



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital

APRENDE EN CASA



GRADO DÉCIMO

JORNADAS MAÑANA Y TARDE

TERCER PERIODO



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 2

TERCER PERIODO





IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias naturales	Semana: 2
Grado: Décimo	
Objetivo: Fortalecer y avanzar en el conocimiento aprendido e intuitivo que el estudiante tiene respecto a la al trabajo hecho por una fuerza, así como el análisis de gráficas.	
Actividad a realizar por el estudiante: Hallar la manera correcta de los ejercicios que se presentan en la guía, así como de los ejercicios de aplicación y análisis de gráficas allí presentados.	
Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Resolución completa de la siguiente guía.• Envíar el trabajo al WhatsApp 3017954110 ó larojasj@educacionbogota.edu.co	

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Actividades de Reflexión inicial.

¿Qué es trabajo, qué es fuerza, qué es energía? Y ¿qué relación hay entre ellas

2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Factores de conversión para longitud, velocidad y tiempo, fuerza, energía.

3. Explicación del Tema

$$W = \vec{F} \cdot \vec{\Delta r}$$

$$W = |\vec{F}| |\vec{\Delta r}| \cos \theta$$

$$W = \text{trabajo mecánico}$$

$$F = \text{Fuerza aplicada (módulo)}$$

$$\Delta r = \text{desplazamiento (módulo)}$$

$$\theta = \text{ángulo entre los dos vectores}$$

4. Actividades de evaluación

Resolución de la guía.

Participación en las clases de los lunes vía zoom.

Hacer los procedimientos pertinentes para llega a la solución.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

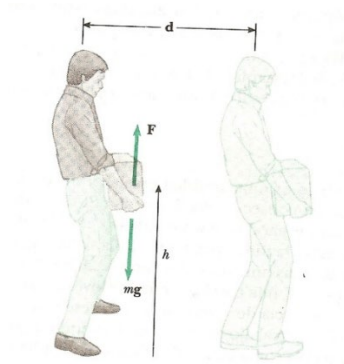
- Movimiento uniforme rectilíneo.
- Fuerza, desplazamiento.



ACTIVIDAD

Las preguntas 1- 3 se basan en la siguiente información:

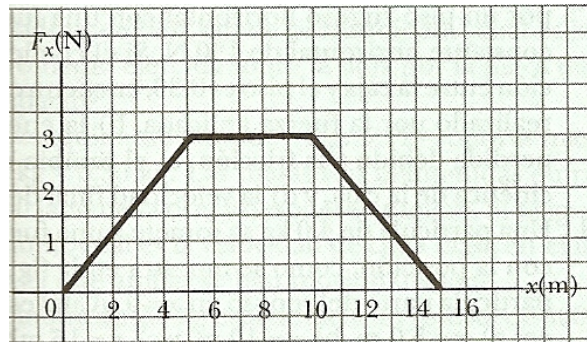
Un hombre levanta una caja de 4Kg de masa una distancia $h=1\text{m}$ y recorre una distancia horizontal $d=3\text{m}$. Si la fuerza que aplica para levantar la caja es igual al peso de esta. ($g = 10\text{ m/s}^2$)



1. El trabajo realizado por el hombre al levantar la caja hasta la altura $h=1\text{m}$ es:
 - A. 4joul
 - B. 40joul
 - C. 30joul
 - D. 20joul
2. El trabajo realizado por el hombre al desplazarse una distancia $d=3\text{m}$
 - A. 40 joul
 - B. 20joul
 - C. 0
 - D. 10joul
3. El trabajo realizado por el peso (fuerza de la gravedad) durante el desplazamiento de 3m es:
 - A. 4joul
 - B. 40joul
 - C. -40joul
 - D. 0
4. Una partícula se somete a una fuerza F_x que varía con la posición como muestra la figura. El trabajo realizado por la fuerza desde $x=0$ hasta $x=15\text{m}$ es:



