecer una determinación. Si eliminamos las opciones sobre las cuales se podría decidir, no se actuaría de forma libre, pues no tendríamos la posibilidad de elegir.

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

El ejercicio de la libertad se desarrolla mediante una serie de condiciones que no pueden dejar de tomarse en cuenta. La libertad consiste en tomar la más sabia decisión, y por eso es imposible ser libre sin tener conocimiento. El acto humano es un proceso que requiere el análisis y proyección de los efectos y consecuencias de cada una de nuestras acciones. El primer filtro lo hace la conciencia que se define como esa vocecita interior que reflexiona sobre el bien y el mal, permitiendo a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios.



En el segundo nivel está la voluntad, en ella reside el querer o no querer hacer las cosas. La voluntad es entendida como la fuerza que se imprime a cada una de las decisiones. El acto humano pasa entonces de las ideas y los análisis de la conciencia, a la capacidad de elegir impulsado por la fuerza de la voluntad de determinación. Conciencia y voluntad son las facetas previas a la concreción de la acción. En la voluntad el carácter juega un papel determinante, pues define después de la deliberación la opción sobre la que el sujeto debe responsabilizarse, pues eligió dentro de sus posibilidades la que quiso. La libertad es en esencia responsabilidad, los actos de los animales son instintivos, es por ello que en la naturaleza no se pueden juzgar a los animales como buenos o malos, pues sus actos vienen predeterminados por un patrón de conducta. En cambio en los actos humanos siempre hay un nivel de responsabilidad puesto que el hombre decide con conocimiento y voluntad y ese nivel de responsabilidad es lo que se juzga desde la moral e incluso se penaliza en el momento de considerar que alguien actuó fuera de la ley.

Las bendiciones a medias de la libertad

En una versión apócrifa del famoso episodio de la Odisea, Lion Feuchtwanger sugiere que los marineros hechizados y transformados en cerdos por Circe estaban encantados con su nueva condición y resistieron desesperadamente los intentos de Odiseo por romper el hechizo y devolverles la forma humana. Cuando Odiseo les dice que ha encontrado unas hierbas mágicas capaces de deshacer el hechizo y que pronto volverán a ser humanos, los marineros devenidos en cerdos corren a esconderse a tal velocidad que su ferviente salvador no puede alcanzarlos. Cuando Odiseo logra finalmente atrapar a uno de los cerdos y frotarlo con la hierba milagrosa, de esa pelambre surge Elpenor, un marinero como cualquiera, común y corriente desde todo punto de vista, "igual a todos lo demás, ni especialmente dotado para la lucha ni notable por su ingenio". El liberado Elpenor, en absoluto agradecido por su liberación, atacó furiosamente a su "liberador":

¿Así que has vuelto, granuja entrometido? ¿otra vez a fastidiarnos y a molestarnos ¿otra vez a exponer nuestros cuerpos al peligro y a obligar a nuestros corazones a tomar nuevas decisiones ¿Yo estaba tan contento, podía revolcarme en el fango y retozar al sol, podía engullir y atracarme, gruñir y roncar, libre de dudas y razonamiento: "¿qué debo hacer, esto o aquello? ¿A qué viniste? ¿A arrojarme de nuevo a mi odiosa vida anterior? (Bauman, 2003, p.23)

La libertad no puede obtenerse en contra de la sociedad. No existe otra manera de llegar a ser libres que establecernos como seres sociales, de respetar al otro como sujeto libre. Cuando se quiere cumplir con los deseos por encima de la libertad y el respeto de los



demás hablamos de libertinaje, que es actuar con desenfado, haciendo uso del derecho a la libertad pero sin asumir las consecuencias de los actos realizados. El libertinaje puede ser una amenaza para la convivencia social porque implica transgredir las normas, sin importar los resultados. El libertinaje es una conducta caracterizada por un abuso sistemático del derecho a la libertad propia, sin tener en cuenta los derechos de las otras personas, y sin asumir las consecuencias derivadas de las acciones ejercidas.

Generalmente, el libertinaje implica una transgresión a los valores éticos y morales de una sociedad, sin otro fin que la satisfacción propia. Por ello, el libertinaje podría resumirse como una falta de respeto a las reglas.

La imputabilidad y la inimputabilidad, la imputabilidad se relaciona con que una persona sea consciente de la ilegalidad de una conducta y aun así tome la decisión libre de cometerla. Al referirnos a la definición de imputable, hablamos de un sujeto que tiene capacidad psicológica (conciencia) y puede comprender, que a través de una conducta viola la ley, que es antijurídica, y por lo tanto, sabe que sus hechos tendrán consecuencias legales (cárcel). Un imputable es capaz de tomar decisiones y medir sus actos, capacidades que no tiene una persona declarada inimputable. El significado de inimputable consiste en la persona que al momento que realizar una conducta penalizable, no posee la capacidad de conocer o comprender las consecuencias jurídicas que esta representa, y por lo tanto, no puede guiar sus acciones debido a la inmadurez psicológica, por algún tipo de trastorno mental o por razones socioculturales muy puntuales.

3. Actividades de evaluación

1. Escribe un párrafo de 10 en donde intentes definir según la guía: ¿ qué es la libertad humana y el papel que en su configuración juegan, la conciencia, la voluntad y la responsabilidad?
2. Construye una historieta de tres viñetas, en donde se narre gráficamente el episodio de la Odisea descrito por Bauman.
3. Elabora un cuadro comparativo que señale cinco diferencias entre la libertad y el libertinaje.
4. Consulta la biografía de Nelson Mandela y acompáñala de un dibujo.
5. Señala un ejemplo de alguien considerado inimputable según la ley colombiana y explica por qué no se juzga como a las personas imputables.

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Apócrifo, fa: Escrito que no es de la época o del autor a que se atribuye: *testamento apócrifo*.

Transgresión: Violación de un precepto, de una ley o de un estatuto.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida. México: Fondo de cultura económica.
Saracho, E.(2004). Ética interactiva para bachillerato. México: Trillas.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 3-4
Grado: Noveno	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la capacidad física de la flexibilidad y beneficios en salud.	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar las orientaciones del docente para aplicar una rutina de ejercicios que ejerciten la flexibilidad del tren inferior.	
Criterios de Evaluación: Elaboración de la rutina física y desarrollo del cuestionario, de acuerdo con los resultados obtenidos en los ejercicios.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos necesarios para el aprendizaje FLEXIBILIDAD

Según el diccionario de la Real Academia Española, ser flexible significa tener "disposición de doblarse fácilmente" y ser susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades". Es decir que la flexibilidad, es la condición de aquellas cosas, personas o ideas que, en lugar de ser rígidas o estrictas, son relativamente adaptables al cambio.

También es un término utilizado para describir a las personas, tanto física o mentalmente: un practicante de yoga exhibirá mucha flexibilidad física, y una persona tolerante mucha flexibilidad emocional, por citar un ejemplo.

La flexibilidad no debe confundirse con conceptos similares, como el de elasticidad, que implica siempre un retorno a la posición o la forma original; ni tampoco al de maleabilidad, que sugiere que la forma de algo puede ser modificada a voluntad permanentemente.

IMPORTANCIA DE LA FLEXIBILIDAD EN NUESTRO CUERPO

Mantener el cuerpo flexible va a **mejorar nuestra postura minimizando de esta forma problemas como los dolores**, además teniendo buena flexibilidad necesitaremos menos energía para realizar el recorrido articular. Gracias a los estiramientos, relajamos los músculos después del ejercicio.

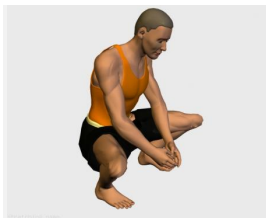
Cabe decir a parte de estos beneficios, que la flexibilidad tiene un papel clave en la prevención de lesiones musculares, ya que muchas de estas vienen producidas por la



ejecución de un movimiento con un rango mayor de lo habitual sobre una zona rígida, con una flexibilidad reducida, (lumbalgias, esguinces, tendinitis, desgarres, entre otras).

Un músculo relajado, libre de tensiones tiene mayor capacidad de realizar una contracción rápida pudiendo desarrollar más fuerza de forma mucho más rápida. Buena parte de las molestias musculares que se sufren son producidas por una contracción constante y mantenida de los músculos. Estos músculos que se encuentran en constante contracción van a necesitar una mayor cantidad de energía para realizar la misma actividad que cualquier otro músculo que tuviese las fibras relajadas. Así pues, **ser cada vez más flexible puede significar el final de algunos tipos de dolor crónico.**

Ejercicios de estiramientos del tren inferior:

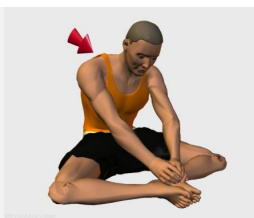


Estiramientos flexores de las rodillas y tobillos

Un estiramiento acorde para ello consiste en ponerse en cuclillas, apoyando bien los pies y distanciando los talones un máximo de treinta centímetros. En este caso, se trata de ejercitar las piernas, así como los tobillos, las rodillas, los tendones

de Aquiles y también las ingles, además de la espalda.

Se sitúan las rodillas en la parte exterior de los hombros, a la altura de los dedos de los pies. En caso de problemas con el equilibrio, es posible sentarse en cuclillas, apoyando la espalda o sujetándose con las manos. Y para los flexores de las piernas, de pie, y separando las piernas, el ejercicio trata de cogerse la punta del pie de la pierna contraria a la flexionada. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



Estiramientos de aductores

Sentado en el suelo, con las piernas flexionadas, copiando la posición de una

mariposa, nos cogemos los pies y nos inclinamos hacia delante, de esta forma estiramos los aductores. Es un ejercicio de estiramiento relajado. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



estiramos la espalda y la cabeza para llegar a coger los tobillos. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.

Sentado en el suelo en la misma posición que antes, pero estirando una pierna,

2.2. Actividades de evaluación

Realiza la actividad física sugerida por el docente para mejorar la flexibilidad de tren superior durante mínimo 20 minutos de acuerdo a la explicación los ejercicios anteriormente descritos y envía el siguiente cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de esfuerzo durante la práctica (de 1 a 5)
- Cuál ejercicio te gustó más (de los 3)?
- Repetirías la rutina? Justifica tu respuesta.
- Cuál ejercicio recomendarías para realizar después de jugar fútbol de salón? Justifica tu respuesta.

Nota: Esperamos que te diviertas y disfrutes del ejercicio y la actividad física en casa.

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hnieto@educacionbogota.edu.co

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

GLOSARIO DE TERMINOS: Flexibilidad, tren inferior, músculos aductores, músculos flexores.

WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA

<https://www.zonadepadel.es/blog/2014/11/ejercicios-de-estiramientos-del-tren-inferior-para-la-practica-del-padel/>

<https://fundacioncajaraburgos.es/flexibilidad/>

<https://concepto.de/flexibilidad/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://www.youtube.com/watch?v=5RLeBnT5FIE>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área:	ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO AGOSTO
Grado:	NOVENO	
Objetivo General:	Identificar los aspectos que hacen parte de la corporeidad para dimensionar y desarrollar nuestras posibilidades expresivas a través de la pintura simbólica	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis Producción creativa	
Criterios de Evaluación:	Enviar material fotográfico al docente respectivo:	

ENVIAR COMO PRIMERA OPCION AL CORREO ELECTRÓNICO

NUBIA IBAÑEZ: nibanez@educacionbogota.edu.co – WhatsApp 3004360876

HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

RODRIGO GOMEZ: gomello19@gmail.com – WhatsApp 3212191123

HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades: Maquillaje artística

2.1 Actividades de Reflexión inicial

HORIMONO

Shuihu Zhuan y los 108 bandidos del “Margen del agua” (publicada en Japón con el título Suikoden en 1805) narra las aventuras de valerosos bandidos que se rebelaron contra el poder establecido, defendiendo al pueblo de los abusos de los líderes corruptos, con honor y valor. Causó un fuerte impacto ya que estaba basada en la historia real de Song Jiang y sus 36 compañeros. Artistas de la escuela de grabado Ukiyo-e dibujaron impactantes ilustraciones que los representaban en dinámicas escenas de lucha con los cuerpos totalmente tatuados. La característica más relevante era que llevaban tatuajes dentro de tatuajes por lo que el resultado era fascinante. Los dibujos más demandados eran el Monje Rochischin, el jugador Li Kui y el guerrero Shi Jing con su espectacular tatuaje de nueve dragones. Aparte de los guerreros de Suikoden, el Horimono representa la iconografía tradicional japonesa, sus leyendas y mitos: elementos de la naturaleza

como remolinos de viento, olas en espiral o imponentes montañas; animales mitológicos como el fénix; flores como la sakura; dioses como el Buda de la tierra pura.

3. Conocimientos necesarios para el aprendizaje

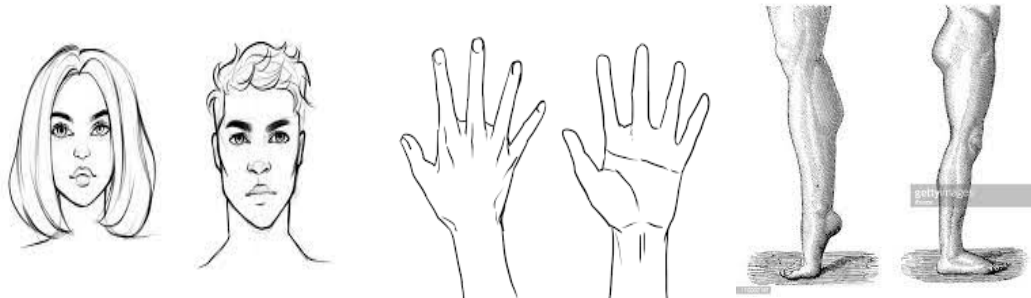
Experiencia grafica

3.1 Explicación del Tema

Iniciaremos realizando un boceto del tatuaje que queremos inventar. Es importante que lo diseñes pensando en una historia y significado.

Es necesario recordar que los dibujos desde el dibujo artístico deben ser realizados con lápiz de cosméticos para que, después haber hecho la actividad se quite fácilmente.

1. Diseña el dibujo ubicándolo en un dibujo, el tamaño del dibujo debe ser en una hoja tamaño carta o has una plantilla



2. Determina en que parte del cuerpo realizaras tu tatuaje (cara, manos, brazo o pierna)
3. Escribe un párrafo de 8 renglones donde expliques la importancia, historia y significado de tu tatuaje
4. Diseñalo en tu propio cuerpo (cara, manos, brazo o pierna) usando lápices cosméticos, envía la foto





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE
“ POLEAS – SISTEMA DE POLEAS”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Agosto PERIODO III / 2021

Grado: **NOVENO**

OBJETIVO GENERAL:

Identificar la polea como mecanismo.

Resolver ejercicios de polea fija, móvil, polipasto y relación de transmisión.

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

Estudia el pasado si quieres intuir el futuro (Confucio)

LAS POLEAS

Se utilizan para subir o bajar cargas pesadas con menos esfuerzo.

- **Polea Simple o Fija:** es una rueda que tiene un ranura o acanaladura en su periferia, que gira alrededor de un eje que pasa por su centro.

Su fórmula es: Fuerza = Resistencia.

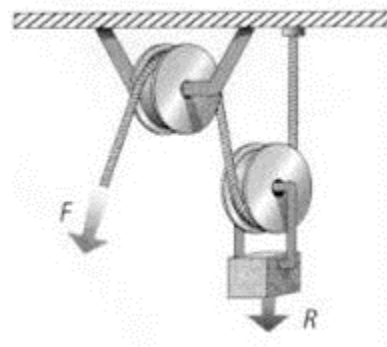
Resistencia es el peso que queremos subir con la polea y fuerza es el esfuerzo que tenemos que hacer para subir el peso.



Polea móvil o compuesta: Es un conjunto de dos poleas, una de las cuales es fija, mientras que la otra es móvil.

La polea móvil dispone de un sistema armadura-gancho que le permite arrastrar la carga consigo al tirar de la cuerda.

Fórmula: Fuerza = R / 2

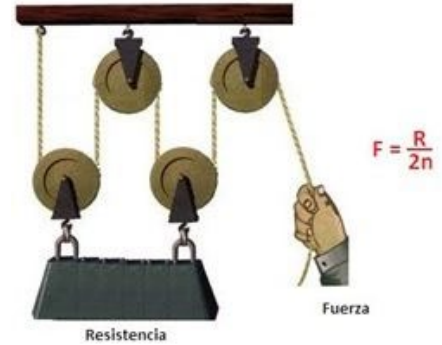




Polipasto: Este mecanismo está formado por grupos de poleas fijas y móviles. Cuando tenemos más de una polea móvil le llamamos polipasto. Por cada polea móvil siempre hay una fija; Número de poleas móviles = Numero de poleas fijas.

Su fórmula es: $F = R/2^n$

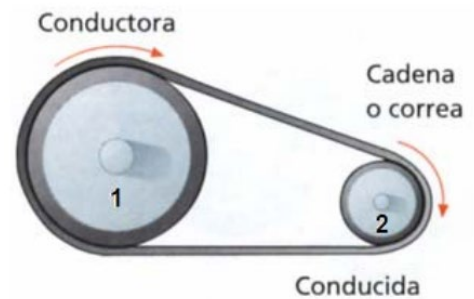
Donde n es el número de poleas fijas o móviles que son siempre las mismas.



SISTEMAS DE POLEAS

Es un sistema que usa al menos dos poleas y una correa para unir las. Eso es lo que se denomina sistema de poleas simple o sistema de poleas, como ves en la figura.

En todo sistema de poleas, una de ellas está unida al eje del motor y, por lo tanto, es la que se mueve arrastrando a la otra a moverse. A la polea unida al motor se la llama polea motriz m o conductora. A la otra se la llama polea conducida c o arrastrada porque se deja llevar por la motriz. Podrás ver que, en algunos libros, a la motriz se la denomina 1 y a la conducida 2.



En un sistema de poleas, ambas giran en el mismo sentido. Para cambiar ese sentido, debemos cruzar la correa y entonces girarán en sentidos opuestos.



En todo sistema compuesto de operadores existe una relación que los une denominada relación de transmisión, i. También se la llama relación de velocidades. Esta relación da cuenta de las veces que gira una polea respecto a la otra, es decir, de la velocidad de giro de una respecto a la otra. No tiene unidad. La relación de transmisión siempre se lee como el número de veces que gira la motriz respecto a la conducida, independientemente de la forma en que se calcule la relación de transmisión.

En cada sistema hay una forma propia de calcular esa relación que se corresponde siempre con la relación de velocidades:

Relación de transmisión (i) = velocidad de la motriz (vm) / velocidad de la conducida (vc)
Relación de transmisión (i) = diámetro de la conducida (dc) / diámetro de la motriz (dm)

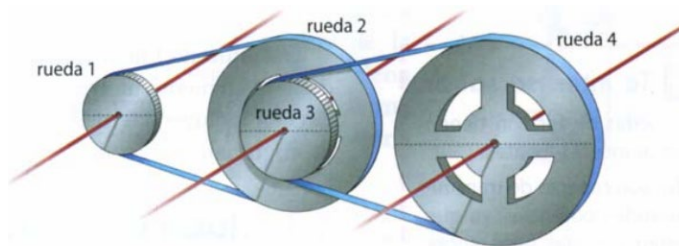


Es decir:

$$i = v_m / v_c = d_c / d_m$$

Recuerda que el diámetro es igual a dos veces el radio de la circunferencia. La velocidad, en este caso se mide en revoluciones por minuto (rpm) que es el número de vueltas que da en un minuto un operador.

También hay sistemas compuestos de poleas que consisten en unir dos o más sistemas simples, como ves en la figura. Los sistemas compuestos dan mayor fuerza que los simples y aumentan o reducen mucho más la velocidad del motor.



Recuerda que una polea pequeña girará más deprisa que una grande en un sistema de poleas. Dependiendo del tamaño de las poleas tenemos tres tipos de sistemas simples, como se ve en la figura:

$d_1 > d_2; v_1 < v_2$	$d_1 = d_2; v_1 = v_2$	$d_1 < d_2; v_1 > v_2$
Sistema multiplicador de la velocidad. Transforma la velocidad de entrada, v_1 , en una velocidad de salida, v_2 , mayor.	Sistema que mantiene constante la velocidad. En este sistema, la velocidad de entrada, v_1 , y la de salida, v_2 , son iguales.	Sistema reductor de la velocidad. Transforma la velocidad de entrada, v_1 , en una velocidad de salida, v_2 , menor.

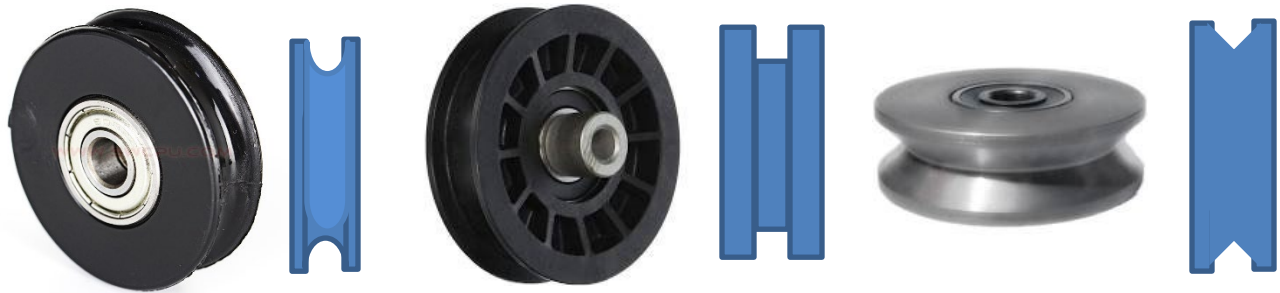
1) Si la polea motriz es mayor que la conducida, entonces la motriz girará más despacio que la conducida y la velocidad de salida (la de la conducida) del sistema será mayor que la de entrada, que es la del motor. Entonces tenemos un **sistema multiplicador** de la velocidad.

2) Si las dos poleas son del mismo tamaño, ambas velocidades son iguales y lo que se hace es transmitir la velocidad de giro del motor a otro eje. Tenemos entonces **un sistema constante**.

3) Si la polea motriz es menor que la conducida, entonces girará más la motriz, es decir, el motor que la salida del sistema, es decir, la conducida. A este tipo de **sistema se lo denomina reductor de la velocidad**. Es por ejemplo lo que ocurre en una noria donde el motor gira muy rápido y la noria despacio.



Las poleas se pueden clasificar teniendo en cuenta su forma, específicamente la forma de su canal o hendidura, de esta forma se clasifican en polea redonda, polea plana y polea trapezoidal



COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION

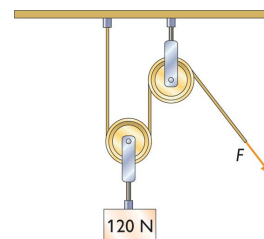
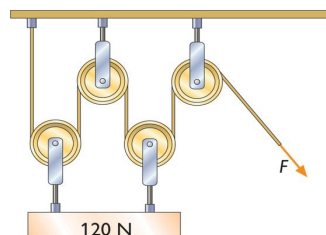
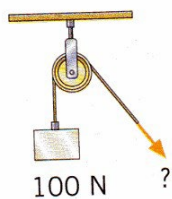
En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:
[\(479\) Explicación de Poleas y polipastos para Tecnología 2°ESO - YouTube](#)

MIREMOS SI HEMOS COMPRENDIDO. AHÍ TE VAN UNAS PREGUNTAS...

- 1. REALIZA UN RESUMEN COMPLETO DE LA INFORMACION EN TU CUADERNO, PUEDES RECORTARLAS IMÁGENES PARA COMPLETAR**
- 2. RESPONDE VERDADERO Y FALSO A LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS JUSTIFICA TU RESPUESTA**

- A. Las poleas se clasifican según las correas que utilizan ()
- B. Las poleas se clasifican según su forma; por la forma de su canal ()
- C. En una polea fija el montaje requiere mínimo una polea ()
- D. En un montaje de polea móvil las dos poleas van fijas y sostenidas por la cuerda ()
- E. Un polipasto es un montaje de poleas fijas y móviles ()
- F. Los sentidos de giro en las poleas dependen de las formas de las correas ()
- G. La correa cruzada cambia el sentido de giro de las poleas ()
- H. La correa abierta cambia el sentido de giro de las poleas ()
- I. En un montaje todas las poleas pueden ser conductoras o conducidas en algún momento ()
- J. Los diámetros de las poleas influyen en el tipo de correa a utilizar ()

- 3. DETERMINA LA FUERZA QUE DEBO HACER PARA LEVANTAR LOS SIGUIENTES OBJETOS UTILIZANDO LAS FORMULAS DE POLEAS Y POLIPASTOS:**



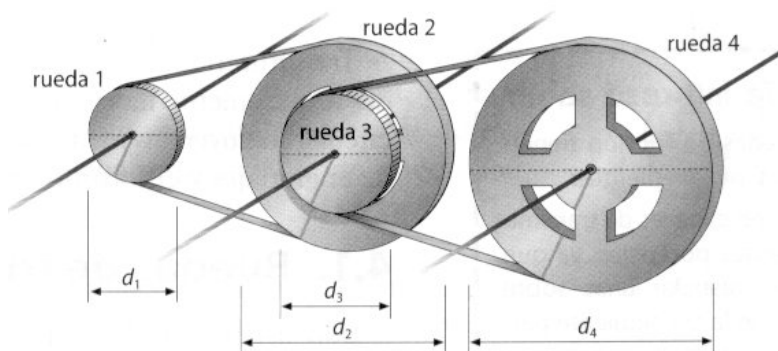


4. RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS

- ¿Qué fuerza necesitaremos para levantar un peso de 300Kg con una polea fija o simple? (pon la unidad Kg)
- ¿Qué fuerza necesitaremos para levantar un peso de 300Kg con una polea móvil? En Kg.
- ¿Qué fuerza necesitaremos para levantar un peso de 800Kg con un polipasto de 3 poleas móviles?

5. TENIENDO EN CUENTA EL GRAFICO RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS JUSTIFICANDO CADA UNA

- A. Si la rueda numero 1 gira en sentido a las manecillas del reloj, como giraran la 2,3, y 4



- Cual de todas las ruedas gira a mayor velocidad
- Cual gira a menor velocidad
- Giran a la misma velocidad la polea 2 y 3
- Que tienen en común la rueda 2 y 3
- Qué relación puede existir entre el diámetro de las poleas y la velocidad con que giran.

RECUERDA QUE:

- Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiabt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformatiabt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:

[Los Mecanismos Teoría y Calculos Facil \(areatecnologia.com\)](http://areatecnologia.com)



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 3
TERCER PERIODO





Asignatura: Biología	Grado: noveno. Tercer periodo	Semanas: del 6 al 17 de septiembre
Tema: síntesis de proteínas		
Objetivo General: Comprender los mecanismos de transcripción y traducción en la célula como procesos que hacen posible que un gen en el ADN pase la información codificada al ARN para la correspondiente síntesis de proteínas.		
Actividad a Realizar por el estudiante Realizar lectura detenida de la guía. Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía.		
Criterios de Evaluación: Desarrollo completo de la actividad propuesta en la guía. Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 y Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez ambientalmisaelpastrana@gmail.com		
<u>Enviar a más tardar el viernes 17 de septiembre</u>		

REFLEXION

A diario nos preguntamos ¿Por qué nos parecemos tanto a uno u otro familiar? ¿Cómo es que hoy en día se puede estudiar la paternidad responsable, con un estudio de ADN? Muchas veces no nos explicamos porque hay tanta variedad de especies en el planeta o tanta variedad dentro de una misma especie. También podemos observar a diario en nuestras mismas familias algunas malformaciones congénitas. Estas inquietudes y muchas preguntas más pueden quedar resueltas si comprendemos el proceso de la síntesis de proteínas y las posibles mutaciones que se pueden presentar.

CONCEPTOS PREVIOS:

El ADN su estructura física, composición química, y su función. Y la forma como logra desdoblarse.

El ARN su estructura física, su composición química Y Los tipos de ARN.

Saber que es un, nucleótido, un gen, un aminoácido y una proteína. Todos estos conceptos ya fueron trabajados en los 2 talleres anteriores.

¿CÓMO SE FABRICAN LAS PROTEÍNAS? SÍNTESIS DE PROTEÍNAS

En el siguiente texto se presenta una breve descripción del proceso de síntesis de proteínas.

En el proceso de síntesis de proteínas se diferencian claramente dos etapas: Transcripción y Traducción. El proceso de Transcripción comienza cuando la

doble hélice de ADN se desenrolla en un sector que corresponde a un gen quedando así separadas las dos cadenas y expuestas las bases nitrogenadas. Enfrentados a estas bases expuestas se ubican nucleótidos de ARN complementarios. Frente a un nucleótido de ADN formado por citosina (C) como base nitrogenada se ubica un nucleótido de ARN con guanina (G), frente a Timina (T) se ubicará uno de Adenina (A). En el primer caso la situación inversa es válida, frente a una G se ubica una C, pero enfrente de cada Adenina del ADN se ubicará una base diferente, propia de los nucleótidos de ARN, el uracilo (U). Como resultado final de este proceso queda formada una molécula de ARN mensajero (ARNm).

Vamos a suponer que la siguiente es una secuencia de nucleótidos de ADN del gen del colágeno (que codifica la proteína colágeno)

```
.....TACCCTACGTATCATCTCCCG.....  
...ATGGGATGCATAGTAGAGGGC.....
```

a) Realice la transcripción de la secuencia indicada con negrita teniendo en cuenta la complementariedad descrita en el texto. Recuerde que sólo se transcribe una de las cadenas del ADN. Para facilitar la tarea volvemos a copiarla secuencia a transcribirTACCCTACGTATCATCTCCCG..

b) ¿Qué molécula obtuvo al transcribir?

c) ¿En qué zona de una célula de su piel se estará transcribiendo el gen del colágeno?

La Traducción se inicia cuando la molécula de ARN mensajero (ARNm) lleva, a los ribosomas que se encuentran en el citoplasma, una copia de la información para fabricar (sintetizar) una determinada proteína (por ejemplo colágeno). El mensaje que lleva el ARNm se va a decodificar durante la traducción de a tres nucleótidos por vez. Esas secuencias de tres nucleótidos del ARNm se denominan tripletes o codones. Los ARN de transferencia, cada uno cargado con un aminoácido particular, se ubican complementando el codón del ARN mensajero quedando situados los aminoácidos en el orden indicado por la secuencia del ARNm. Existe una correspondencia entre un codón del ARNm y un aminoácido. Esa "equivalencia" se presenta en el cuadro del código genético.

d) Ahora, utilizando el código genético, realice la traducción de la secuencia que transcribió.

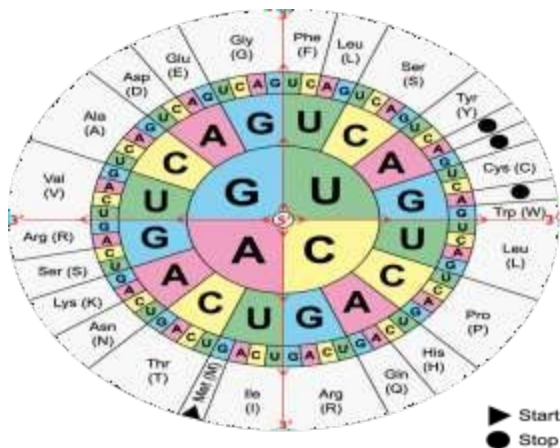
e) ¿Qué molécula obtuvo al traducir?

f) ¿En qué parte de la misma célula mencionada antes se realizará la traducción?

Una analogía del proceso de síntesis de proteínas “Si se intenta establecer una comparación simple para valorar la información que maneja una célula, el genoma podría ser equiparado a una enorme biblioteca ubicada dentro del

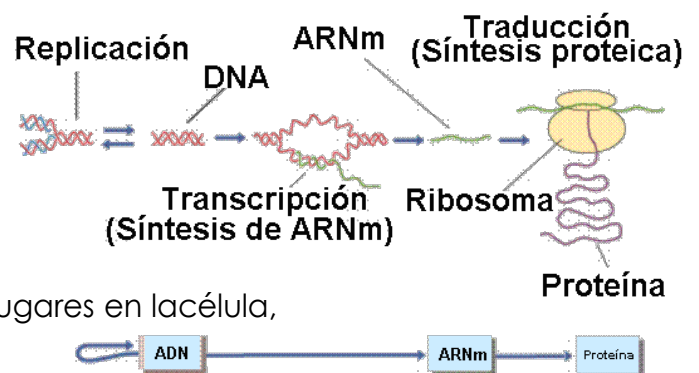
Núcleo celular.(...) Incluye varios estantes con muchos libros que constituyen las unidades de información. Cada uno de estos libros contiene las instrucciones para fabricar sólo un “ladrillo” (proteína estructural) o una “herramienta” (proteína con acción enzimática), de los tantos elementos que hacen falta para edificar o poner en marcha a una célula. Los ladrillos y las herramientas son fabricados fuera de la biblioteca, por lo cual es necesario tomar la información del núcleo celular. Pero, lamentablemente no es posible retirar de allí los libros. Así, en la biblioteca existen fotocopadoras que copian las instrucciones de un libro por vez. Con la fotocopia se dispone entonces de las instrucciones para que, en pequeños talleres presentes en el citoplasma, fuera del núcleo celular, se elabore la correspondiente herramienta o ladrillo detallado en el libro original.”

Recursos



Actividades

1. De solución a las preguntas que aparecen a lo largo de la explicación de la síntesis de proteínas.
2. Dibuje el proceso de la síntesis de proteínas-Donde la Célula, sea el escenario del dibujo .Es decir dibujando, lugares en la célula, moléculas responsables y productos de este proceso.



Web grafía

- <https://www.youtube.com/watch?v=uiCrjZ-0eQk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=me0MRWI73yA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cwLVh2JHRYI>



Área: Humanidades – CASTELLANO.

GUÍA 3 TERCER PERIODO

Grado: Noveno

Objetivo General: Identificar las características y estructura del reportaje.

EXPLICACIÓN DEL TEMA: EL REPORTAJE

El **reportaje** es un texto informativo, producto de un trabajo periodístico que da a conocer un personaje, un suceso, un hallazgo o un hecho y cuyo propósito principal es ofrecer una visión más completa y documentada de ese tema. En otras palabras, el reportaje es la ampliación de una noticia que no es necesariamente de actualidad. El reportaje puede diferenciarse de la noticia por las siguientes características:

- **Mayor extensión.** Como pudiste observar al comparar los dos textos, el primero es más extenso, pues se detiene en describir las situaciones, los personajes, las sensaciones y sentimientos que estos están viviendo. En el reportaje, el autor aporta más datos, producto de su investigación y conocimiento del tema.

- **Mayor libertad expresiva por parte del autor.** El autor de una noticia emplea un estilo que es común a este tipo de texto, es decir, no hay una marca personal al escribirla. En el caso del reportaje, el autor tiene la posibilidad de imprimir un sello personal, es decir, de hacer un uso de un lenguaje más literario.

Se tiene en cuenta la interpretación particular del periodista, aunque debe predominar la objetividad. En el caso de los reportajes los periódicos tienen enviados especiales que recogen los datos en el sitio donde se desarrollan los hechos. Quien escribe un reportaje debe documentarse sobre el tema que va a tratar y debe recurrir a las fuentes necesarias para construirlo. Un reportero investiga, entrevista, toma fotos y da su interpretación de los hechos, no su opinión, para que el lector acceda a una información más completa.

Recoge opiniones. En los reportajes los autores retoman en la escritura las afirmaciones o testimonios que proceden directamente de las fuentes citándolos entre comillas o con un guión que indica la intervención.

Tipos de reportaje Según los temas que aborde, el reportaje puede ser de situación, de personaje y de acción.

Reportaje de situación. Es la presentación y el análisis de un hecho de actualidad y /o de interés general. En este tipo de reportaje se pueden presentar las causas, las consecuencias y algunas soluciones del hecho o situación presentada. En la elaboración de este reportaje se acude a los elementos descriptivos.

Veamos el inicio de un reportaje de situación:
El regreso definitivo del párroco a esta región, luego de 12 años de ausencia por decisión de la comisión eclesiástica, es un hecho que deja muchas lecciones sobre la injusticia y el manejo de la parroquia de esta región...

Reportaje de personaje. Es una presentación detallada de diferentes aspectos de un personaje, como son: su aspecto físico, sus cualidades y defectos, sus estudios, sus cualidades intelectuales, la experiencia en su campo y los valores humanos que lo destacan.

Veamos el inicio de un reportaje de personaje:
“Gafas redondas, gran bigote y un puro en la boca hicieron del rostro de Groucho Marx un ícono de la pantalla. Menos conocida es su faceta de escritor, en la cual también brillaba con una luz incandescente.” (Tomado de revista El Malpensante)

Reportaje de acción. Es presentar paso a paso el desarrollo de un hecho o una situación, como por ejemplo, un evento, una fiesta, un viaje, un desastre natural, un concurso, etc. En la elaboración de este reportaje se acude a las técnicas de la narración. Veamos el inicio de un reportaje de acción.

“La mañana en que sobrevoló los reinos silenciosos de la muerte, Gachetá pudo averiguar, en su propio y aterrado pellejo, que cóndores como él no entierran todos los días...” (Tomado de Cambio 16 Colombia)

La estructura del reportaje es: **Título:** Busca llamar la atención sobre el tema que se va a tratar en el reportaje.

Lead o entrada: Introduce el tema que se va a tratar y presenta información general sobre la información que se desarrolla en el cuerpo del reportaje. **Cuerpo:** Desarrollo del tema en el reportaje.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1. Responde las siguientes preguntas.

¿Te han contado tus padres cómo les enseñaban? ¿Y a ti cómo te enseñan?

UNA MAESTRA CON ALMA DE HISTORIADORA

Por: JUAN CARLOS BERMÚDEZ. -Editor de fin de semana

Lilian Rosa Londoño pasó 33 años enseñando en varios sitios de Antioquia. Dio vueltas por muchas partes e hizo su familia en Medellín, pero nunca olvidó la vereda donde nació y creció, El Chuscal. Por eso, tan pronto tuvo la oportunidad, no dudó en volver a su rincón lleno de encanto. En 1995 llegó a enseñar a la misma escuela que había dejado en 1976. Los alumnos de entonces eran ya los padres de familia.

Lilian Rosa Londoño pasó 33 años enseñando en varios sitios de Antioquia. Dio vueltas por muchas partes e hizo su familia en Medellín, pero nunca olvidó la vereda donde nació y creció, El Chuscal. Por eso, tan pronto tuvo la



oportunidad, no dudó en volver a su “rincón lleno de encanto”. En 1995 llegó a enseñar a la misma escuela que había dejado en 1976. Los alumnos de entonces eran ya los padres de familia.