- A. 15joul
- B. 30joul
- C. 10joul
- D. 0

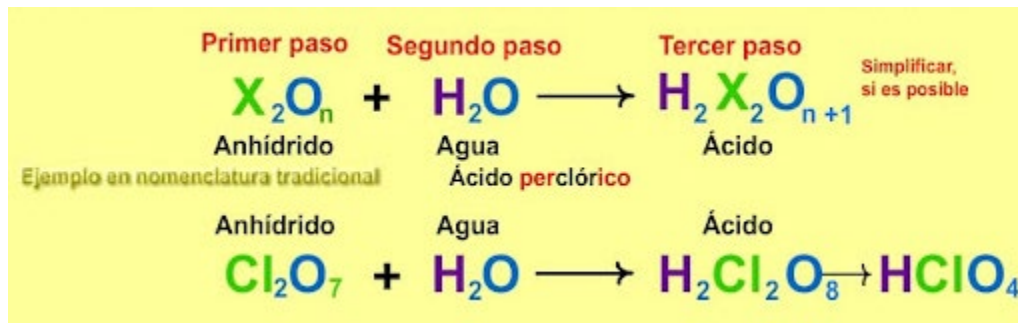




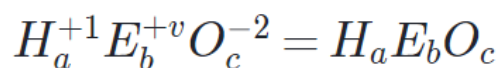
Asignatura: Química	Grado: décimo	Semana: 23 de agosto – 03 de septiembre
Tema: Nomenclatura inorgánica: funciones oxigenadas II		
Objetivo General: Conocer los grupos funcionales de la química inorgánica para identificar y clasificar diversas sustancias de uso cotidiano.		
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura de la guía, y posterior desarrollo de los ejercicios propuestos presentando el procedimiento realizado de manera organizada.		
Criterios de Evaluación: Actividad completa y desarrollada en completo orden y letra clara.		
Enviar a: Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez WhatsApp 3203535647 o al correo ambientalmisaelpastrana@gmail.com		

Reflexión: continuamos en esta guía el estudio de las funciones oxigenadas de la química inorgánica, debes ser muy cuidadoso al aplicar las reglas para formulación y nomenclatura para que de esta manera logres un buen manejo de la nomenclatura inorgánica.

Ácidos oxácidos: si se agrega agua a un óxido ácido, se genera un oxácido, compuesto por tres elementos distintos: hidrógeno, que actúa con su estado de oxidación +1, oxígeno, que siempre actúa con estado de oxidación -2 y un no metal, que actuará con un estado de oxidación positivo.



Para escribir la fórmula de un oxácido, se coloca primero el símbolo del hidrógeno; a continuación, el símbolo del no metal y, finalmente, el símbolo del oxígeno. Cada uno lleva un subíndice de forma que la suma total de los estados de oxidación de los elementos químicos de la fórmula sea 0 (cero).



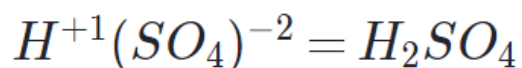
donde: $a + bv - 2c = 0$

Donde H es el hidrógeno, E el no metal y O el oxígeno.

Los subíndices están representados por las letras a, b y c .

1 es el estado de oxidación del hidrógeno, v el estado de oxidación del no metal y -2 el estado de oxidación del Oxígeno.

Para esto, resulta más sencillo hacer una agrupación del óxido que esta reaccionando con el hidrógeno del agua. Por ejemplo, para el caso del ácido sulfúrico en el que el azufre (S) actúa con estado de oxidación -6:



Para nombrar los oxácidos el sistema de nomenclatura más utilizado es el tradicional, aunque también se nombran en los otros dos sistemas mencionados en guías anteriores.

Fórmula	Tradicional	Stock	Sistemática
H_3AsO_3	Ácido arsenioso	Ácido trioxoarsénico (III)	Trioxoarseniato (III) de hidrógeno
$HClO_2$	Ácido cloroso	Ácido dioxoclórico (III)	Dioxoclorado (III) de hidrógeno
H_2SO_4	Ácido sulfúrico	Ácido tetraoxosulfúrico (VI)	Tetraoxosulfato (VI) de hidrógeno
H_2SO_3	Ácido sulfuroso	Ácido trioxosulfúrico (IV)	Trioxosulfato (IV) de hidrógeno

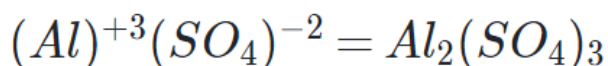
Sal oxisal: Cuando un ácido oxácido reacciona con un hidróxido, el resultado será una oxisal + H_2O . Las sales son compuestos iónicos, para formularlas, necesitas escribir en primer lugar el catión, después el anión, y se intercambian las valencias en forma de subíndices., de esta manera:

Donde:



+c es la carga del catión y -a es la carga del anión.

Por ejemplo, al reaccionar el catión aluminio $(Al)^{+3}$ con el anión sulfato $(SO_4)^{-2}$ se forma



Para las oxisales el sistema más empleado es también el tradicional, sin embargo vemos como se nombran algunas sales en otros sistemas de nomenclatura.

Fórmula	Tradicional	Stock	Sistemática
Na_2HPO_4	Fosfato ácido de sodio	Fosfato ácido de sodio	Hidrógenotetraoxofosfato (V) de sodio
NaClO_2	Clorito sódico	Clorito de sodio	Dioxoclorado (III) de sodio
$\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$	Sulfato férrico	Sulfato de hierro (III)	Tetraoxosulfato (VI) de hierro (III)
K_2SO_3	Sulfito potásico	Sulfito de potasio	Trioxosulfato (IV) de potasio
$\text{Mg}(\text{ClO})_2$	Hipoclorito magnésico	Hipoclorito de magnesio	Oxoclorato (I) de magnesio
NaH_2PO_4	Fosfato diácido de sodio	Fosfato diácido de sodio	Dihidrógenotetraoxofosfato (V) de sodio

Actividades

- Escribe la fórmula y cadena de reacciones para cada uno de los siguientes oxácidos:
 - Ácido selénico
 - Ácido selenioso
 - Ácido yódico
 - Ácido hipocloroso
 - Ácido perclórico
 - Ácido carbónico
 - Ácido sulfuroso
 - Ácido arsenioso
- Realiza consulta sobre la lluvia ácida identificando las sustancias que la forman junto con su grupo funcional y nombre.
- Las siguientes son oxisales de uso cotidiano, consulta sobre su utilidad y representa la cadena de reacciones que permiten su formación, según lo explicado en esta guía.
 - nitrato de sodio.
 - hipoclorito de sodio.
 - sulfato de cobre.
 - bicarbonato de sodio.