Todos se sorprendieron al ver llegar a la maestra Lilian, que les enseñó a querer y gozar la tierra. Un día bien podían dedicarse a cultivar la huerta y otro, salir de paseo hasta la cima de la montaña para recoger nubes en ollas. No importaban ni el sol ni la lluvia.

Su salón de clase era la vereda entera y no había más techo que el cielo, porque para ella eso de mantener sentados a los niños en pupitres, cuando hay tanto por conocer afuera, nunca ha tenido sentido, como tampoco eso de las notas y las pruebas académicas. “El que quiera un examen, que vaya al médico”, dice

Y nada distinto pensaba hacer esta vez. Otros profesores podían tratar de convertir a los niños en cuaderñícolos, pero ella no. Empezó a llevarlos a todas partes y revivió la huerta que nadie tocaba desde hacía veinte años.

Descubrió que muchas de las buenas cosas que alegraron su infancia y su juventud se estaban perdiendo, pero que aún podían recuperarse. En una velada con la gente de la vereda descubrió, además, que el talento para los sainetes, las coplas improvisadas y las sátiras seguía vivo, pero no había memoria alguna de ello. Fue entonces cuando decidió poner en marcha un proyecto al que le puso alma, vida y sombrero: recuperar la historia de esa vereda que hace un siglo habitaban 16 familias, entre ellas la suya.

En algo que bautizó “El libro más hermoso del mundo” empezó a recoger todos los trabajos de sus alumnos sobre las cosas que iban descubriendo. Cada salida producía un relato, un dibujo, una foto, una copla que de vez en cuando se publicaban en cartillas que los muchachos llevaban a sus casas para que las familias conocieran su historia y sus costumbres.

La maestra pudo reconstruir la historia de cada una de las fincas originales y de las casas más viejas, y a sus muchachos se les ocurrió un día hacer el himno y el escudo de El Chuscal, sus símbolos patrios. También hicieron el mapa mostrando lo más importante de cada lugar y rescataron los mitos, las leyendas y hasta los fantasmas.

Personajes como el Pata Pelá, que aún viejo conserva su costumbre de no usar ni siquiera alpargatas, quedaron registrados en crónicas, fotografías y videos.

Edición de lujo

Después de tres años, Lilian decidió retirarse de su trabajo y se dedicó a sacar adelante un libro al estilo de los de lujo, en pasta dura, buen papel y lleno de fotografías. Buscó quien le ayudara con el dinero, pero pronto desistió de la idea porque ninguno le aseguraba que pudiera hacer la publicación como ella quería. “Así que opté por meterle mis cesantías”, cuenta. Después de una primera versión que no funcionó, hizo la definitiva, con 660 fotografías y 252 páginas, que salió de impresión en diciembre pasado. Solo quedaba ver la cara de la gente de El Chuscal cuando se los mostrara.

Para ella, la presentación no podía ser de cualquier manera. Con una amiga estuvo echándole cabeza varios días hasta que se le ocurrió organizar un encuentro, donde los chuscaleños recordaran sus costumbres fiesteras y los tiempos en que se hacía compañía con los almuerzos envueltos en hojas de bijao o congo que les daban un sabor especial a la bola de vida o a los frijoles con arroz y chicharrón.

Después de preparar todo con cuidado, en la sede social Santa Lucía, logró reunir 400 paisanos, unos que viven en Medellín y otros que llegaron en bus de El Chuscal y otros sitios.

En medio de la fiesta, que empezó en la mañana y terminó al amanecer del otro día, presentó su libro El Chuscal, una vereda de encantos en un solo cuento, en el que los alumnos del preescolar de 1995 aparecen en la portada junto a un guayacán florido, que no logran ocultar el paisaje montañoso de la vereda. Muchos de los 500 ejemplares que logró sacar consiguieron dueño, incluido uno que intercambió por cinco tortas, para la atención de los abuelos festejados en esa tarde de enero pasado.

A Lilian todavía le quedan libros y un archivo que podía servirle para otros tantos textos, porque nunca bota nada. Su casa de Medellín está llena de papeles y su cabeza de inquietudes. Ahora trabaja en un proyecto para sistematizar y diagramar la memoria pedagógica de Frontino, aprovechando el material recuperado a través de entrevistas a 30 maestros y a otras 20 personas que recuerdan a otros maestros y la manera como les enseñaron y lo bravos que eran. Dice que ya tiene un buen material para un futuro libro con lo que le ha contado una maestra de 103 años, Ángela Goetz, el hilo conductor en la investigación. Tomado de: Bermudez, J.C. (2004, 13 de Junio) Una maestra con alma de historiadora. *El Tiempo*. De <http://www.eltiempo.com>



2. Identifica la estructura del texto. Completa la siguiente información con base en el contenido del reportaje.

Título

Relación del título con el contenido del reportaje:

Información que brinda el título sobre el tipo de reportaje:

Entrada

¿Sobre qué nos va a informar el reportaje?

¿Dónde ocurren los hechos? _____

¿Qué hace interesante este reportaje según el párrafo de entrada?

Cuerpo

¿Cómo es la persona sobre la que se realiza el reportaje?

¿Por qué crees que es un tema de interés el que se aborda en el reportaje?

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de la historia?

3. Determina qué tipo de reportaje es. Explica tu respuesta.

WEBGRAFÍA:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guías_Docente/Guía_Docente_Grado09.pdf



Área: Humanidades – Inglés. Guía 3. Tercer periodo

Grados: Noveno.

Objetivo General: Reconocer las tres formas del pasado simple. Verbos regulares e irregulares.

EXPLICACIÓN DEL TEMA:

PAST SIMPLE

Antes de completar las actividades lee estos 3 recuadros

<p>Past Simple Affirmative</p> <p>Sujeto + verbo acabado en -ed + resto de frase.</p>	<p>Past Simple negative</p> <p>Sujeto + didn't + verbo + resto de frase.</p>	<p>Past Simple interrogative</p> <p>Did + Sujeto + + verbo + resto de frase + ?</p>
---	--	---

REGULAR VERBS		
+ d	+ ied	+ ed
verbos terminados en E	Verbos terminados en Y precedido de CONSOANTE: tiramos o Y e acrescentamos IED CONSOANTE + Y → + ied	• Verbos terminados en Y precedidos de VOGAL: VOGAL + Y → + ed • Verbos monosílabos terminados en CVC → doblamos a última consoante e acrescentamos ED
Liked Lived	Studied Tried	Played - Enjoyed Planned - Jogged

IRREGULAR VERBS		
Irregular verbs that undergo substantial changes when changing forms between tenses are irregular verbs. The changed forms of these verbs are often unrecognisably different from the originals.		
BASE FORM	SIMPLE PAST	PAST PARTICIPLE
Be	Was, Were	Been
Beat	Beat	Beaten
Become	Became	Become
Begin	Began	Begun

Past simple

paint listen watch send clean see
go write play be study
break visit eat have like
do smile

A. Put the verbs in the correct column.

Regular verbs	Irregular verbs

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN. A POST CARD FROM GREECE



The following postcard letter describes Helen's holiday in a foreign country. Read the text and complete the exercises below.

Dear James,

This vacation is wonderful. I arrived by ship to the island. The island is beautiful and the weather is hot and sunny every day. I arrived on Saturday morning and I went to Agios Sostis beach. I took a long swim and then I sunbathed until noon. Next, I had lunch at a tavern on the beach. Also, I met some boys from Romania and we played volleyball with some of the local people. They are all very friendly.

In addition, I loved the hotel because it is fantastic, very modern, and it also has a pool. I liked the town, I walked around and took some photos. Then, I went to Delos to visit the ancient ruins. Finally, I went shopping yesterday and I bought you a nice present.

I hope you like it. See you when I get home.

Love,
Helen



Mr. James Hook
1128 West Fourth Avenue
New York, NY 10003
USA

A) Read the text and select the most appropriate answer.

- Where is Helen on vacation?
 - In Turkey.
 - At a beach.
 - In Greece.
- When did she arrive?
 - She arrived on Saturday.
 - She got there by ship.
 - She arrived last weekend.
- Where did she go first?
 - She first stayed at the town's hotel.
 - She went to Agios Sostis beach.
 - She went to have lunch at a beach's tavern.
- Who did she meet on Sunday?
 - She met old friends.
 - She did not meet anyone.
 - She met some Romanian boys.
- Why does Helen love the hotel?
 - Because it is cheap and comfortable.
 - Because it features a pool and it is modern.
 - Because it doesn't have many people.

B) Mark with an X True or False for the next statements

Helen did not visit the ancient ruins of Delos	TRUE	FALSE
She bought a present for her cousin.	TRUE	FALSE
Helen played volleyball with foreigners.	TRUE	FALSE
She said that the people from the island weren't friendly.	TRUE	FALSE
The island's weather is warm and sunny every day.	TRUE	FALSE



C)

Imagine you are on holiday in a foreign country with some friends. Write about what you did there, describe some places that you visited, what you liked or disliked about the place. Also, give a brief description of the city. Use linking words such as: *First, second, but, and, so, because, also, finally*.

WEBGRAFÍA.

https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/4/22/4221252471068/4221252471068001.jpg

<https://en.islcollective.com/download/english-esl-worksheets/grammar/past-simple-tense/postcard-letter-greece/53724>



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.	Semana: 3.
Grados: Octavo - Noveno.	Eje temático: Ciencias Naturales: el sustrato último de la realidad física.
Docente a cargo: Sebastian Giraldo Medina	Correo al que debe enviarse el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com
Objetivo General: Analizar la manera en que Demócrito llega a la conclusión de que todo el mundo está hecho de átomos.	

EN ESTA GUÍA EXPLORAREMOS LA TEORÍA FÍSICA DEL FILÓSOFO Y CIENTÍFICO GRIEGO LLAMADO DEMÓCRITO. ¿QUIERES SABER CÓMO LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL MUNDO ESTÁ HECHO DE PARTÍCULAS INDIVISIBLES E IMPERCEPTIBLES QUE DANZAN AZAROSAMENTE EN EL VACÍO? ¿QUIERES SABER DE DÓNDE PROVIENE LA PALABRA "ÁTOMO" Y QUÉ SIGNIFICA EN REALIDAD? LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LO DESCUBRIRÁS.

Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

A la idea de que todo está hecho de átomos ya llegó Demócrito, sin necesidad de toda la física moderna. ¿Cómo lo hizo? Demócrito tenía argumentos basados en la observación; por ejemplo, suponía (correctamente) que el hecho de que una rueda se desgaste o la ropa tendida se seque se debe a la lenta pérdida de pequeñísimas partículas de madera o agua. Y tenía también argumentos filosóficos. Nos detendremos en éstos porque su fuerza llega hasta la gravedad cuántica.

Demócrito observa que la materia no puede ser un todo continuo, porque hay algo contradictorio en la idea de que lo sea. Conocemos su argumentación gracias a Aristóteles. Imaginemos, dice Demócrito, que la materia puede dividirse hasta el infinito, esto es, que puede trocearse un número infinito de veces. E imaginemos que, efectivamente, troceamos una porción de materia hasta el infinito. ¿Qué nos queda?

¿Podrían quedarnos partículas extensas? No, porque si así fuera, aún no habríamos troceado la materia hasta el infinito. Por tanto, debemos seguir troceándola hasta que sólo nos queden *puntos* sin extensión. Pero si entonces intentamos recomponer la materia a partir de esos puntos, vemos que juntando dos puntos sin extensión no se obtiene nada con extensión, ni juntando tres, ni cuatro. Por muchos puntos que juntemos, nunca obtendremos nada con extensión, porque los puntos no tienen extensión. Por consiguiente, no podemos pensar que la materia está hecha de puntos sin extensión, porque, por muchos que juntemos, jamás obtendremos nada con extensión. La única posibilidad —concluye Demócrito— es que los trozos de materia estén hechos de un número *finito* de trocitos discontinuos, indivisibles, pero *finitos*: los átomos.

(Texto extraído del libro "La realidad no es lo que parece", de Carlo Rovelli).

ACTIVIDAD 1.

- A. Busca en internet la etimología (el origen lingüístico) de la palabra "átomo" y explica por qué Demócrito decidió usar esta palabra para designar las partículas elementales que componen el mundo.
- B. Busca información sobre la teoría moderna de los átomos y escribe un texto mostrando los puntos en común entre la teoría moderna y la teoría de Demócrito .
- C. Basándote en el contexto del texto, define las palabras "extensión", "trocear", "infinito", "finito", "divisible", "indivisible" y "materia".
- D. ¿A qué se refiere Rovelli con la expresión "puntos sin extensión"?
- E. ¿Por qué no se puede recomponer la materia a partir de puntos sin extensión?
- F. Explica la manera en que el argumento de Demócrito demuestra que la realidad está hecha de átomos. Para resolver este punto lee detenidamente los dos últimos párrafos.



Área: Énfasis - Inglés

Semana: 5 y 6

Grado: Octavo-Noveno

Objetivo General: Reconocer la composición y el uso del sistema muscular.

Criterios de evaluación:

Leer el texto "Inside our bodies: The muscular system" (Dentro del cuerpo: el sistema muscular).

Realizar el literal A de la sección "Actividades de Evaluación".

INSIDE OUR BODIES: THE MUSCULAR SYSTEM

The muscular system is responsible for the movement of the human body. Attached to the bones of the skeletal system are about 700 named muscles that make up roughly half of a person's body weight. Each of these muscles is a discrete organ constructed of skeletal muscle tissue, blood vessels, tendons, and nerves. Muscle tissue is also found inside of the heart, digestive organs, and blood vessels. In these organs, muscles serve to move substances throughout the body.

DENTRO DEL CUERPO: EL SISTEMA MUSCULAR

El Sistema muscular es responsable del movimiento del cuerpo. Unidos a los huesos del Sistema óseo, existen cerca de 700 músculos que ocupan aproximadamente la mitad del peso de una persona. Cada uno de estos músculos es un órgano separado compuesto de tejido musculo esquelético, vasos sanguíneos, tendones y nervios. El tejido muscular también se encuentra dentro del corazón, órganos digestivos y vasos sanguíneos. Allí, los músculos sirven para transportar sustancias a través del cuerpo.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Organiza las partes del sistema muscular, luego ubícalas en la imagen.

E, B, P, S, I, C →

E, L, S, U, G, T, U →

N, B, I, D, A, M, O, S, L, A →

S, S, O, L, D, R, A →

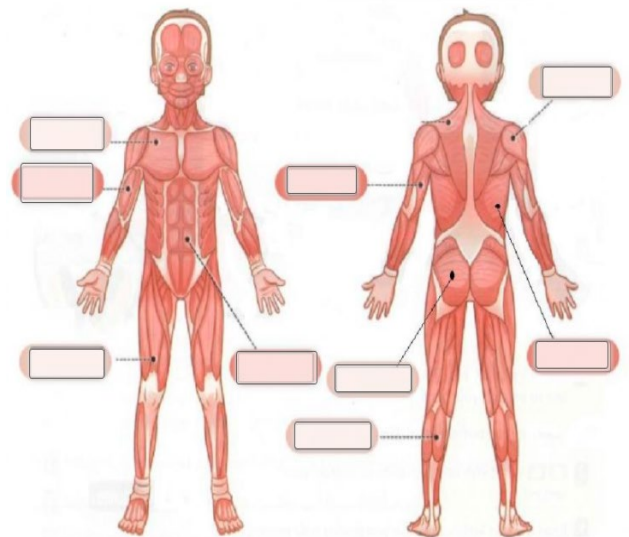
D, E, Q, C, R, A, P, I, S, U →

R, E, T, P, S, I, C →

O, C, S, T, A, P, L, E, R →

F, A, L, C, S, E, M, C, U, S, L →

L, O, S, D, I, D, T, E →



Dorsals, Pectorals, Deltoids, quadriceps, Biceps, calf muscles, gluteus, tríceps, abdominals.

Webgrafía

-Ejercicio adaptado de Science Online Exercises. Recuperado de

https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Natural_Science/Muscles/Muscular_system_k1398761us [2 de agosto de 2021]

-Texto en Inglés tomado de Inner Body Research Science Online Exercises. Recuperado de <https://www.innerbody.com/image/musfov.html> [2 de agosto de 2021]



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas: del 6 al 17 de septiembre de 2021
Grado: Noveno	
Objetivo General: Conocer y aplicar los conceptos de sistemas de ecuaciones 2x2, método de eliminación, resolución de sistemas de ecuaciones.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Resolver cada uno de los puntos de la guía de aprendizaje, y en los casos que son necesarios describir los procedimientos.	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregaran vía correo electrónico o evidencia al whatsapp de cada docente, de la misma manera se puede entregar de forma física en las instalaciones del colegio antes del viernes 17 de Septiembre 2021	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 2.1 Actividades de Reflexión inicial:** En los conceptos vistos durante todo el bachillerato, las ecuaciones y los sistema de ecuaciones 2x2 se consideran uno de los más importantes, por su aplicabilidad, y por su cotidianidad, se hace necesario entender bien el concepto para poder construir conceptos posteriores.
- 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje:** Concepto de sistemas de ecuaciones 2x2, su resolución y verificación. Aplicaciones de las ecuaciones.
- 2.3 Explicación del Tema:** Leer bien las preguntas y situaciones problemáticas, resolverlas con sus respectivos procedimientos

3. EXPLICACIÓN DEL TEMA

SISTEMAS DE ECUACIONES 2X2

Se llama de esta manera sistemas de ecuaciones 2x2 porque hay dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. El objetivo es hallar el valor de las dos variables. Estos sistemas de ecuaciones pueden resolverse por diferentes métodos. Método gráfico, eliminación, sustitución, igualación y determinantes.

MÉTODO DE ELIMINACIÓN O REDUCCIÓN

Como su nombre lo indica, tenemos que eliminar una variable para solo tener una, así ésta despejarla y hallar su valor.

El método de **reducción** consiste en **sumar o restar 2** ecuaciones, para obtener una tercera. Esta otra ecuación tendrá una variable menos que las anteriores, de tal manera que se pueda despejar para encontrar la solución de una de las variables.

Ejemplo 1

Dado el sistema de ecuaciones siguiente:

$$\begin{cases} 2x + 4y = 10 \\ x + 3y = 7 \end{cases}$$

Notemos que se trata de un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas, podemos asumir que el sistema tiene una solución única. Entonces:

Paso 1: Verificar si ambas ecuaciones se pueden sumar o restar de tal modo, que se elimine alguna de sus variables. De no poder eliminarse directamente, deberemos multiplicar una o las dos ecuaciones por algún valor, de tal modo que en ambas ecuaciones tengamos alguna variable con el mismo coeficiente.

Paso 2: Una vez teniendo variables con el mismo coeficiente, estas podrán restarse y así se eliminara una de las variables.

Paso 3: En la ecuación obtenida, debemos despejar la variable.

Paso 4: Sustituimos la variable en una de las dos primeras ecuaciones para obtener el valor de la otra variable.

Resolvemos:

$$2x + 4y = 10$$

$$x + 3y = 7$$

Paso 1: Como ninguna de las variables tiene el mismo coeficiente debemos de realizar una multiplicación. La segunda ecuación se debe multiplicar por **2** :

$$2(x + 3y = 7) \rightarrow 2x + 6y = 14$$

Ahora tenemos :

$$\begin{cases} 2x + 4y = 10 \\ 2x + 6y = 14 \end{cases}$$

Paso 2: Como tenemos coeficientes iguales en una de las variables, podemos restar las ecuaciones:

$$\begin{array}{r} 2x + 4y = 10 \\ - 2x + 6y = 14 \\ \hline 0 - 2y = -4 \end{array}$$

Paso 3: Despejamos y .

$$0 - 2y = -4 \rightarrow y = \frac{-4}{-2} \rightarrow y = 2$$

Paso 4: Sustituimos y en la primera o la segunda ecuación.

$$2x + 4y = 10 \rightarrow 2x + 4(2) = 10 \rightarrow 2x = 2 \rightarrow x = 1$$

$$x + 3y = 7 \rightarrow x + 3(2) = 7 \rightarrow x = 7 - 6 \rightarrow x = 1$$

Ejemplo 2 Imagen tomada de <https://lasmatesfaciles.com/2019/03/19/sistema-de-ecuaciones-2x2-metodo-de-eliminacion-reduccion/>

Sistema de ecuaciones lineales 2x2

Método de eliminación o reducción

Paso 1.

Se preparan las ecuaciones multiplicándolas por los números que convenga..

Paso 2.

Sumamos ambas ecuaciones

Paso 3.

Se resuelve la ecuación resultante

Paso 4.

El valor obtenido se reemplaza en cualquiera de las ecuaciones iniciales y se resuelve.

Paso 5.

Solución del sistema.

$$\boxed{y = 2}$$
$$\boxed{x = 7}$$

$$\boxed{2x} + 3y = 20 \quad \text{Ecuación 1}$$

$$\textcircled{x} - 2y = 3 \quad \text{Ecuación 2}$$

Para convertir x en $-2x$ debo multiplicarlo por -2

Multiplico la Ecuación 2 por -2

$$x - 2y = 3$$

$$(-2) (x - 2y = 3)$$

$$-2x + 4y = -6 \quad \text{Ecuación 2n}$$

$$2x + 3y = 20$$
$$-2x + 4y = -6$$

$$\hline 0 + 7y = 14$$

$$y = \frac{14}{7}$$

$$\boxed{y = 2}$$

Reemplazo en Ecuación 1

$$x - 2y = 3$$

$$x - 2(2) = 3$$

$$x - 4 = 3$$

$$x = 3 + 4$$

$$\boxed{x = 7}$$



WWW.LASMATESFACILES.COM

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Resuelva los siguientes problemas con **TODO EL PROCEDIMIENTO**, en el cuaderno de matemáticas.

1. Resolver los siguientes sistemas de 2x2 por medio del método de eliminación

a) $2x + 3y = 13$

b) $-3x + 4y = -2$

c) $2x - 3y = -1$

$3x - 4y = -6$

$2x + 3y = 7$

$-4x + y = -3$

$$d) 5x - 3y = -11$$

$$-2x + 2y = 6$$

$$e) 2x - y = 5$$

$$-2x + 2y = 6$$

$$f) x + y = 3$$

$$2x + 2y = 7$$

2. Resolver por medio de sistemas de ecuaciones 2x2. (método de eliminación)

a) Hallar dos números que sumados den 45 y restados 21

b) Alberto y su padre se llevan 25 años de edad. Calcular la edad de Alberto sabiendo que dentro de 15 años la edad de su padre será el doble que la suya.

Los siguientes videos explicativos reforzaran conceptos de las anteriores temáticas:

<https://www.youtube.com/watch?v=0ilTVp5uRz8>

<https://www.youtube.com/watch?v=UMNcW4hjQK8>

<https://www.youtube.com/watch?v=v6iKv3QXqNs>

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

El siguiente link les servirá de ayuda, y de refuerzo para resolver sistemas de ecuaciones 2x2

<https://lasmatesfaciles.com/2019/03/19/sistema-de-ecuaciones-2x2-metodo-de-eliminacion-reduccion/>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/algebralineal/sistemas/ejercicios-de-sistemas-resueltos-por-el-metodo-de-reduccion.html>

Nota: la visualización de estos videos es de forma opcional, de la misma manera serán enviados, via whattapp



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA:	NACIONALISMOS E INDEPENDENCIAS	GUÍA N°03 TERCER PERIODO
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	MAESTROS: NAYIBE ALVAREZ NAVAS Y GERMAN LOPEZ M.
GRADOS:	NOVENO JM Y JT	
Objetivo General: Fomentar en las y los estudiantes el análisis y apropiación sobre el papel que desempeñarían los pensamientos de Gandhi y Mandela en los procesos de nacionalismos en India y en Africa.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Esta guía deberá ser totalmente solucionada por cada estudiante y ser presentadas las evidencias Físicas en una carpeta plastificada debidamente marcada con su NOMBRE, CURSO Y JORNADA de cada uno de los puntos que se proponen en la siguiente guía. O si cuenta con las condiciones de conectividad enviar las evidencias fotográficas del cada uno de los puntos de la guía de la misma manera que se llevaba a cabo en la virtualidad. Identificando su NOMBRE Y CURSO .		<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> JORNADA MAÑANA Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 901-902. </div> <div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> JORNADA TARDE Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Ciencias Sociales. WhatsApp. 3223874473 </div>

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Es necesario que los estudiantes comprendan la importancia de los últimos hechos históricos que marcaran el desarrollo del nuevo orden mundial, que hasta nuestros días se ve referenciado y constantemente dinamizado por los hechos ocurridos en el siglo XX, y que por lo tanto desencadena las dinámicas que se desarrollan en la actualidad.

2.2. Explicación del Tema:

1. Completa el siguiente gráfico en tu cuaderno tomando como insumo los siguientes videos y el material que a continuación se referencia. <https://www.youtube.com/watch?v=G3K0onj3ZDs>
https://www.youtube.com/watch?v=HF_OTTHsCk8
<https://www.youtube.com/watch?v=Us8mgR6OVhY>

y

Escenario/ aspecto	Protagonistas	Hechos importantes/causas	Consecuencias
India			
Africa			
Sudeste asiático			

2. responde estas preguntas en el cuaderno:



- ¿Qué opinan de la lucha de Mahatma Gandhi? ¿Cree usted en la resistencia pacífica como una forma de lucha?
- ¿Cuáles son las formas de resistencia no violenta y de lucha pacífica emprendidas por Gandhi?
- ¿Cuál es su frase favorita de Gandhi? ¿Porqué? ¿Cómo la aplicaría a su vida si tuviera que resolver un conflicto en el colegio, en casa o en su comunidad?
- ¿Cuáles son los daños ocasionados por las metrópolis a sus colonias?

Nacionalismo en la India

En 1869 nació en Porbandar, región de Gujarat en el noroeste de la India un niño destinado a cambiar la visión que el hombre tiene de sí mismo y de sus congéneres. Se llamó Mohandas K. Gandhi. Fue un estudiante común y corriente y como India pertenecía al Imperio Británico, tuvo la oportunidad de estudiar su carrera como abogado en Gran Bretaña. Allí leyó el Bhagavad Gita, libro del hinduismo, que según él era el libro por excelencia para el conocimiento de la verdad. Al mismo tiempo leyó textos que reflejaban la forma de pensar



occidental (por ejemplo el Nuevo Testamento y el texto del filósofo estadounidense Henry David Thoreau sobre desobediencia civil que argumentaba que la población debe desobedecer a los autoridades que estén cometiendo injusticias), reuniendo así lo mejor de dos maneras de ver la vida: el hinduismo con su gran sabiduría milenaria y el pensamiento occidental con su sentido de justicia.

En 1893, Mohandas K. Gandhi se radicó en Suráfrica, para entonces colonia británica, y empezó a ejercer su profesión. Grande fue su sorpresa cuando se percató que los ingleses que vivían allí no respetaban las leyes inglesas, acostumbrados como estaban a irrespetar. Los ingleses que vivían en Suráfrica no respetaban los derechos de las minorías empobrecidas, en especial, los hindúes y musulmanes de África.

Gandhi, quien conocía las leyes inglesas que regían en todo el imperio, decidió desafiar la discriminación inicua practicada por los dueños ingleses y afrikaners⁵³ de las minas contra los trabajadores. Por ejemplo, cuando las autoridades quisieron obligar a los indios a registrarse, se enfrentó a ellos, prohibiendo a sus seguidores registrarse. Fue en ese momento que lanzó su campaña de la resistencia no violenta (pasiva), que él llamó satyagraha, palabra hindú que significa la fuerza del alma. Junto con satyagraha también Gandhi predicaba el ahimsa, término hindú que significa no violencia y amor indiscriminado por todo ser vivo. Por sus protestas en Suráfrica fue encarcelado junto con sus seguidores, pero a la larga ganó la batalla. Cuando los grandes jefes quisieron obligar a los indios a pagar injustamente un impuesto, también rehusaron hacerlo; finalmente los grandes jefes desistieron de su vil propósito. En Suráfrica, Gandhi descubrió la vida comunitaria basada en la sencillez y con lo más básico: ropa sencilla, cero propiedad privada, alimentación básica. Esto cambió radicalmente su estilo de vida; de ahí en adelante sería un hombre modesto y austero. A partir de estos pensamientos, empezó a cuestionar la justicia del sistema hindú de castas sociales y aceptó a los intocables como miembros de la comunidad. En 1915, más convencido que nunca de sus convicciones de justicia, no violencia y resistencia pasiva, se embarcó a la India donde su fama ya lo precedía. Su meta era despertar el fervor nacionalista que llevaría a la independencia de la colonia inglesa en la India, joya de la corona, y la posterior instauración de la democracia como sistema de gobierno. Su estilo de vida donde lo que pensaba



coincidía con lo que hacía y la vez con lo que sentía, inspiró a muchos a seguir sus pasos. Organizó el Partido del Congreso, aunque se distanció de él cuando se percató de la corrupción de los políticos. Su forma de lucha contra al Imperio Británico seguía basada en ahimsa y satyagraha. Una de sus más famosas demostraciones en contra del Imperio Británico fue la "Marcha de la Sal" en 1930. Resulta que los ingleses obligaban a los hindúes a comprar sal únicamente al monopolio de sal inglés. Gandhi le avisó a las autoridades inglesas en la India que haría esta marcha para reclamar el derecho de los indios de sacar su sal de sus mares. Esta marcha se convirtió en una manifestación gigantesca en contra del Imperio Británico. Gandhi y muchos otros fueron encarcelados por no obedecer la ley pero a la larga tuvo tal trascendencia que ésta y otras manifestaciones (por ejemplo, Gandhi enseñó a los indios a hacer sus propios textiles en una rueca primitiva en lugar de comprarlos a las fábricas inglesas) terminaron por mostrarle a los indios y al resto del mundo las injusticias cometidas por los ingleses en sus colonias. Gandhi adoptó varias formas de resistencia no violenta y lucha pacífica para demostrar en forma dramática y original su negativa a aceptar la injusticia ejercida por los ingleses. Una de éstas fue el boicot⁵⁴, otra fue la huelga (toda la India dejaba de trabajar lo cual significaba enormes pérdidas para la corona inglesa) y finalmente como último recurso los ayunos (para que los indios dejaran de pelear violentamente entre sí). La independencia de la India ocurrida en 1947 hacía prever un conflicto interno entre dos grupos religiosos: los hindúes (mayoría) y los musulmanes. Pese a los esfuerzos de Gandhi, no pudieron ponerse de acuerdo sobre cómo debería ser repartido el poder una vez independizado este subcontinente. La única solución viable para evitar muertes y odios entre estos dos grupos religiosos fue la partición de la India en una parte hindú (llamada India) y una parte musulmana (llamada Pakistán), que a su vez estaba dividida en dos regiones: Pakistán Oriental y Pakistán Occidental. India quedaba entre las dos. Cuando se acordó la partición, millones de musulmanes e hindúes se trastearon a los dos nuevos países según fuera su religión. Pero este intercambio obligado de población despertó aún más odio y rabia entre ellos, a tal punto que se atacaron entre sí y muchos murieron. En ese momento Gandhi optó por viajar por la India de pueblo en pueblo hablando con la gente para evitar más masacres. El golpe final llegó en enero de 1948 cuando un extremista hindú, inconforme con los hechos políticos en la India, asesinó a quemarropa a Gandhi, el apóstol por excelencia de la no-violencia en la edad contemporánea. Pocas veces en la historia de la humanidad se ha dado en la realidad un hombre de carne y hueso que vive lo que predica⁵⁵, piensa y siente. Razón tiene la historia de llamarlo Mahatma que significa "gran alma" (Tomado de <https://drive.google.com/file/d/1s1ATaUttLHBuMLmkTN8Py6DubvyhATaP/view>)

3. Actividades de evaluación:

1. Resuelve los puntos 1 y 2 de la primera parte de la guía de trabajo.
3. De la lectura del anterior texto, saca diez palabras que consideres relevantes del tema y elabora un acróstico relacionado con el tema.
4. Representa en un dibujo la idea de Gandhi "Hay dos tipos de poderes, uno es obtenido por el miedo al castigo, y el otro por actos de amor. El poder basado en amor es más efectivo y permanente que el miedo al castigo" Mahatma Gandhi

4. Glosario de términos

Sometimiento, libertad, no violencia, acciones, humildad, pueblo

5 BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- a. <https://drive.google.com/file/d/1s1ATaUttLHBuMLmkTN8Py6DubvyhATaP/view>
- b. <https://www.youtube.com/watch?v=G3K0onj3ZDs>
- c. https://www.youtube.com/watch?v=HF_OTTHsCk8
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=Us8mgR6OVhY>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: Noveno	Semana: del 1 al 19 de septiembre.
Objetivo General: Identificar el concepto de dignidad como término trascendental en la fundamentación de los Derechos Humanos.	
Docentes. Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

DIGNIDAD HUMANA.

Etimológicamente la palabra "dignidad" proviene (del latín dignitas) que significa excelencia, nobleza, valor. Es en tanto, la dignidad una característica de la persona, que indica que por el hecho de serlo tiene valor, merece respeto y reconocimiento. La dignidad sitúa a los seres humanos por encima de las cosas y del resto de animales que responden a una naturaleza predeterminada.

La dignidad es una cualidad ontológica, es decir, la dignidad constituye al hombre en su condición, es como un manto que lo cobija y que implica un reconocimiento especial a su integridad, a su desarrollo y cuidado. El concepto de dignidad humana es un concepto trascendental, que enmarca que la vida debe establecerse como una existencia digna. Considerar que la vida humana es valiosa desde el nacimiento hasta la muerte, permite reflexionar sobre diferentes perspectivas que han estudiado el concepto de dignidad, es así como desde la mirada religiosa: la dignidad humana deriva del "parentesco" que une al hombre con Dios y que hace del primero un ser excelente por ser creado a imagen de la divinidad. Desde una perspectiva laica el concepto de dignidad deriva de las facultades humanas (conciencia, voluntad, libertad, responsabilidad, etc.)

La guía pretende profundizar sobre la concepción de la dignidad como marco estructural que fundamenta los derechos humanos, es por ello que se constituye una base teórica que permite comprender la importancia del hombre como fin en sí mismo y la relación que esto conlleva en la interacción social.



2.1 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

La dignidad humana tiene dos grandes dimensiones o aristas para su estudio. La dignidad intrínseca y la dignidad extrínseca. Se muestra a continuación una aproximación a cada uno de los conceptos de tal forma que se logre establecer con claridad una definición de cada enunciado.

Dignidad intrínseca

Es un principio de igualdad y reconocimiento dado entre los seres humanos, lo que lleva consigo la eliminación de toda categorización que segrega y discrimina; edad, raza, nacimiento, posición social o económica, salud, religión, filiación política, etc. Su valor resulta de la propia esencia del ser persona, es inherente, connatural al hecho de existir dentro de la especie humana. La dignidad intrínseca se adquiere por el hecho de ser persona, es propia, no está determinada desde afuera, sino que procede de la propia naturaleza del sujeto y permanece como parte de su identidad hasta la muerte.

Para la condición de ser persona sólo puede y debe haber un criterio: la pertenencia biológica al género humano. De ahí que tampoco se pueda separar el comienzo y el fin de la existencia de la persona del comienzo y el fin de la vida humana. Si existe "alguien", existe desde que existe un organismo humano individual, y seguirá existiendo mientras el organismo esté vivo. El ser de la persona es la vida de un hombre. Por eso no tiene sentido decir, por ejemplo, que la muerte cerebral acaso no sea la muerte del hombre, pero sí de la persona, pues la persona es el hombre, no una cualidad del hombre. Por eso no puede la persona morir antes que el hombre. (...) De ahí que sean competentes en el problema acerca del comienzo y el fin de la persona aquellos que son competentes en el problema del comienzo y el fin biológicos de la vida humana. (R. SPAEMANN, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Pamplona 2000, Eunsa, p. 236).

Según esto, la dignidad es algo absoluto, un atributo que le pertenece al hombre, quien ha sido creado como proyecto tendiente a la perfección. Se confiere dignidad a los descendientes del *homo sapiens* sin importar sus estado (embrión, niños pequeños, minusválidos, enfermos mentales), pues la dignidad intrínseca concibe la vida humana como sagrada, así es un adjetivo de los seres que comparten una misma constitución entitiva, con independencia de sus acciones. Todo ser humano es "persona" y como tal no puede ser considerado como una cosa, no debe ser instrumentalizado, enajenado, ni destruido en favor de intereses externos.

En coherencia con la definición la justicia debe asegurar un trato igualitario mínimo a todos los hombres, pues la única condición que se exige para su respeto incondicional es la



pertenencia a la especie, lo que le confiere un valor innato, como ser único e irrepetible, que debe ser considerado y apreciado en medio de todo contexto.

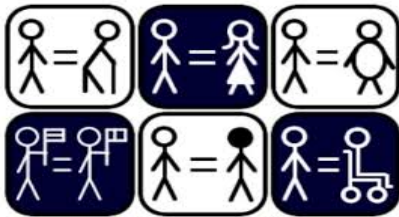
Dignidad extrínseca

En ella juega un papel fundamental la libertad, que como principio posibilita la toma de decisiones racionales. Del conocimiento y de la autonomía del sujeto dependen sus actos, es así como del modo como ejerce su racionalidad y pone en práctica el uso de sus facultades obtiene respeto y reconocimiento o por el contrario desprecio y rechazo social. La dignidad extrínseca es moral y compromete el análisis que se hace sobre el actuar ante determinada circunstancia. En la dignidad extrínseca el respeto y reconocimiento están condicionados por la forma de actuar de la persona, que debe corresponder a su grado de madurez psicológica y a su obrar libre.

En su discurso sobre la dignidad del hombre el renacentista Pico della Mirandola imagina que Dios creó el universo y todo cuanto existe, como una sucesión donde los ángeles se fueron combinando hasta convertirse en hombres. Por eso la esencia humana está a medio camino entre lo mundano y lo divino. Empero, gracias a su intelecto y a su libertad, el hombre puede elevarse hasta alcanzar a Dios o degradarse hasta compararse con los animales.

3. Actividades de evaluación

1. Elabora en el cuaderno cada una de las imágenes y acompáñalas de un texto de que la explique, desde el argumento de la dignidad intrínseca.