Bibliografía

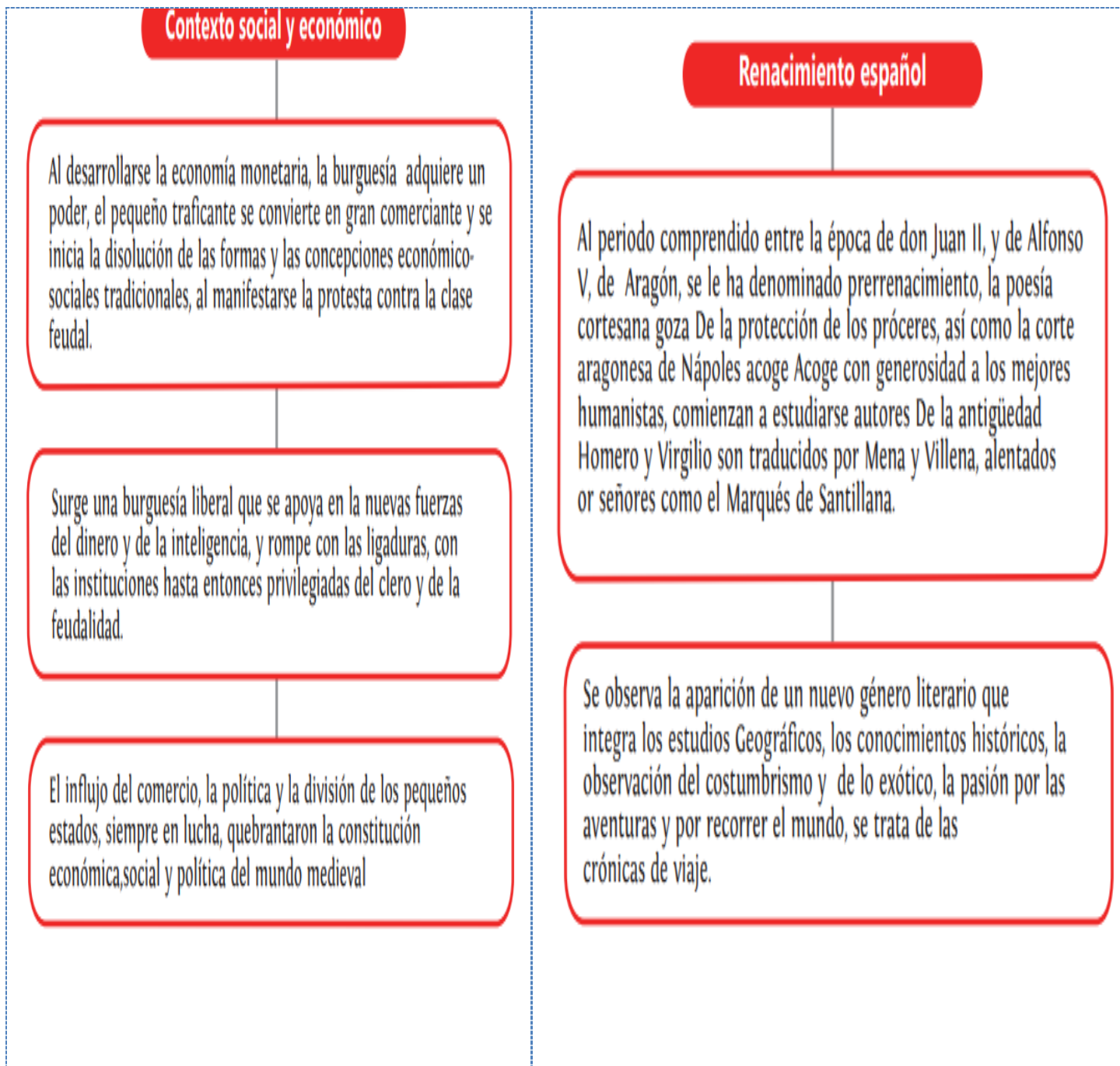
Castelblanco, Y., Peña O., Sánchez, M. (2004) Químico@ 1. Bogotá D.C. Grupo editorial Norma
<https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:enlaces-quimicos/xa105e22a677145a0:funciones-quimicas-inorganicas/a/352-funciones-quimicas-inorganicas>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLES

Área: Humanidades	- CASTELLANO	TERCER PERIODO GUIA No. 2
Grado: DÉCIMO		
Objetivo General: Comprender los componentes principales de la literatura del renacimiento.		

**EXPLICACIÓN DEL TEMA:
EL ORIGEN DEL RENACIMIENTO.**



GÉNEROS DE LA LITERATURA RENACENTISTA

POESIA CULTA

Se desarrolla una corriente de poesía culta representada por nobles cortesanos. Es posible identificar dos tendencias: la poesía cancioneril, formado por poemas de carácter amorosos que se agrupan en cancioneros, y la Poesía alegórica que aborda temas filosóficos como la muerte, la fortuna y fama valiéndose de alegorías.

POESIA POPULAR

Se hace evidente en los romances que son poemas formados por una serie indefinida de versos octosílabos con rima asonante en versos pareados.

TEATRO

Al final del siglo XVI se publica la Celestina, de Fernando Rojas, una de las obras más importantes de la literatura española.

NOVELA DE CABALLERIA

Se inicia este género que gozara de mayor éxito en el siglo XVI. En el se narran las aventuras fantásticas de un caballero que lucha contra poderosos enemigos, sobresale Amadís de Gaula, de Garci Rodríguez.

OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS DEL RENACIMIENTO.

AMADIS DE GAULA

Fue uno de los libros más leídos en España y en toda Europa durante los siglos XVI Y XVII. La edición española más antigua que se conoce es de 1.508, impresa en Zaragoza consta de cuatro libros los tres primeros de autor anónimo, corregidos por Garci Rodríguez de Montalvo, y el cuarto fue escrito por el mismo. Esta obra se convierte en el modelo ya arquetipo de los restantes libros de caballería.

LABERINTO DE FORTUNA

También conocida como las trescientas, es un poema alegórico que narra la vista del poeta al palacio de la fortuna. En esta obra se utiliza un modelo de lengua que pretende crear un lenguaje literario a partir de la dignificación de la lengua romance.

LA CELESTINA

Como obra de transición refleja una sociedad medieval, pero ya apunta en ella la nueva valoración sobre la vida terrena, propia del renacimiento, en esta época surge el arte retrato, la importancia del individualismo humano, en oposición a la edad media cuando solo se describía lo sagrado, se le atribuye su escritura a Fernando Rojas.

COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE

Es considerada como una de las elegías de mayor valor literario en el ámbito español. En esta obra se representa la fugacidad de la vida terrena, la fortuna y el amor.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

1. Realizar un poster con la biografía de los siguientes autores:

- **JORGE MANRIQUE.**
- **IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA O MARQUES DE SANTILLANA.**
- **FERNANDO ROJAS.**

2. Diseña un folleto con las características y los géneros literarios del renacimiento español.

WEBGRAFIA:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/SM/SM_L_G10_U04_L02.pdf




IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS #2.

Área: Humanidades – INGLÉS.	Semana: 2
Grado: Décimo.	Periodo: 3
Estudiante:	Curso:

SIMPLE PAST (REGULAR AND IRREGULAR VERBS)


- **Completa el texto sobre las vacaciones de Mary usando el pasado simple:**


Last summer holiday Mary (go) to Miami


with her  . She (be) very excited

before the journey because it (be) the first

time she (travel) by  .


They (stay) at a  near the sea. The weather (be) sunny and


very hot. In the morning they usually (go) to the  .


Mary likes  and the children love  .



So Mary and Mum (sunbathe) and the children (play) with


the ball and (make) sandcastles. Dad (swim) in the sea and


..... (read) the  under the umbrella. We usually (have) lunch in

a  near the beach. In the afternoon they (visit) very interesting

places. One day They (go) out in a  . It (be) amazing!

They (like) the  best. They (see) different  ,

some  and even a  (jump) in front of the boat. They also

..... (watch) some people feed the fish. Mary (take) a lot of  .

The family (enjoy) a lot.

The last day it (rain). The whole family (go) to a shopping centre.

They (buy) some souvenirs. In the afternoon they (return)

home. Mary and her family (have) a great time there !!!!



file: http://www.satrwit3.ac.th/files/1107091010014247_13101512123153.pdf





Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.

Semana: 2.

Grados: Décimo- Once.

Eje temático: Comunicación, Ciencias naturales y Ciencias políticas.

Objetivo General: Comprender la importancia de reconocer los esfuerzos en cuanto a la generación de propuestas que ayuden a nuestra sociedad a nivel económico, social y ambiental.

El objetivo principal de esta guía es seguir conociendo algunos objetivos del desarrollo sostenible, que nos permiten entender los esfuerzos que distintas organizaciones quieren en pro del mejoramiento de nuestro medio ambiente, economía y bienestar social.

En cifras: ¿por qué es hora de que le apostemos a la restauración de ecosistemas?

Posted on 21 junio 2021

WWF anunció su apoyo a la Década de las Naciones Unidas sobre la Restauración de los Ecosistemas. Aquí te contamos con datos las razones por las que la restauración es una oportunidad clave para enfrentar la crisis planetaria.