2. Escribe una historia real de mínimo 10 renglones donde se niega el principio de dignidad intrínseca a un ser humano.
3. Eres un publicista y debes graficar en el cuaderno un mensaje colorido del artículo 1 de la declaración universal de los derechos humanos **“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”**.
4. Copia una biografía de Giovanni Pico della Mirandola y acompáñala de un dibujo
5. Busca en el diccionario los términos que aparecen en el glosario y consígnalos en el cuaderno

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS: ontológico-inherente-intrínseca -empero-libertad

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

<https://pjenlinea3.poderjudicial.go.cr/biblioteca/uploads/Archivos/Articulo/El%20concepto%20de%20dignidad%20humana>.
https://www.academia.edu/6280923/La_dignidad_intr%C3%ADnseca_de_todo_ser_humano_Cap%C3%ADtulo_de_Libro_2_012

<https://sites.google.com/site/religionbach1b/1o-evaluacion/guia-1-6-la-dignidad-del-se>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 5-6
GRADO NOVENO	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la fuerza abdominal como componente básico de la correcta postura corporal	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar una prueba abdominal durante 1 minuto.	
Criterios de Evaluación: Reporte de la prueba abdominal	

1. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

PRUEBA DE ABDOMINALES

1.1. Explicación del Tema

Los abdominales cumplen una importante función ayudando a **mejorar la postura corporal**:

Los abdominales que están involucrados en el mantenimiento de una postura corporal adecuada son varios, tales como el suelo pélvico, el transverso abdominal, el recto del abdomen, el diafragma, los oblicuos internos y externos, y los cuadrados lumbares.

La función de estos músculos implicados es estabilizar las articulaciones que se encuentran en la columna vertebral. De este modo se logra evitar las sobrecargas en la pelvis y en la columna, pero también se consigue mejorar los movimientos de las extremidades y del torso. Por lo tanto es preciso trabajar los abdominales para mantener el cuerpo recto y mejorar la postura.

Algunas personas sufren de distensión abdominal, la cual puede producirse por comer de manera excesiva, la entrada de aire al sistema digestivo, el síndrome del colon irritable o la acumulación de gases.

Siguiendo una serie de buenos hábitos se puede evitar este problema, pero si además se trabaja la región abdominal, el individuo puede conseguir grandes resultados, eliminando así el aspecto hinchado del estómago.

A continuación vamos a describir 2 ejemplos de ejercicios abdominales:



1. Abdominales con torsión

A través de este ejercicio se trabajan los laterales oblicuos. Para ello hay que tumbarse boca arriba, doblar las rodillas y apoyar los pies sobre el suelo mientras se colocan las manos detrás de la cabeza.

En esta posición el individuo se debe incorporar como si hiciese un abdominal estándar pero girando el torso hacia la derecha cuando llegue arriba. Posteriormente tendrá que bajar y repetir el mismo movimiento hacia la izquierda

2. Abdominales estándar

Los abdominales estándar son los movimientos en los cuales solo se trabajan esos músculos. Para realizarlos el individuo se debe tumbar boca arriba, flexionando las rodillas y apoyando las plantas de los pies en el suelo, aunque también puede estirar las piernas, elevarlas o apoyarlas sobre una silla. Las manos se deben colocar detrás de la cabeza. En esta posición se tienen que realizar flexiones haciendo presión con los músculos del estómago. La zona lumbar debe estar apoyada en el suelo.

1.2. Actividades de evaluación

Los estudiantes aplicarán las dos pruebas de abdominales (torsión y estándar) que consiste en realizar la mayor cantidad de repeticiones que pueda durante un minuto.

Enviar el reporte al docente y realizar el cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de cansancio durante la práctica (de 1 a 5)?
- cuál ejercicio te gustó más?
- Número de repeticiones en abdominales estándar x1 Min: _____
- Número de repeticiones en abdominales con torsión x1 Min: _____

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hnieto@educacionbogota.edu.co

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA

<https://concepto.de/abdominales/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://youtu.be/73ZNIb2CkQ>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área:	ARTÍSTICA	Semana: PRIMERA Y SEGUNDA SEPTIEMBRE
Grado:	NOVENO	
Objetivo General:	Elaborar un escenario a escala teniendo en cuenta el contexto de la lectura y los conceptos abordados en la guía	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis Creación	
Criterios de Evaluación:	Enviar material fotográfico al docente respectivo: AL CORREO	

SE REQUIERE QUE ESTOS TRABAJOS SEAN ENVIADOS A TRAVÉS DE CORREO. PENSANDO QUE EL WHATSAPP SEA LA ÚLTIMA OPCION.

NUBIA IBAÑEZ: nibanez@educacionbogota.edu.co – WhatsApp 3004360876 HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

RODRIGO GOMEZ: gomello19@gmail.com – WhatsApp 3212191123 HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades: Lectura, análisis, creación de escenarios

Actividades de Reflexión inicial

PLANIMETRÍA

La planimetría en artes escénicas permite registrar los planos de la obra de acuerdo con cada escena, ubicando la escenografía (utilería, iluminación, ubicación de los artistas, lugares) en pequeños planos con convenciones que reemplazan a los personajes en símbolos.

Esta función permite desarrollar una obra de teatro a escala, permitiendo ver cuáles son los posibles errores que se pueden presentar en la presentación final.

ESCENOGRAFIA: La escenografía es el conjunto de elementos decorativos destinados a ambientar y tematizar un entorno determinado.

La utilería son los elementos que permiten ambientar la escenografía, como sillas, mesas, floreros, vestuario, etc.

En cuanto a la iluminación hace referencia a la luz que se le dará a la obra, cálida, fuerte, etc., o la ubicación de los actores o bailarines, para iluminar su dialogo verbal o corporal.

Para cada genero de teatro, la escenografía cambia de modo que su ambientación sea coherente con todo el contexto de la obra. En este caso, estudiaremos el genero dramático, que en este caso es una obra literaria representada ante espectadores, y que desarrolla una acción dialogada o narrada y es representada por actores (personajes) en un espacio (espacio escénico) y que puede contener elementos (escenografía). Como palabra técnica

de la literatura, el concepto de "drama" (del griego drao: obrar, actuar) reúne todas las manifestaciones de obras teatrales, tanto de final trágico como cómico.



Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Análisis de lectura

Experiencia plástica, escénica

Explicación del Tema

Para la siguiente actividad es importante tener en cuenta el siguiente texto y a partir de la lectura elaborar un escenario con los personajes que se sugiere.

1. Lectura:

William Shakespeare

Romeo y Julieta (fragmento)

Conversación de Julieta con Romeo, desde el balcón de Julieta.

"JULIETA. —¿Te vas a marchar? Todavía no se acerca el día; era el ruiseñor, y no la alondra, lo que traspasó el temeroso hueco de tu oído; de noche, canta en ese granado; créeme, amor, era el ruiseñor.

ROMEO. —Era la alondra, heraldo de la mañana, y no el ruiseñor; mira, amor, qué envidiosas franjas ciñen las nubes dispersas allá a oriente: las candelas de la noche se han extinguido, y el jovial día se pone de puntillas en las neblinosas cimas de las montañas: tengo que irme o vivir, o quedarme y morir.

JULIETA. —Aquella luz no es luz del día, lo sé muy bien: es algún meteoro que emana el sol para que sea esta noche tu portador de antorcha, alumbrándote en el camino a Mantua: así que espera todavía: no tienes que marcharte.

ROMEO. —Que me detengan, que me den la muerte; estoy contento, con tal de que tú lo quieras. Diré que aquel gris no es la mirada de la mañana, sino que es el pálido reflejo del rostro de Cintia; y que tampoco es la alondra la que con sus notas golpea el cielo abovedado tan alto sobre nuestras cabezas: ¡ven, muerte, sé bienvenida! Julieta así lo quiere. ¿Qué es eso, alma mía? Hablemos; no es de día.

JULIETA. —Sí es, sí es: ¡vete, márchate de aquí! Es la alondra la que canta tan destemplada, forzando ásperas disonancias y agudos desagradables. Dicen algunos que la alondra hace dulce armonía: no así ésta, pues nos separa. Algunos dicen que la alondra y el odioso sapo se han cambiado los ojos: ¡ah, ahora querría yo que hubieran cambiado también las voces,

puesto que esa voz nos arranca de los brazos, acosándote para que te vayas de aquí al tocar el día! Ah, vete ahora, cada vez está más y más claro, ¡y más y más oscuras nuestras penas! Entra el AMA.

AMA. —¡Señora!

JULIETA. —¿Ama?

AMA. —La señora, tu madre, viene a tu cuarto; ya rompe el día: ten cuidado, fíjate. (Se va.)

JULIETA. —Entonces, ventana, deja entrar el día y deja salir mi vida. "

2. Elaborar un escenario presentando, la escenografía a escala, usando materiales reciclables, como caja de cartón, papel, plástico, etc. Involucrar a los personajes también en miniatura. Recuerda, el teatro debe ser trabajado con figuras planas (castillos, personajes)
3. Ejemplos de escenarios:





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE “ RELACIÓN DE TRANSMISIÓN DE POLEAS”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III / 2021

Grado: **NOVENO**

OBJETIVO GENERAL:

Resolver ejercicios de poleas de transmisión o sistema de poleas.

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

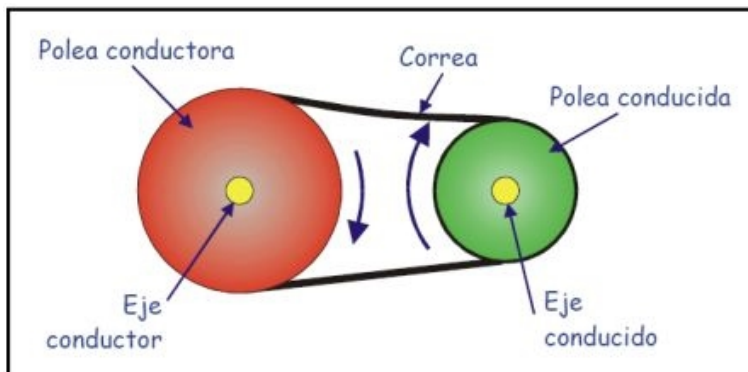
1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

No dejes que lo que no puedes hacer interfiera con lo que puedes hacer (John R. Wooden)

MONTAJE DE POLEAS

El mecanismo de poleas y correa se compone de dos poleas unidas por medio de una correa y se emplea para transmitir la rotación entre dos ejes alejados entre sí.

Al adherirse la correa a las poleas, las cuales van rígidamente montadas al eje motor y eje conducido, se transmite el movimiento por fricción, es decir, por efecto del rozamiento existente entre poleas y correa.



La correa de transmisión suele ser una cinta de cuero o caucho o cualquier otro material flexible y resistente, que permita la transmisión del movimiento entre ambas poleas. La correa debe mantenerse lo suficientemente tensa para que el movimiento se transmita sin deslizamientos.

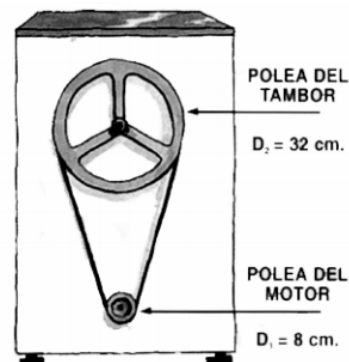
La relación de transmisión (i) es el cociente entre la velocidad angular de salida (la de la polea conducida, n_2) y la de entrada (la de la polea motriz, n_1), y coincide con el cociente entre el diámetro de la polea conductora (d_1) y el de la polea conducida (d_2).

$$i = \frac{n_2}{n_1} = \frac{d_1}{d_2}$$



EJEMPLO DE APLICACIÓN

En la figura se muestra la parte trasera de una lavadora. El motor le transmite el movimiento al tambor a través de un sistema de poleas y correa. La polea de motor tiene un diámetro de 8 cm y la polea del tambor de 32 cm. Cuando lava, el motor gira a 500 rpm y cuando centrifuga gira a 3.000 rpm.



Calcular:

- La velocidad a la que gira el tambor cuando lava.
- La velocidad a la que gira el tambor cuando centrifuga.

SOLUCIÓN

La fórmula a utilizar es $n_2 = \frac{n_1 d_1}{d_2}$

Llamaremos con el subíndice 1 a la polea del motor y con el subíndice 2 a la del tambor. Ahora bien, hay que tener cuidado, pues me dan la velocidad del motor en dos casos diferentes, cuando lava (va más despacio) y cuando centrifuga (va más rápido) pero en ambos casos se refiere a la velocidad de la polea del motor, no a la del tambor, que es lo que nos piden. Para distinguirlas, añadiremos el subíndice L cuando la lavadora lava y el subíndice C cuando centrifuga.

Los datos del problema son: $d_1 = 8 \text{ cm}$, $d_2 = 32 \text{ cm}$, $n_{1L} = 500 \text{ rpm}$, $n_{1C} = 3000 \text{ rpm}$

Nos piden N2L

La fórmula sería: $n_2 = \frac{n_1 d_1}{d_2}$ despejamos $n_{2L} = \frac{d_1 \times n_{1L}}{d_2}$ $n_{2L} = \frac{8 \text{ cm} \times 500 \text{ rpm}}{32 \text{ cm}}$

$n_{2L} = 125 \text{ rpm}$ es la velocidad a la que gira el tambor cuando lava.

Nos piden N2C

La fórmula sería: $n_2 = \frac{n_1 d_1}{d_2}$ despejamos $n_{2C} = \frac{d_1 \times n_{1C}}{d_2}$ $n_{2C} = \frac{8 \text{ cm} \times 3000 \text{ rpm}}{32 \text{ cm}}$

$n_{2C} = 750 \text{ rpm}$ es la velocidad a la que gira el tambor cuando centrifuga

COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION

En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:

[\(479\) Aprendo - Transmisión por Poleas con Correas - Mecanismos - Tecnologías - Física - YouTube](#)



MIREMOS SI HEMOS COMPRENDIDO. RESUELVE LOS SIGUIENTES EJERCICIOS ...



1.

Si tenemos un motor que gira a **1000 r.p.m.** con una polea de **20 cm** acoplada en su eje, unida mediante correa a una polea conducida de **60 cm**.

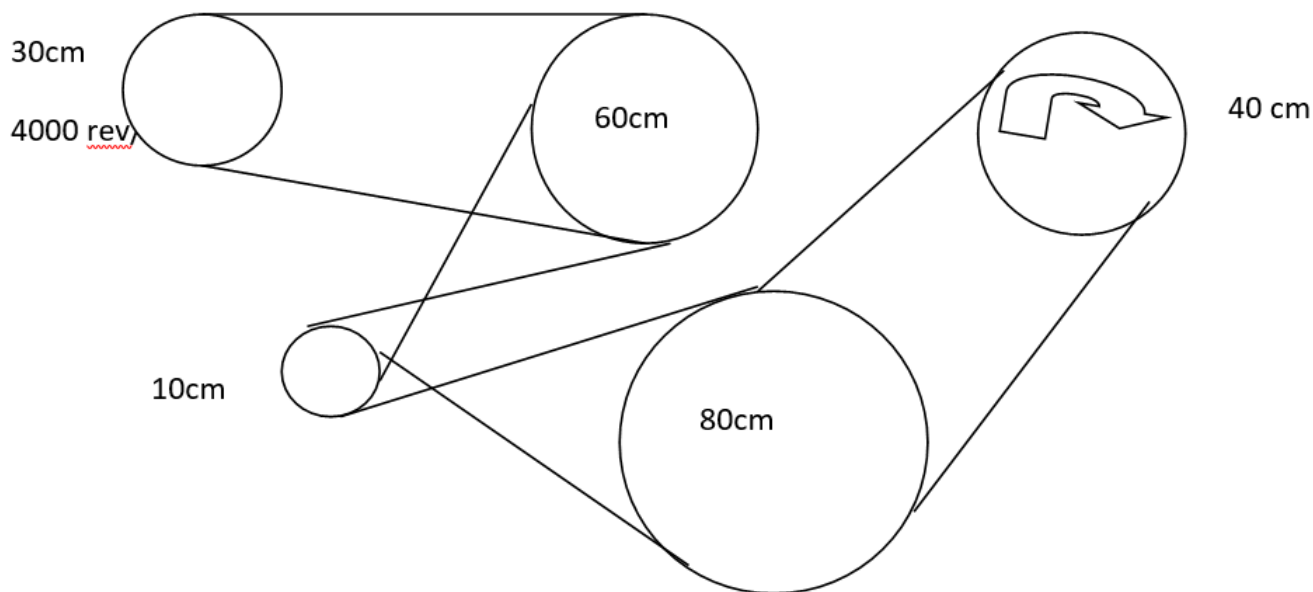
- Representa el sistema de poleas en dos dimensiones, indicando cuál es la polea motriz y la conducida, y los sentidos de giro mediante flechas
- Cuál es la relación de transmisión i
- ¿Qué velocidad adquiere la polea **CONDUcida** en este montaje?
- ¿Se trata de un mecanismo reductor o multiplicador de la velocidad?

2.

Si tenemos un motor que gira a **1000 r.p.m.** con una polea de **50 cm**, acoplada en su eje, unida mediante correa a una polea conducida de **10 cm**.

- Representa el sistema de poleas en dos dimensiones, indicando cuál es la polea motriz y la conducida, y los sentidos de giro mediante flechas
- Cuál es la relación de transmisión i
- ¿Qué velocidad adquiere la polea **CONDUcida** en este montaje?
- ¿Se trata de un mecanismo reductor o multiplicador de la velocidad?

3. **Teniendo en cuenta el siguiente montaje dibuje el sentido de giro y diga la velocidad de cada polea teniendo en cuenta la información dada, realizar todas las operaciones**





RECUERDA QUE:

- Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiicampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiicajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformatiicajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:

[Los Mecanismos Teoria y Calculos Facil \(areatecnologia.com\)](#) [EJERCICIOS RESUELTOS MECANISMOS 1 \(juntadeandalucia.es\)](#)



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 4

TERCER PERIODO





Asignatura: Biología

Grado: noveno

Semana: 20 de septiembre – 01 de octubre

Tema: Las mutaciones

Objetivo General: Comprender el concepto de mutación, causas y agentes causantes para reflexionar sobre algunas actividades que pueden afectar nuestra información genética.

Actividad a Realizar por el estudiante

Realizar lectura del texto presentado en la guía.

Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía.

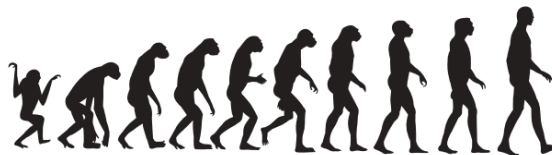
Criterios de Evaluación:

Solución completa a las actividades planteadas en la guía, en el cuaderno de química y enviar fotos a **Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928** y **Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez ambientalmisaelpastrana@gmail.com**

Enviar a más tardar el viernes 01 de octubre

REFLEXION

Los cambios en el ADN pueden alterar el fenotipo de los organismos y el buen funcionamiento de estos. A estos cambios en el ADN se les llama *mutación* y pueden involucrar la totalidad del cromosoma, parte de este o afectar genes específicos. Dichos cambios pueden ocurrir en cualquier célula. Las mutaciones germinales ocurren en células sexuales tales como óvulos y espermatozoides. Estas no afectan al organismo en sí, pero son transmitidas a su descendencia. Las mutaciones somáticas ocurren en las demás células del cuerpo. La mayoría de las mutaciones son dañinas. Sin embargo, existe la posibilidad de que algunas mutaciones resulten en fenotipos con una ventaja evolutiva y por lo tanto sean beneficiosas. Por lo tanto estas últimas, son el ingrediente básico de evolución.



Existen varios tipos de mutaciones entre las que se encuentran: las **mutaciones cromosomales** y **mutaciones génicas**.

Mutaciones cromosomales: Las mutaciones cromosomales ocurren casi siempre en la división celular. Estas mutaciones son cambios en la estructura del cromosoma o pérdida del cromosoma completo.

Deleción: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se separa y los genes contenidos en este fragmento se pierden.

Inversión: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se separa y se vuelve a unir en una orientación invertida.

Translocación: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se separa y se une a un cromosoma no homólogo.

Duplicación: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se duplica o se repite en el mismo cromosoma.

Inserción: se añade parte o fragmento de un cromosoma en otro cromosoma no homólogo.

translocación	AGGTACCAT TCCATCCTA	→	AACCGGTAT TTGGCCATA
inversión	ATGATTGCTCA	→	ATGATGCTCA
delección	CACTAGGCATC	→	CACT*ATC
inserción	GCATACCG	→	GCATTGCATACCG

Mutaciones génicas: Son mutaciones que involucran segmentos de información dentro de un gen o puede incluir el cambio en una sola base nitrogenada, (estructura presente en el ADN) lo cual afectaría la producción de proteínas y por lo tanto el fenotipo.

¿Qué causa las mutaciones? Algunas mutaciones son producto de equivocaciones en el proceso de replicación del ADN en la división celular que no tienen causa aparente. Por otro lado algunas mutaciones son causadas por mutágenos (factores medioambientales que alteran o dañan el ADN). Por ejemplo, una sobre exposición a la luz del sol puede causar cáncer de piel debido a la luz ultravioleta que tiene un efecto mutagénico sobre ADN de las células de este órgano. Entre otros mutágenos que causan cáncer se encuentran el cigarrillo, los asbestos y ciertos virus. Del mismo modo la radiación causa mutaciones tanto en células somáticas como en células sexuales.

Fuente: Tomado y adaptado de: Albert Towle (1993) Modern Biology. Ed. HRW.

Actividades

1. Con base en la siguiente cadena de ADN, representa cada uno de los cinco tipos de mutaciones. Resalta con color el lugar de la mutación.

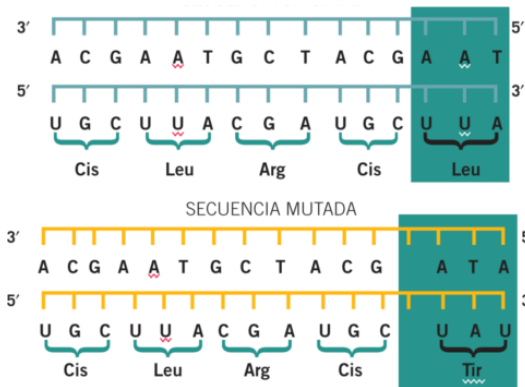
ATCGGGCCCAATTTAACC

2. Según la tabla de efectos de las mutaciones en el gen de la hemoglobina, ¿qué tipo de mutaciones se pueden presentar en el codón original?

Tabla 10-4 Efectos de las mutaciones en el gen de la hemoglobina

	DNA (cadena molde)	RNAm	Aminoácido	Propiedades del aminoácido	Efecto en la función de la proteína	Enfermedad
Codón original 6	CTC	GAG	Ácido glutámico	Hidrofílico	Función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 1	CTT	GAA	Ácido glutámico	Hidrofílico	Neutro, función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 2	GTC	CAG	Glutamina	Hidrofílico	Neutro, función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 3	CAC	GUG	Valina	Hidrofóbico	Pierde solubilidad en agua, compromete la función de la proteína	Anemia de células falciformes
Codón original 17	TTC	AAG	Lisina	Hidrofílico	Función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 4	ATC	UAG	Codón de terminación	Termina la traducción después del aminoácido 16	Sintetiza sólo parte de la proteína, elimina la función de ésta	Beta-talasemia

3. Identifica el tipo de mutación que se presenta en la siguiente gráfica.



Fuente: Adriana María Salazar Montes, Ana Soledad Sandoval Rodríguez, Juan Socorro Armendáriz Borunda: *Biología molecular. Fundamentos y aplicaciones en las ciencias de la salud*, 2e: www.accessmedicina.com
Derechos © McGraw-Hill Education. Derechos Reservados.

4. Consulta sobre las mutaciones benéficas para el ser humano. La consulta debe ser mínimo de dos páginas

5. ¿Qué son los agentes mutagénicos, cómo se clasifican y cuáles son?

Webgrafía

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien_9_b1_p5_est_1.pdf



Area: Humanidades – **LENGUA CASTELLANA. GUIA 4 TERCER PERIODO**

Grados: Noveno

Objetivo General: Desarrollar y aplicar estrategias de comprensión de lectura. PRUEBA DE COMPETENCIAS

Lee cuidadosamente el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas:

Bailan los Indios a la Gloria del Paraíso

Muy lejos del Cuzco, la tristeza de Jesús también preocupaba a los indios Tepehuas. Desde que el dios nuevo había llegado a México, los Tepehuas acudían a la iglesia, con banda de música, y le ofrecían bailes y juegos de disfraces y sabrosos tamales y buen trago; pero no había manera de darle alegría. Jesús seguía penando, aplastada la barba sobre el pecho, y así fue hasta que los Tepehuas inventaron la Danza de los Viejos.

La bailan dos hombres enmascarados. Uno es la Vieja, el otro el Viejo. Los Viejos vienen de la mar con ofrendas de camarones y recorren el pueblo de San Pedro apoyando en bastones de palo y plumas sus cuerpos torcidos por los achaques. Ante los altares improvisados en las calles, se detienen y danzan, mientras canta el cantor y el músico bate un caparazón de tortuga. La Vieja, picara, se menea y se ofrece y hace como que huye; el Viejo la persigue y la atrapa por detrás, la abraza y la alza en vilo. Ella patalea en el aire, muerta de risa, simulando defenderse a los bastonazos pero apretándose, gozosa, al cuerpo del Viejo que embiste y trastabilla y ríe mientras todo el mundo celebra.

Cuando Jesús vio a los Viejos haciendo el amor, levanto la frente y rió por primera vez. Desde entonces ríe cada vez que los Tepehuas danzan para el esta danza irreverente.

Los Tepehuas, que han salvado a Jesús de la tristeza, habían nacido de los copos de algodón en tiempos remotos, allá en las estribaciones de la Sierra de Veracruz. Para decir , ellos dicen: Se hace Dios.

Galeano, Eduardo. Memorias del fuego II. Las caras y las mascararas. México. Siglo XXI. 1984. Pag.76.

WEBGRAFÍA <https://mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/icfes-banco-de-preguntas/lenguaje.pdf>

<p>1. En el texto anterior el enunciado: "Muy lejos del Cuzco, la tristeza de Jesús también preocupaba a los indios Tepehuas", nos permite inferir que:</p> <p>A. los indios Tepehuas tenían otras preocupaciones. B. la tristeza de Jesús preocupaba solo a los indios Tepehuas. C. la tristeza de Jesús preocupaba a los indios del Cuzco. D. los indios tenían muchas preocupaciones.</p>	<p>2. En la expresión: "pero no había manera de darle alegría", que se encuentra en el primer párrafo del texto de Galeano, el conector PERO puede ser reemplazado, por :</p> <p>A. sin embargo. B. y. C. porque. D. por lo tanto.</p>
<p>3. En el segundo párrafo del texto de Galeano</p> <p>A. se explica el origen de la Danza de los Viejos. B. se describe la manera como se realizaba la Danza de los Viejos. C. se explica la finalidad de la Danza de los Viejos. D. se describe la manera como se planea la Danza de los Viejos</p>	<p>4. En el texto: <i>Bailan los indios a la gloria del paraíso</i>, se da respuesta</p> <p>A. al porque de la tristeza de Jesús. B. a por que Jesús rió por primera vez. C. a por que la tristeza de Jesús preocupaba a los indios Tepehuas. D. a como los indios Tepehuas inventaron la Danza de los Viejos.</p>
<p>5. En la expresión: "Para decir "amanece", ellos dicen: Se hace Dios", que aparece en el ultimo párrafo del texto de Galeano, se plantea fundamentalmente una relación de equivalencia entre</p> <p>A. Dios y día B. Dios y tristeza C. Dios y vida D. Dios y salvación</p>	



Área: Humanidades – Inglés. GUÍA 4 Tercer periodo

Grados: Noveno.

Objetivo General: Utilizar estrategias de comprensión lectora en la prueba saber.

EXPLICACIÓN DEL TEMA:

Lea el siguiente texto, escoja la palabra adecuada (A, B, C, D) para cada espacio.

Every morning, Anna Edwards gets up at 7:00 o'clock, gets dressed, has breakfast a cup of coffee and eggs, after goes to school. Nothing unusual about that, except that Ann and his mother Lyan are in the same (1) _____. They both study Spanish and French at Misael Pastrana School. Ann thinks it is great that her mum Lyan is one of her classmates. My mum helps me with my (2)_____, but I have to help her with the homework, too. In the night, we usually do our homework together. Then she(3) _____ dinner and I set the table.

- | | | | |
|----------------|----------|-----------|---------------|
| 1. A team | B.class | C. family | D. job |
| 2. A. homework | B.chores | C. sport | D. TV program |
| 3. A. washes | B.cooks | C. clean | D. mop |

¿ Dónde puedes ver estos anuncios ?

	<p>4</p> <p>A. in a bank B. in a restaurant C. in the car park D. D. in a zoo</p>
	<p>5</p> <p>A. at the police station B. in a post office C. In a tourist information office D. D. In a recruiter station</p>



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.		Semana: 4.
Grados: Octavo - Noveno.	Eje temático: Ciencias Naturales: el sustrato último de la realidad física.	
Docente a cargo: Sebastian Giraldo Medina	Correo al que debe enviarse el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com	
Objetivo General: Indagar sobre la naturaleza caótica de los números primos, aplicando habilidades de comprensión lectora.		

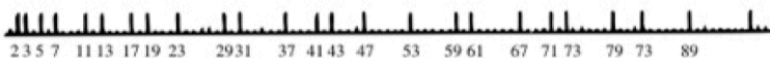
¿Quieres saber de qué manera los números primos están en la base de la ciencia más rigurosa y exacta que existe? Generalmente pensamos que las matemáticas son perfectas, exactas y precisas. Creemos que las matemáticas nunca se equivocan. Pero lo que no nos cuentan es que en el corazón de las matemáticas reina la locura y el caos. Los números primos son como la loca de la casa. Nadie los entiende, ni puede predecirlos. Lo más increíble es que los números primos son el fundamento de todas las matemáticas ¿Quieres saber por qué representan el caos dentro de un mundo de orden? Lee el siguiente texto y lo descubrirás.

Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

Los números primos son los auténticos átomos de la aritmética. Se definen como primos los números enteros indivisibles, es decir, los que no pueden expresarse como producto de dos enteros menores. Los números 13 y 17 son primos, mientras que el número 15 no lo es, ya que puede expresarse como producto de 3 y 5. Los números primos son joyas engarzadas en la inmensa extensión de los números, el universo infinito que los matemáticos exploran desde la antigüedad. Los números primos producen en los matemáticos una sensación maravillosa: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23..., números sin tiempo que existen en un mundo independiente de nuestra realidad física. Son un don que la naturaleza ha entregado al matemático. Su importancia para las matemáticas descansa en el hecho de que tienen la capacidad de construir todos los demás números. Cualquier otro número entero que no sea primo puede construirse multiplicando estos números de base primitiva. Cualquier molécula existente en el mundo físico puede construirse utilizando los átomos de la tabla periódica de los elementos químicos. La lista de los números primos es la tabla periódica del matemático. Los números 2, 3 y 5 son el hidrógeno, el helio y el litio de su laboratorio. Dominar esos elementos básicos ofrece al matemático la esperanza de poder descubrir nuevos métodos para trazar un recorrido a través de la desmesurada complejidad del mundo matemático.

Sin embargo, a pesar de su aparente simplicidad y de su carácter fundamental, los números primos siguen siendo los objetos más misteriosos que estudian los matemáticos. En una disciplina que se dedica a investigar patrones y orden, los números primos suponen el supremo reto. Probemos a examinar una lista de números primos y descubriremos que es imposible prever cuándo aparecerá el siguiente. La lista parece caótica, y no nos proporciona ninguna pista sobre cómo determinar el siguiente elemento. La lista de los números primos es el ritmo cardíaco de las matemáticas, pero sus pulsaciones parecen estimuladas por un potente cóctel de cafeína:



Los números primos comprendidos entre 1 y 100: el ritmo cardíaco irregular de las matemáticas.

Y si intentamos hallar una fórmula que genere los números primos de esta lista, una regla mágica que nos diga cuál es el centésimo número primo? Este es un problema que obsesiona a los matemáticos desde hace muchos siglos. Tras más de dos mil años de esfuerzos, los números primos se resisten a cualquier intento de insertarlos en un esquema sencillo y regular. Generaciones enteras han escuchado con atención el redoble de los primos emitiendo su secuencia de números: dos golpes, después tres, más adelante cinco, siete, once. A medida que continúa la secuencia, fácilmente terminaremos por

pensar que el redoble de los números primos no es más que un ruido aleatorio, sin ninguna lógica. En el centro de las matemáticas, de la búsqueda del orden, los matemáticos sólo consiguen oír el sonido del caos.

Los matemáticos se resisten a admitir la posibilidad de que no exista una explicación de cómo la naturaleza elige los números primos. Si las matemáticas no tuvieran una estructura, si no poseyeran una maravillosa simplicidad, no merecerían ser estudiadas. Escuchar un ruido nunca se ha considerado un pasatiempo agradable. Como escribió el matemático francés Henri Poincaré: «el científico no estudia la naturaleza por la utilidad de hacerlo; la estudia porque obtiene placer, y obtiene placer porque la naturaleza es bella. Si no fuera bella no valdría la pena conocerla, y si no valiera la pena conocer la naturaleza, la vida no sería digna de ser vivida».

Es de esperar que, tras un inicio nervioso, el latido de los números primos se regularice. No es así: cuanto más avanzamos en la secuencia, más empeoran las cosas. Consideremos, por ejemplo, los números primos comprendidos en el intervalo de los cien números anteriores a 10.000.000 y en el intervalo de los cien números posteriores a 10.000.000. Empecemos por los números primos anteriores a 10.000.000:

9.999.901 9.999.907 9.999.929 9.999.931 9.999.937 9.999.943 9.999.971 9.999.973 9.999.991

Sin embargo, observemos qué pocos son los números primos comprendidos entre 10.000.000 y 10.000.100:
10.000.019, 10.000.079

Es difícil pensar en una fórmula capaz de generar una secuencia de este tipo. En efecto, esta serie de números primos recuerda mucho más a una sucesión aleatoria de números que a una estructura bien ordenada. Así como noventa y nueve lanzamientos de una moneda son de muy poca utilidad para establecer el resultado del centésimo lanzamiento, del mismo modo los números primos parecen hacer inútil cualquier intento de previsión.

Los números primos presentan a los matemáticos una de las contraposiciones más extrañas que existen en su disciplina. Por un lado, un número o es primo o no lo es. No es lanzando al aire una moneda como sabremos si un número es divisible por otro menor. Por otra parte, es imposible negar que la sucesión de los números primos aparece de manera indudable como una secuencia de números al azar. Es cierto que los físicos están cada vez más habituados a la idea de que un dado cuántico puede decidir el futuro del universo y de que cada lanzamiento de ese dado determina el lugar donde los científicos encontrarán materia. Pero provoca una cierta incomodidad el hecho de tener que admitir que los números fundamentales, los números sobre los que se basan las matemáticas, hayan sido elegidos por la naturaleza lanzando una moneda, decidiendo en cada lanzamiento el destino de un número. Azar y caos son anatema para un matemático.

(Texto extraído del libro "La música de los números primos", de Marcus du Sautoy).

ACTIVIDAD 1.

- A. Explica la diferencia entre los números primos y los no primos basándote en el texto. Fíjate especialmente en el primer párrafo.
- B. ¿Por qué Marcus du Sautoy hace la analogía entre los números primos y los átomos que componen el mundo? Explica esa comparación en un párrafo.
- C. Según la explicación dada en el texto, cualquier número entero no primo se puede obtener a partir de números primos. Basándote en la explicación del texto, intenta obtener los siguientes números no primos (multiplicando números primos menores): 4, 8, 9, 10, 12, 15 y 18.
- D. Marcus de Sautoy dice que los números primos representan el caos dentro del mundo ordenado de las matemáticas. Explica por qué los números primos representan el azar y el desorden dentro del mundo perfectamente ordenado de las matemáticas. Debes basarte enteramente en el texto y el párrafo que debes redactar debe tener mínimo 250 palabras.



Área: Énfasis - Inglés

Semana: 7 y 8

Grado: Octavo-Noveno

Objetivo General: Reconocer la importancia y las formas de cuidar los músculos.

Criterios de evaluación:

Leer el texto "Healthy Muscles Matter (Importancia de la salud de los músculos).

Realizar los literales A, B y C de la sección "Actividades de Evaluación".

HEALTHY MUSCLES MATTER

Keeping your muscles healthy will help you to be able to walk, run, jump, lift things, play sports, and do all the other things you love to do. Exercising, getting enough rest, and eating a balanced diet will help to keep your muscles healthy for life.

Strong muscles also help to keep your joints in good shape. If the muscles around your knee, for example, get weak, you may be more likely to injure that knee. Strong muscles also help you keep your balance, so you are less likely to slip or fall.

IMPORTANCIA DE LA SALUD DE LOS MÚSCULOS

Mantener tus músculos sanos te ayudará a ser capaz de caminar, correr, saltar, levantar objetos, hacer deporte y todo lo que te gusta hacer. Ejercitarte, descansar lo suficiente y llevar una dieta balanceada te ayudará a mantener músculos sanos para toda la vida.

Los músculos fuertes también ayudan a mantener tus articulaciones en buena forma. Si los músculos que rodean tu rodilla, por ejemplo, se debilitan, podrías ser más propenso a lesionarte de esa rodilla. Tener músculos fuertes también te ayudan a mantener el equilibrio, haciendo menos probable que resbales o caigas.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Une las imágenes con su correspondiente explicación. Luego escribe las acciones en español.



Warm up

What you eat greatly impacts the health of your muscles.



Stretch

Before beginning any physical activity.



Diet

Doing this, your muscle groups can reduce muscle tears.