La degradación de los ecosistemas ya está afectando el bienestar de al menos 3.200 millones de personas, el 40% de la población mundial, por razones tan diversas como la escasez de agua, la improductividad de las tierras agrícolas y la migración a causa del cambio climático. En este panorama, **apostarle a la restauración de ecosistemas es esencial para frenar la degradación de la naturaleza y, así, asegurar bienestar para nosotros y las generaciones futuras.**

Aunque desde hace años el mundo intenta cambiar los patrones de producción y consumo que afectan el



WWF ha participado en diferentes proyectos de restauración de ecosistemas en Colombia.
© Stefany Olaya/ WWF Colombia

Aunque desde hace años el mundo intenta cambiar los patrones de producción y consumo que afectan el medio ambiente, las cifras de degradación de la naturaleza continúan siendo alarmantes. Por ejemplo, el mundo pierde 10 millones de hectáreas de bosques anualmente, un área del tamaño de la República de Corea o el doble del tamaño de Costa Rica. A su vez, han desaparecido aproximadamente el 30% de los ecosistemas naturales de agua dulce desde 1970, y el Informe Planeta Vivo 2020 de WWF advierte que entre 1970 y 2016 cerca de 21.000 poblaciones estudiadas de mamíferos, aves, anfibios, reptiles y peces han disminuido en promedio un 94% en Latinoamérica.

Esta pérdida de biodiversidad y desaparición de ecosistemas alertan sobre la relación rota de los humanos con la naturaleza y, además, sobre los efectos que estos fenómenos pueden tener en la vida de las personas. Los ecosistemas cumplen diversas funciones indispensables: proveen alimento y agua, almacenan carbono y regulan el clima, por solo mencionar unas pocas

Ejemplo de ello son los bosques, que proporcionan agua potable a un tercio de las ciudades más grandes del mundo o las turberas, un tipo de humedal que almacena cerca del 30% del carbono global del suelo, convirtiéndose en un ecosistema clave para la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, responsables del cambio climático.

A ello se suma que 2.000 millones de personas en el mundo dependen del sector agrícola para su sustento, por lo cual la erosión de los suelos y otros tipos de degradación que afectan su productividad impactan gravemente los medios de vida de las personas. Además, la agricultura está lejos de ser la única actividad económica

directamente relacionada con el medio ambiente. Por el contrario, se estima que la mitad del PIB mundial depende de la naturaleza.

¿Qué es la restauración de ecosistemas?

Frente a este panorama, la restauración es una solución clave para enfrentar la crisis planetaria. ¿En qué consiste? Según Naciones Unidas, "restaurar los ecosistemas significa favorecer la recuperación de aquellos ecosistemas que hayan sido degradados o destruidos, así como conservar los que todavía siguen intactos. La restauración puede producirse de varias formas entre las que se cuentan, por ejemplo, plantar de forma activa o eliminando las presiones que afectan a la naturaleza para que ésta pueda recuperarse por sí sola. Se pueden restaurar todo tipo de ecosistemas y paisajes, incluidos los bosques, pastizales, la tierra agrícola, las ciudades, los humedales y los océanos".

Tomado de:

https://www.wwf.org.co/de_interes/noticias/?ads_cmpid=1078591406&ads_adid=57739696507&ads_matchtype=b&ads_network=g&ads_creative=267282750847&utm_term=5%20noticias%20ambientales&ads_targetid=kwd-300310931000&utm_campaign=&utm_source=adwords&utm_medium=ppc&ttv=2

ACTIVIDAD 1.

A. Teniendo en cuenta la noticia presentada, crea un anuncio publicitario que invite a la restauración de los ecosistemas de tu ciudad.

EJEMPLOS DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS:



B. Indaga acerca de las siguientes entidades:



c. Responde: ¿Cuál o cuáles de los objetivos del desarrollo sostenible y propósitos de las organizaciones indagadas tienen relación con la lectura (noticia) propuesta en esta guía?