Hydrate

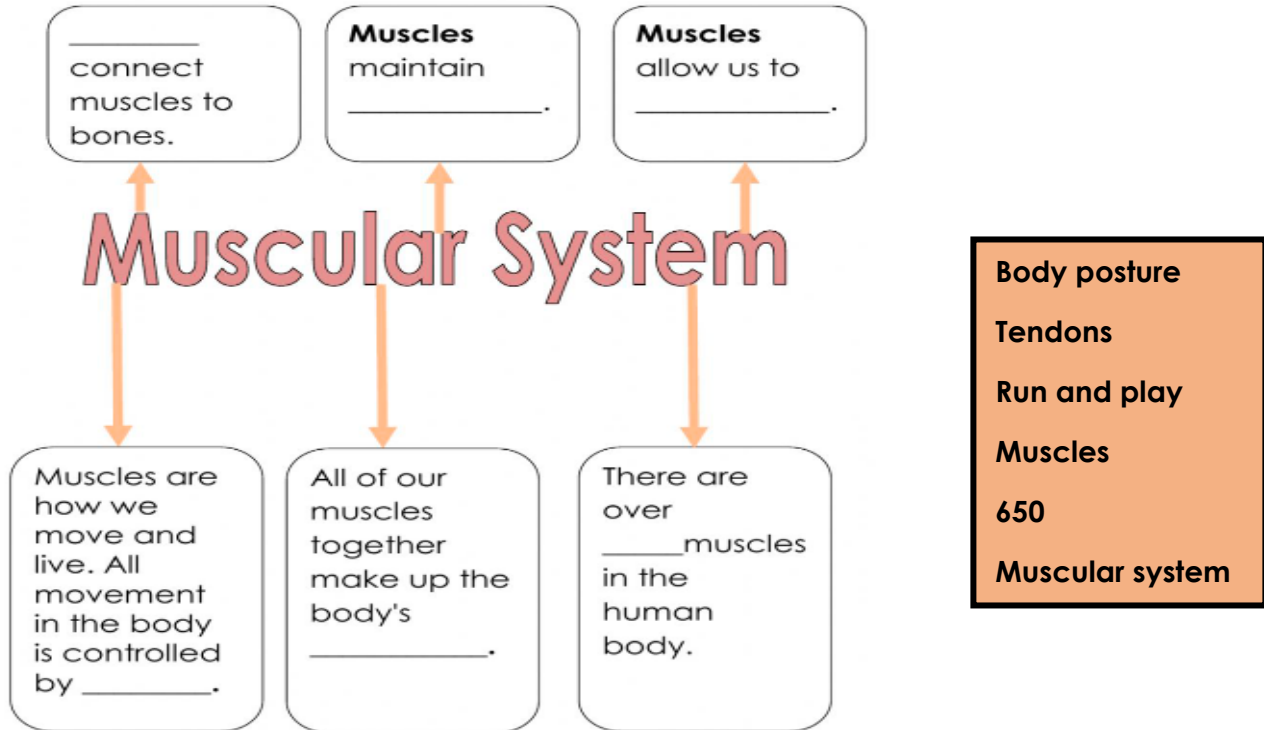
Exercise is very important for maintaining muscle health.



Exercise

Staying hydrated improves overall health.

B. Completa el esquema con las palabras del recuadro.



Webgrafia

-Texto en inglés tomado de Science Online Exercises. Recuperado de https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Skeletal_System/Science_js1449519ev [3 de agosto de 2021]

- Ejercicios A y B tomados de Science Online Exercises. Recuperado de: https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Skeletal_System/Science_js1449519ev [2 de agosto de 2021]



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas: Del 20 de Septiembre al 1 de Octubre de 2021
Grado: Noveno	
Objetivo General: Conocer y aplicar los conceptos de sistemas de ecuaciones 2×2 , método de sustitución, resolución de sistemas de ecuaciones.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Resolver cada uno de los puntos de la guía de aprendizaje, y en los casos que son necesarios describir los procedimientos.	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregaran vía correo electrónico o evidencia al whatsApp de cada docente, de la misma manera su puede entregar de forma física en las instalaciones del colegio antes del viernes 1 de octubre 2021	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 2.1 Actividades de Reflexión inicial:** En los conceptos vistos durante todo el bachillerato, las ecuaciones y los sistema de ecuaciones 2×2 se consideran uno de los más importantes, por su aplicabilidad, y por su cotidianidad, se hace necesario entender bien el concepto para poder construir conceptos posteriores.
- 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje:** Concepto de sistemas de ecuaciones 2×2 , su resolución y verificación. Aplicaciones de las ecuaciones.
- 2.3 Explicación del Tema:** Leer bien las preguntas y situaciones problemáticas, resolverlas con sus respectivos procedimientos

3. EXPLICACIÓN DEL TEMA

SISTEMAS DE ECUACIONES 2×2

Recordemos que los sistemas de ecuaciones 2×2 se denominan de esta manera porque hay dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. El objetivo es hallar el valor de las dos variables. Estos sistemas de ecuaciones pueden resolverse por diferentes métodos, a continuación veremos el método de sustitución.

MÉTODO DE SUSTITUCIÓN

Para resolver sistemas por medio de sustitución, vamos a realizar los siguientes pasos.

1. Se despeja una incógnita en una de las ecuaciones del sistema.
2. Se sustituye la expresión de esta incógnita en la otra ecuación del sistema, obteniendo una ecuación con una sola incógnita.
3. Se resuelve la ecuación.
4. El valor obtenido se sustituye en la ecuación en la que aparecía la incógnita despejada.

5. Los dos valores obtenidos constituyen la solución del **sistema de ecuaciones**.

Ejemplo1

$$\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$$

1. **Despejamos** una de las incógnitas en una de las dos ecuaciones del sistema. Elegimos la incógnita que tenga el coeficiente más bajo.

$$2x = 16 - 4y \qquad x = 8 - 2y$$

2. **Sustituimos** en la otra ecuación la variable x, por el valor anterior:

$$3(8 - 2y) - 4y = -6$$

3. **Resolvemos la ecuación** obtenida:

$$24 - 6y - 4y = -6 \qquad -10y = -30 \qquad y = 3$$

4. **Sustituimos el valor** obtenido en la variable despejada.

$$x = 8 - 2 \cdot 3 = 8 - 6 \qquad x = 2$$

5. **Solución**

$$x = 2, y = 3$$

Para verificar si el resultado es correcto, reemplazamos el valor de la "x" y la "y", en cualquiera de las dos ecuaciones, resolvemos y debe aparecer una igualdad verdadera; se pueden reemplazar en las dos ecuaciones.

Ejemplo 2 Imagen tomada de <https://lasmatesfaciles.com/2019/03/19/sistema-de-ecuaciones-2x2-metodo-de-sustitucion/>

Sistema de ecuaciones lineales 2x2

Método de sustitución

Paso 1.

Se elige cualquiera de las incógnitas y se despeja en cualquiera de las ecuaciones.

Paso 2.

Se sustituye la expresión obtenida en la otra ecuación

Paso 3.

Se resuelve la ecuación resultante

Paso 4.

El valor obtenido se reemplaza en la expresión del primer paso

Paso 5.

Solución del sistema.

$$\begin{cases} y = 2 \\ x = 7 \end{cases}$$

$$2x + 3y = 20 \quad \text{Ecuación 1}$$

$$x - 2y = 3 \quad \text{Ecuación 2}$$

Despejar la variable x

Ecuación 2

$$x - 2y = 3$$

$$x = 3 + 2y$$

Reemplazo el valor de y

$$x = 3 + 2y$$

$$x = 3 + 2(2)$$

$$x = 3 + 4$$

$$x = 7$$

Sustituir en la otra ecuación

Ecuación 1

$$2x + 3y = 20$$

$$2(3 + 2y) + 3y = 20$$

$$6 + 4y + 3y = 20$$

$$6 + 7y = 20$$

$$7y = 20 - 6$$

$$7y = 14$$

$$y = \frac{14}{7}$$



WWW.LASMATESFACILES.COM

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Resuelva los siguientes problemas con **TODO EL PROCEDIMIENTO**, en el cuaderno de matemáticas.

Resolver los siguientes sistemas de 2x2 por medio del método de sustitución

a) $\begin{cases} 2x + 3y = 7 \\ 3x - 2y = 4 \end{cases}$

b) $\begin{cases} -3x + 4y = -2 \\ 2x + 3y = 7 \end{cases}$

c) $\begin{cases} 2x + y = 3 \\ 3x - 2y = 1 \end{cases}$

d) $5x - 3y = -11$

$-2x + 2y = 6$

e) $2x + y = 4$

$x + y = 3$

f) $x + y = 3$

$2x + 2y = 7$

2. Resolver por medio de sistemas de ecuaciones 2x2. (Método de sustitución)

a) Hallar un número de dos cifras sabiendo que la suma de las cifras es 12 y que la primera de ellas es el triple de la segunda.

b) Ana tiene el triple de edad que su hijo Jaime. Dentro de 15 años, la edad de Ana será el doble que la de su hijo. ¿Cuántos años más que Jaime tiene su madre?

Los siguientes videos explicativos reforzaran conceptos de las anteriores temáticas:

<https://www.youtube.com/watch?v=LTfv1G2iYuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=cNIV-ltkpBM>

<https://www.youtube.com/watch?v=3FHhPLVUt9o>

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

El siguiente link les servirá de ayuda, y de refuerzo para resolver sistemas de ecuaciones 2x2

<https://lasmatesfaciles.com/2019/03/19/sistema-de-ecuaciones-2x2-metodo-de-sustitucion/>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/algebralineal/sistemas/sistemas-de-ecuaciones.html>

Nota: la visualización de estos videos es de forma opcional, de la misma manera serán enviados, via whatsapp



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA:	AMERICLATINA ECONOMÍA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	GUÍA N°04 TERCER PERIODO
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	MAESTROS: NAYIBE ALVAREZ NAVAS Y GERMAN LOPEZ M.
GRADOS:	NOVENO JM Y JT	
Objetivo General: Fomentar en las y los estudiantes el análisis y apropiación sobre el desarrollo económico, político y social que se vivirá en América latina durante la primera mitad del siglo XX		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
Esta guía deberá ser totalmente solucionada por cada estudiante y ser presentadas las evidencias Físicas en una carpeta plastificada debidamente marcada con su NOMBRE, CURSO Y JORNADA de cada uno de los puntos que se proponen en la siguiente guía. O si cuenta con las condiciones de conectividad enviar las evidencias fotográficas del cada uno de los puntos de la guía de la misma manera que se llevaba a cabo en la virtualidad. Identificando su NOMBRE Y CURSO .		
JORNADA MAÑANA		
Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS		
Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com		
Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO.		
Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 901-902.		
JORNADA TARDE		
Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA		
Correo: germnl377@gmail.com		
Asignaturas: Ciencias Sociales.		
WhatsApp. 3223874473		

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Durante la primera mitad del siglo XX, los países de América Latina experimentaron una serie de transformaciones relacionadas con la industrialización, el crecimiento y la modernización de las ciudades, que modificaron por completo la vida de la población. Así mismo, el poder político y económico permanecía en manos de las élites terratenientes y militares, que beneficiaron la inversión de capital extranjero. A pesar de ello, la clase media, los sectores obreros, campesinos y estudiantiles adelantaron movilizaciones y formaron partidos políticos basados en las ideas socialistas y comunistas

2.2. Explicación del Tema:

1. Responde **antes** de ver el video y **después** de verlo <https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w>

a. porque se llama América latina o Latinoamérica:

Antes del video:

Después del video:

b. que son las culturas madre

Antes del video:

Después del video:



2. Lee y subraya de rojo los términos más importantes y de azul las ideas principales.

Economía latinoamericana en la primera mitad del siglo XX

Durante el periodo transcurrido entre el final del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, la economía de los países de América Latina estuvo influenciada por la expansión del capitalismo europeo y estadounidense. Generalidades de la industrialización en América Latina En la primera mitad del siglo XX llegó la Revolución Industrial a América Latina. Tuvo muchas causas, incluyendo la escasez de importaciones y préstamos extranjeros a raíz de la crisis mundial de 1929. Otra causa fue el crecimiento de una clase media que, al migrar del campo a la ciudad, se constituiría en la mano de obra (clase obrera) necesaria para trabajar en las fábricas. A partir de los años 30 el Estado dirigió la industrialización, impulsándola mediante la adopción de medidas proteccionistas y la creación de entidades crediticias⁹. Al principio, la industrialización se limitó a la producción de bienes de consumo¹⁰ que sustitúan las antiguas importaciones (comida, ropa y calzado): esto sucedió sobre todo en países que contaban con urbes grandes como Argentina, Brasil, Chile y México. Es así como estos países fueron pasando de la industria ligera a la industria pesada (Argentina: textiles, cueros y lácteos; Brasil: siderurgia; México: petróleo; Chile: industria minera).

Economía en crecimiento

Durante esa época se evidenciaron en América Latina dos modelos económicos: el primero, denominado el crecimiento hacia afuera, se implementó desde finales del siglo XIX hasta 1930. Y el segundo modelo, conocido como el crecimiento hacia adentro se implementó desde 1930 hasta mediados del siglo XX.

El crecimiento hacia afuera: como su nombre lo indica, el crecimiento hacia afuera es aquel en el que un determinado país abre su economía a otros países. En el caso latinoamericano, este proceso se dió por medio de la exportación de materias primas (petróleo, cobre, salitre, caucho, café y banano) a las principales potencias económicas del momento: Alemania, Francia, Inglaterra y los Estados Unidos. Durante estos años también surgieron las primeras industrias en las principales ciudades, lugares donde se concentraba la mayor cantidad de consumidores. Gracias al nacimiento de la industria local, las antiguas formas de producción agrícola fueron sustituidas



por el trabajo de obreros asalariados, quienes en su mayoría, vivían en condiciones precarias.

El crecimiento hacia adentro: con la crisis económica de 1929, la economía de los países industrializados se vio afectada; de esta manera, las exportaciones y el ingreso de capitales extranjeros perdieron importancia. Por ello, la mayoría de los países latinoamericanos adoptaron el crecimiento hacia adentro, el cual busca reducir las importaciones y reemplazar el comercio exterior con actividades locales. Esto significa que debido a que los países industrializados compraban menos materias primas, las industrias locales se convirtieron en las mayores compradoras de estos productos. Esto produjo un crecimiento de la producción industrial y la formación de grandes empresas locales. Sin embargo, durante estos años, la situación de los trabajadores en el campo y la ciudad continuó siendo difícil debido a la precariedad de los salarios y de las condiciones de trabajo. Esto produjo el surgimiento de sindicatos y movimientos que luchaban por los derechos de los trabajadores.

Inversión extranjera en América Latina Estados Unidos

Inversiones en Centroamérica y el Caribe: La influencia de las empresas de Estados Unidos fue más notoria en los países de Centroamérica y del Caribe, donde la inversión de capitales se



dirigió hacia el estímulo del cultivo y la exportación de productos tropicales con una gran demanda en el mercado norteamericano, en especial el banano, cuya producción alcanzó niveles altos en Honduras, Nicaragua, Guatemala, Costa Rica y Colombia. Sin embargo, la intervención norteamericana también controló la producción de otros productos como el azúcar, cuyo principal exportador era Cuba. Además, los EEUU se convirtieron en los principales compradores del café producido en países como Guatemala, El Salvador, Costa Rica y Colombia

Intervención económica: La inversión de capitales estadounidenses creó unos lazos de dependencia bastante fuerte en los países de Centroamérica y del Caribe, ya que los capitales que ingresaban a dichos países permitían la construcción de ferrocarriles, el mejoramiento de los servicios públicos y la financiación de los gastos del gobierno. Esto también trajo consigo que el nivel de endeudamiento de estos países con Estados Unidos fuera tan elevado, que el sector financiero local terminó bajo el manejo de los estadounidenses.

Intervención política: Los Estados Unidos tuvieron un papel importante en la política local de los países de Centroamérica y del Caribe durante la primera mitad de siglo XX, debido a que la mayor parte de los gobernantes buscaron su apoyo financiero y militar para sostenerse en el poder, a cambio de facilitar la inversión a favor de los empresarios exportadores. Sin embargo, este apoyo prestado por los gobernantes locales a los intereses extranjeros terminó afectando las condiciones laborales y sociales de los campesinos y trabajadores, quienes protagonizaron incidentes violentos y enfrentamientos armados.

Inversiones en los países andinos.

A comienzos del siglo XX, la inversión norteamericana en los países andinos era escasa comparándola con la de países europeos como Alemania, Inglaterra y Francia. Sin embargo, con el paso de los años, los Estados Unidos tuvieron un papel protagónico en las relaciones comerciales y políticas de estos países. Consecuencias de la inversión norteamericana. Las inversiones y los créditos provenientes de Estados Unidos condujeron pronto un enorme endeudamiento de los países andinos. Lo anterior se sumó al envío de misiones gubernamentales que prestaron asesoría e influyeron en el manejo financiero de estos países, reduciendo la autonomía política y favoreciendo los intereses financieros de los empresarios norteamericanos. (Tomado de <https://drive.google.com/file/d/1s1ATaUttLHBuMLmkTN8Py6DubvyhATaP/view>)

3. Actividades de evaluación:

1. Resuelve los puntos 1 y 2 de la primera parte de la guía de trabajo.
2. Del punto anterior elabora un cuadro conceptual.
3. Completa los siguientes cuadros:
4. Representa con un dibujo creado por usted no vale de internet o otra fuente sobre la intervención económica en América latina.

14

¿Cuál es la diferencia entre el crecimiento hacia afuera y el crecimiento hacia adentro?

15

¿Cuál cree que sería más aconsejable para nuestro país en este momento? ¿Porqué?

4. Glosario de Términos:

Intervencionismo, garantías, protección, sometimiento, libertades, freno, limitación

5 BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- a. <https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w>
- b. <https://drive.google.com/file/d/1s1ATaUttLHBuMLmkTN8Py6DubvyhATaP/view>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: noveno	Semana: 20 al 30 de septiembre
Docentes. Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Objetivo General: Establecer un recorrido histórico que contextualice sobre acontecimientos que dieron origen a la declaración Universal de los Derechos Humanos.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Hasta hace pocos años dominaba la idea de que los derechos del hombre eran universales, es decir, exigencias comunes a todas las personas del planeta, sin importar su grupo social, su historia o su cultura. Sin embargo, hoy las cosas han cambiado, empezando por la forma de nombrar dichos derechos. En un primer momento guiados por las ideas de la ilustración y teniendo como referentes dos hitos históricos: la independencia de los EEUU 1776 y la Revolución Francesa 1789, que centraron la reflexión en la independencia de las naciones y los derechos civiles y políticos. En Francia se promulgaron 17 artículos que se conocieron como la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, se denominaron así hasta 1948 cuando se reformularon como la "Declaración universal de los Derechos Humanos". El cambio de nombre tiene un trasfondo, las luchas de las mujeres por su derecho a la participación social, política y económica, fueron ellas las que hicieron ver que tras la aparente universalidad de los hombres, se escondía una visión machista de la sociedad en la que no se reconocía ni valoraba el aporte de las mujeres, es decir, se las desconocía en el noble progreso de la humanidad. La guía se presenta como un panorama histórico que tendrá en cuenta la barbarie acontecida durante la segunda guerra mundial y la forma en que el exceso de violencia y odio que se permitió durante el conflicto bélico, lleva a las naciones a unirse y proclamar un documento que actúe en favor de la vida, la libertad y la defensa de la condición humana.



2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

La vida como valor fundamental se ha puesto en juego ante muchas circunstancias. Durante la segunda guerra mundial el Estado total Nazi, se constituyó sobre la creencia que sólo los arios eran capaces de construir una gran civilización. Según esta concepción los alemanes se veían amenazados por una gran masa de pueblos inferiores (eslavos, judíos, romaníes y dentro de su población: homosexuales, discapacitados)

El deseo de crear un imperio racial ario condujo a la fuerza de trabajo esclavo e incluso a la exterminación masiva de estos pueblos. En 1935 Alemania estableció una política antisemita conocidas como las *Leyes de Nuremberg*, con ellas se excluía a los judíos alemanes de la ciudadanía y se prohibieron los matrimonios y relaciones extramatrimoniales entre judíos y ciudadanos alemanes. Estas leyes raciales fueron el comienzo de la discriminación y persecución del colectivo judío en Alemania, su objetivo central era evitar mezclas raciales. Se convenció a la multitud que el judío era una lacra social, insertada en el pueblo alemán y que debía ser "extirpada como un tumor cancerígeno".

El 10 de diciembre de 1938 ocurrió la Kristallnacht o noche de los cristales rotos, en la cual se incendiaron sinagogas, se destruyeron 7000 negocios judíos. Se apresó a 30000 hombres y se les agrupo en Ghettos, para luego asesinarlos. A los judíos se le excluyó de todos los edificios públicos y se les prohibió poseer, administrar o trabajar en actividades del Estado. A comienzos de 1939, la política nazi se centró en promover la emigración fuera de Alemania de los judíos. En 1941 los escuadrones de la muerte SS establecieron un trabajo que consistía en confinar judíos ejecutarlos y sepultarlos en fosas comunes, que a menudo eran gigantescas zanjas cavadas por las mismas víctimas, antes de que fueran fusiladas. Se ha estimado que alrededor de un millón de judíos fueron asesinados de esta forma. Para los nazis, las diferencias entre hombres y mujeres eran absolutamente naturales. Las mujeres desempeñarían un papel crucial en el Estado racial ario. Los hombres eran guerreros y líderes políticos, en tanto que las mujeres estaban destinadas a ser esposas y madres.

El Holocausto judío: Se conoce como la solución final al problema judío. En 1942 a los judíos de los países ocupados por Alemania se les agrupa, se les hace subir como ganado a trenes de carga y se les conduce a Polonia, donde se habían construido seis campos de exterminio para este propósito. El más grande e ignomioso fue el Auschwitz. Los campos tenían el aspecto de fábricas y a los prisioneros se les marcaba y se les obligaba a duras jornadas de trabajo. En su interior funcionaban cámaras de gas y hornos crematorios. Los cautivos enfermos, viejos, las mujeres y los niños eran obligados a tomar un baño, que en realidad los conducía a la muerte.



Expertos eligieron el Zyklon B (hidrogeno de cianuro) como el gas más eficaz para la rápida muerte de un gran número de personas, en cámaras de gas diseñadas para que pareciesen baños. Después de gasearlos, los cuerpos eran incinerados en crematorios especialmente contruidos.

En 1945 al finalizar la guerra se obliga a la humanidad a pensar sobre las bases últimas de su existencia. El centro de esa reflexión fue una conciencia especialmente aguda de los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona. A su violación y olvido se debía, en la óptica de los vencedores, la tragedia que la humanidad acababa de vivir y su aceptación como base última de la sociedad, sería la mejor garantía para iniciar una época de paz. Tal conexión entre la II Guerra Mundial y la Declaración se firmó en París por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre es innegable. En el mismo preámbulo se nos dice, como justificación de la Declaración que "el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos ha originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad...". Clara alusión a los crímenes nazis, al genocidio judío, que apenas sí se habían filtrado durante los años mismos de guerra y habían saltado a la publicidad desde los primeros meses de 1945. La declaración es una afirmación de la defensa de la vida, afirmando, pues si este derecho fundamental hubiera estado en la conciencia de la humanidad en 1933 se hubieran podido detener los múltiples atentados contra la vida cometidos por Hitler.

3. Actividades de evaluación

1. Elabora una línea de tiempo organizando cronológicamente los sucesos descritos, desde en el texto hasta la proclamación de la declaración de Derechos Humanos.
2. Explica cada una de las expresiones que se convirtieron en agresión y abuso a los derechos humanos y relaciónalas con hechos que se describen en la guía sobre la segunda Guerra Mundial: xenofobia, esclavitud, homofobia, discriminación de género.
3. Escribe una biografía con gráfico de Ana Frank
4. Copia en el cuaderno los primeros 12 artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y construye un párrafo en el que explique por qué crees que se denominan Derechos civiles y políticos.
5. Busca en el diccionario las palabras del glosario

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Ilustración –Nazismo –Ario –Antisemitismo -Genocidio

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

https://elpais.com/diario/1996/01/23/internacional/822351623_850215.html

Spielvogel. J. (1999). Civilizaciones de Occidente Vol.B. México: Thomson Editores,S.A.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 7-8
Grado NOVENO	
Objetivo General: Repasar los aprendizajes obtenidos durante el segundo semestre de cara a la prueba semestral	
Actividad a realizar por el estudiante: Presentación de la prueba semestral	
Criterios de Evaluación: Comprensión, análisis y desarrollo de la prueba semestral	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La segunda prueba semestral está diseñada con base en los aprendizajes obtenidos mediante las clases y las guías de estudio, así mismo la segunda prueba semestral reviste de gran valor a nivel académico y es un desafío que nos permite saber qué tanto hemos aprendido.

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

2.1. Actividades de evaluación

PRUEBA POR COMPETENCIAS GRADO NOVENO

1. La Fuerza Muscular es la Capacidad que tiene un músculo de desarrollar tensión contra una carga. Este proceso se da durante la:
 - A. Sobrecarga del músculo
 - B. La contracción muscular
 - C. la rigidez del hueso
 - D. oxidación pulmonar
2. La llamada zona Core comprende los siguientes grupos musculares:
 - A. Músculos del tren inferior
 - B. Músculos del tren superior / brazos



- C. Abdominales, oblicuos, dorsales
 - D. Gemelos, cuádriceps y deltoides
- 3.** Los músculos de la zona Core (abdominales, dorsales, oblicuos, intercostales) tienen una gran importancia en la fuerza del cuerpo, pues son llamados también músculos estabilizadores, en que función les colaboran al cuerpo:
- A. Circulación y coagulación
 - B. Estabilidad y equilibrio
 - C. Olfato y vista
 - D. Exfoliación y sudoración
- 4.** La actividad física moderada o intensa durante 30 minutos es una recomendación de la Organización Mundial de la Salud para mantener una salud prolongada y una gran calidad de vida. Qué signos físicos aparecen cuando estamos realizando actividad física moderada e intensa:
- A. Mal humor, cólera, irritación
 - B. Sudoración, aumento del calor, sed
 - C. Energía adicional, ánimo
 - D. Ganas de bailar, problemas
- 5.** Para realizar una prueba que me permita medir la fuerza abdominal es necesario realizar dicho ejercicio durante:
- A. 12 minutos
 - B. 1 minutos
 - C. 20 segundos
 - D. 50 milésimas de segundo
- 6.** Al realizar ejercicios que mejoren la flexibilidad del tren inferior podemos afirmar que:
- A. Podemos reducir el riesgo de lesiones en las piernas
 - B. Podemos reducir el riesgo de lesiones en los brazos
 - C. Que podemos mejorar los hábitos de lectura y escritura
 - D. Ninguna de las anteriores
- 7.** Estos son algunos de los músculos del tren superior:
- A. Gemelos, pectoral, glúteos.
 - B. Pectoral, glúteos, clavícula.



- C. Pectoral, abdominales, dorsales.
D. Pectoral, abdominales, pulmones.
- 8.** Desarrollar y mantener la flexibilidad en nuestro cuerpo, en qué nos beneficia aspectos nos beneficia:
A. Mejorar nuestro hábito de estudio.
B. Reducir las lesiones musculares.
C. Mejorar el crecimiento de uñas y cabello.
D. Mejorar la capacidad respiratoria.
- 9.** los segmentos corporales ubicados de la cintura hacia la cabeza, es decir, los músculos del abdomen, la espalda, el pecho. los hombros y los brazos, se llama:
A. tren inferior
B. tren delantero
C. tren superior
D. tren trasero
- 10.** La frecuencia cardiaca la podemos definir como:
A. el funcionamiento del sistema nervioso central durante un lapso de tiempo determinado
B. el funcionamiento del corazón durante un lapso de tiempo determinado
C. el funcionamiento de los pulmones durante un lapso de tiempo determinado
D. el funcionamiento del corazón, el sistema nervioso central y los pulmones durante un lapso de tiempo determinado

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hernandonietom@gmail.com

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO SEPTIEMBRE
Grado: NOVENO	
Objetivo General: Familiarizar al estudiante con los espacios físicos destinados a la representación teatral y dancística.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura Análisis Resolución de preguntas	
Criterios de Evaluación: Envío de fotografía de la prueba o ingresar al formulario de Google y desarrollarla.	

JORNADA	NOMBRE DOCENTE	HORARIO DE ATENCION	CORREO	WHATSAPP
MAÑANA	NUBIA IBAÑEZ	6:30am a 2pm	nibanez@educacionbogota.edu.co	3004360876
TARDE	RODRIGO GOMEZ	12:30 a 6:30 pm	gomello19@gmail.com	3212191123

ENVIAR LAS RESPUESTAS A LOS CORREOS O WHATSAPP DE CADA PROFESOR, SE RECOMIENDA USAR UN SOLO MEDIO. EL USO DEL WHATSAPP SOLO SERA NECESARIO SI NO ES POSIBLE EN EL CORREO QUE ES LA PRIMER OPCION

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Lectura

Análisis de lectura

Resolución de preguntas

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Espacio escénico

Para el ejercicio de las artes escénicas, el espacio físico de representación es determinante en el desarrollo de las acciones propias de una puesta en escénica, teatral



o dancística. De tal manera que una reflexión pormenorizada sobre este tema se hace necesaria en nuestro contexto educativo.

2.3 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Conceptos básicos sobre escenificación

2.4 Explicación del Tema

Se denomina **escenografía** tanto al arte y técnica de diseño y decoración de espacios escénicos, como al conjunto resultante de elementos visuales que constituyen de forma realista, ideal o simbólica el lugar en el que se desarrolla una acción y que conforman una producción escénica o escenificación. Estos elementos pueden ser corpóreos (decorado y utilería), la iluminación, la caracterización de los personajes (vestuario, maquillaje, peluquería); o bien la propia puesta en escena de los diversos espectáculos en vivo (teatro, danza, ópera, zarzuela, circo), así como en el cine, televisión, eventos, muestras y exposiciones. Algunos especialistas catalogan la escenografía como un clásico del arte efímero. Se considera la intersección entre la arquitectura y el drama, ambas disciplinas incluidas dentro del concepto de bellas artes.

La escenografía está compuesta por aquellos elementos visuales que forman parte de la escenificación, como el decorado, que pueden ser pinturas de gran formato sobre telones, que representan fondos con paisajes, rurales o urbanos y efectos de profundidad logrados a través del manejo de la técnica de la perspectiva o efecto de profundidad, haciendo ver las cosas en tridimensionalidad, las más cercanas se representan con mayor tamaño y las más lejanas más pequeñas. Los cambios de decorado son realizados por una persona que se denomina tramoyista, con la ayuda de maquinaria y poleas, los accesorios (collares, pulseras, sombreros), la utilería (mesas, sillas, un cuadro, un florero, una muleta, etc.) se les llama utileros a quienes realizan esta labor. y la iluminación, en cualquier evento ya sea teatral o musical, es importante iluminar bien un escenario. No se trata únicamente poner luces sin más. Se trata de crear distintas atmósferas mediante la intensidad y los colores de las luminarias.



Sin embargo, este trabajo suele ser poco valorado por el público y lo cierto es que es muy importante. Con las luces creamos esa magia que nos hace sumergirnos en la trama de una obra de teatro; luces candilejas o a ras de piso, seguidora, ubicada en el fondo de la platea, para iluminar a un actor durante su desplazamiento, luces diabladas o cenitales, centrales de techo.

Hacer una lectura comprensiva, que permita clarificar conceptos relacionados con la escenografía, dando respuesta apropiada a cada una de las preguntas formuladas frente al tema.

Actividades de evaluación

Preguntas de selección múltiple con única respuesta. Marque con una X o encierre la letra de la respuesta que considere correcta.

1. Para producir efectos de profundidad en un fondo escenográfico, emplearía usted
 - A) un proyector
 - B) dibujos a color
 - C) técnica de perspectiva
 - D) técnica del puntillismo
2. Como asistente de dirección le correspondió entregar a los actores armas, bastones y morrales para la representación, reportándole al director haber entregado
 - A) la utilería
 - B) lo ordenado
 - C) los elementos
 - D) la dotación
3. El encargado de accionar la maquinaria que desplaza telones, escenografías y escenarios es
 - A) el director
 - B) el escenógrafo
 - C) el tramoyista
 - D) el utilero
4. Cuando le sugirieron colocar una luz en el centro del techo del escenario le están solicitando ubicar una luz
 - A) clara
 - B) cenital



- C) anterior
 - D) candileja
5. La luz que se ubica fuera del escenario y que ilumina al actor por donde se desplace se denomina
- A) distante
 - B) alejada
 - C) seguidora
 - D) candileja



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE "PRUEBA SEMESTRAL 02 "

Área: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III / 2021

Grado: **NOVENO 9°**

OBJETIVO GENERAL:

Evaluar los conocimientos adquiridos en el área

Realizar la segunda prueba semestral

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

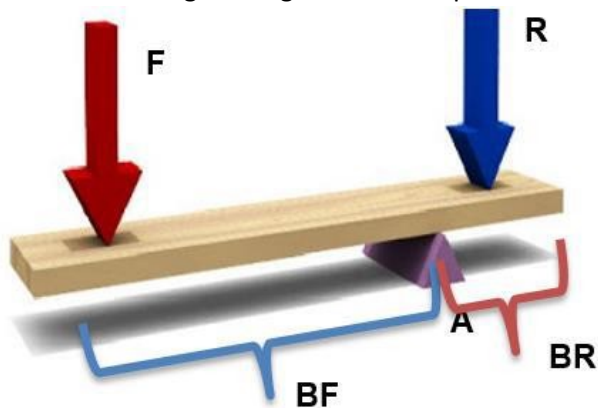
Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

PRUEBA SEMESTRAL

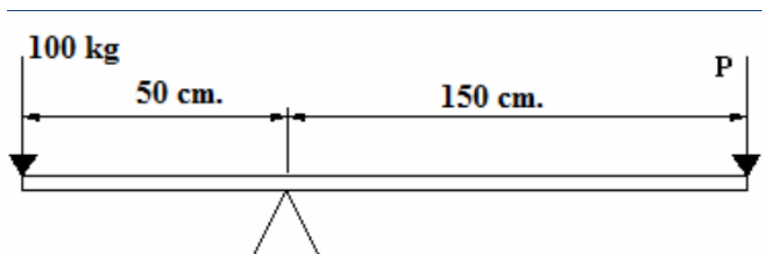
1. Veamos la siguiente grafica de una palanca:



La ley de la palanca nos dice que:

- a. $F \times BF = R \times RB$
- b. $F = BF + RB$
- c. $R = BF - RB$
- d. $A = BF + BR$

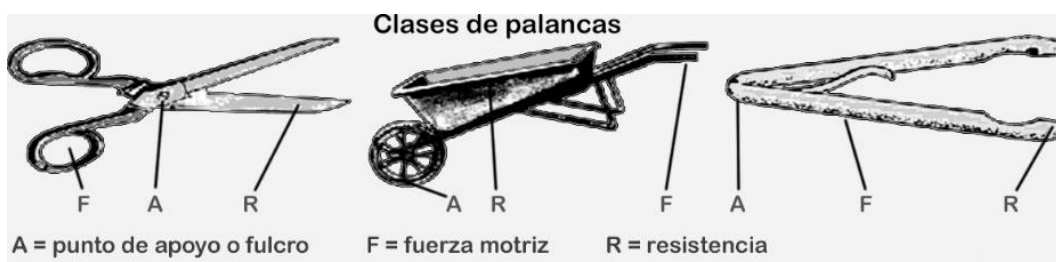
2. Vamos la siguiente gráfica:





Según la gráfica se tiene que levantar un peso de 100 kilos, y para hacerlo, la fuerza aplicada sería de (aplicando la ley de la palanca):

- a. 333 kg
 - b. 33,3 kg
 - c. 3,33 kg
 - d. -100 kg
3. En las dos graficas anteriores, es un ejemplo de palanca de:
- a. Palanca de 1° genero
 - b. Palanca de 2° genero
 - c. Palanca de 3° genero
 - d. Maquina compuesta
4. Veamos la siguiente imagen:



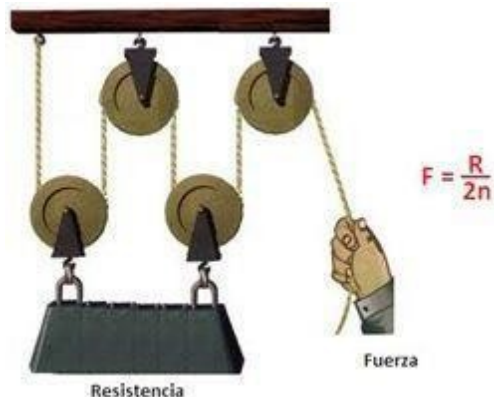
La tijera es un ejemplo de:

- a. Palanca de 1° genero
 - b. Palanca de 2° genero
 - c. Palanca de 3° genero
 - d. Maquina compuesta
5. La carretilla es un ejemplo de
- a. Palanca de 1° genero
 - b. Palanca de 2° genero
 - c. Palanca de 3° genero
 - d. Maquina compuesta
6. Veamos la siguiente imagen:

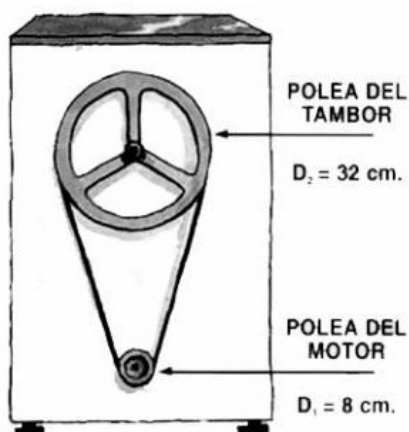


La grafica hace referencia a:

- a. Máquina de engranajes
- b. Polipasto
- c. Poleas mixtas
- d. fuerza igual a resistencia



7. de acuerdo a la anterior gráfica, donde n es el número de poleas para levantar el peso o resistencia de 100 kg, se necesitaría una fuerza de:
- a. 125 kg
 - b. 12,5 kg
 - c. 1.25 kg
 - d. 100 kg
8. ¿Qué significa RPM?
- a. RUEDA POTENCIA MOTRIZ
 - b. REVOLUCIONES POR MOVIMIENTO
 - c. REVOLUCIONES POR MINUTO
 - d. RUEDA POST MOVIMIENTO
9. Veamos este ejemplo de transmisión por poleas en esta lavadora:



Si decimos que la polea del motor gira a 500 RPM, la polea del tambor

- a. Giraría más rápido, a 1250 RPM
- b. Giraría más lento, a 125 RPM
- c. Giraría igual, a 500 RPM
- d. Giraría en sentido inverso, a 32 RPM



10. La fórmula utilizada para encontrar la anterior respuesta fue:

La fórmula sería: $\frac{n_2}{n_1} = \frac{d_1}{d_2}$ despejamos $n_2L = \frac{d_1 \times n_1L}{d_2}$ $n_2L = \frac{8 \text{ cm} \times 500 \text{ rpm}}{32 \text{ cm}}$

$n_2L = X$ rpm es la velocidad a la que gira el tambor cuando lava.

La fórmula es para hallar:

- Ventaja mecánica
- La relación de transmisión
- Potencia de un motor
- rpm

RECUERDA QUE:

LA PRUEBA SEMESTRAL TIENE UN LAPSO DE TIEMPO PARA CONTESTAR ENTRE EL 20 DE SEPTIEMBRE Y EL 1 DE OCTUBRE.

Puedes **BUSCAR** esta guía en el siguiente enlace del blog del área de tus profesores de tecnología:

<https://areadetecnologiaeinformaticampb2021.blogspot.com/>



O también la encontraras en el blog de cada docente de tecnología por jornada. Ahí también encontraras la calificación de la prueba:



RECUERDA QUE:

☐ Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformaticajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**