Webgrafía:

https://www.wwf.org.co/de_interes/noticias/?ads_cmpid=1078591406&ads_adid=57739696507&ads_matchtype=b&ads_network=g&ads_creative=267282750847&utm_term=5%20noticias%20ambientales&ads_targetid=kwd-300310931000&utm_campaign=&utm_source=adwords&utm_medium=ppc&ttv=2

<https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/sustainable-development-goals.html>

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>



Area: Humanities emphasis - Communicative skills	Week: 2. (Second part)
Grades: Tenth and Eleventh	Topic: Communication, social studies and critical thinking
Main goal: learn more about the sustainable development throw a Song	
Evaluation criteria:	
a. Read, identify and classify vocabulary and information.	
b. Watch the video, listen to the song and make a video or TIK TOK.	
c-Attach the photos to the email luzamparotibanap@gmail.com, WhatsApp or google classroom	

ACTIVITY 1.

A: Watch the video again <https://www.youtube.com/watch?v=kGcrYkHwE80>

B: Listen to the song and practice it.

The United Nations is an organisation with goals of peace and sustainable development around the world. Their mission is huge, but we're breaking it down in two minutes.

17 sustainable development goals

Let's get to 'em 'cause the more you know

In some corners of the world today

People are living on a dollar a day

Hey, that's not how it ought to be

So, goal 1? Eliminate poverty

And goal 2, root out hunger across the globe

There's 800 million people hungry, if you want to know

Number 3 is health and well-being

And getting people the health care that they're needing

Learning and school are the heart of goal 4

Education opens up minds and doors

Goal number 5 is empower girls and women

So, they can have the same rights that men are given

Number 6: people need water that's clean

Poor sanitation can spread disease

Carbon-free energy is goal number 7

And how to achieve it is a question that's pressing

But if we put our minds together

And work hard, we can find a solution, I'm guessing

[chorus]

17 sustainable development goals

To improve life all around the globe

Protecting human health and the environment

Whatever bed we make we're going to have to lie in it (x 2)

Now imagine that you work all day for no pay

Economic growth and decent work is goal 8

Goal number 9 is to foster innovation

In infrastructure and industrialisation

Goal number 10: inequality reduction

11 is sustainable city construction

12: well, that's sustainable consumption

So, what we use matches up with production

Goal 13 calls for urgent action

To combat climate change 'cause we know it's happening

14: protect life under seas

15: protect life on land

Goal 16 is for peace and justice

All over the planet, they're in high demand

And the final goal, number 17

It's the critical factor, the heart of the machine

It's to strengthen the way we achieve these goals

Of sustainable development around the globe, yo

[chorus]

Taken from:

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/sustainable-development-goals>

ACTIVITY 2: Choose a sustainable goal or the chorus of the song and make a video or a TIK TOK.

ACTIVITY 3: LET'S PRACTICE VOCABULARY FOR OUR SPELLING BEE CONTEST

WORDS	PRONUNCIATION
1.ALLOWANCE.	/ə'laʊəns/
2.ENVIRONMENT	/ɪn'veɪərənmənt/
3.POLLUTION	/pə'lu:ʃən/
4.HEALTH	/hɛlθ/
5.BROKEN	/'brʊkən/
6.INCREASED	'ɪnkrist, ɪn'krist/
7.SUSTAINABLE	/sə'steɪnəbəl/
8. DEVELOPMENT	/dɪ'veləpmənt/
9.NEIGHBORHOOD	'neɪbəˌhʊd/



JM- Send your activities to the teacher **NANCY RUIZ -WhatsApp 3132895672**

JT 1001 -1101 Attach the photos to the email **luzamparotibanap@gmail.com, WhatsApp 3507137278**

JT 1102 Send your activities to the teacher **DANILO SACHICA -WhatsApp 3207147209**

Webography: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/sustainable-development-goals>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas: del 23 de agosto al 3 septiembre de 2021
Grados: Décimo	
Objetivo general: Identificar y realizar las gráficas de las funciones trigonométricas	
Actividad: leer la guía, resolver los ejercicios y problemas. Enviar	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregarán antes del 2 de septiembre	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Es importante identificar el esquema de las funciones trigonométricas en el plano y sus características generales.

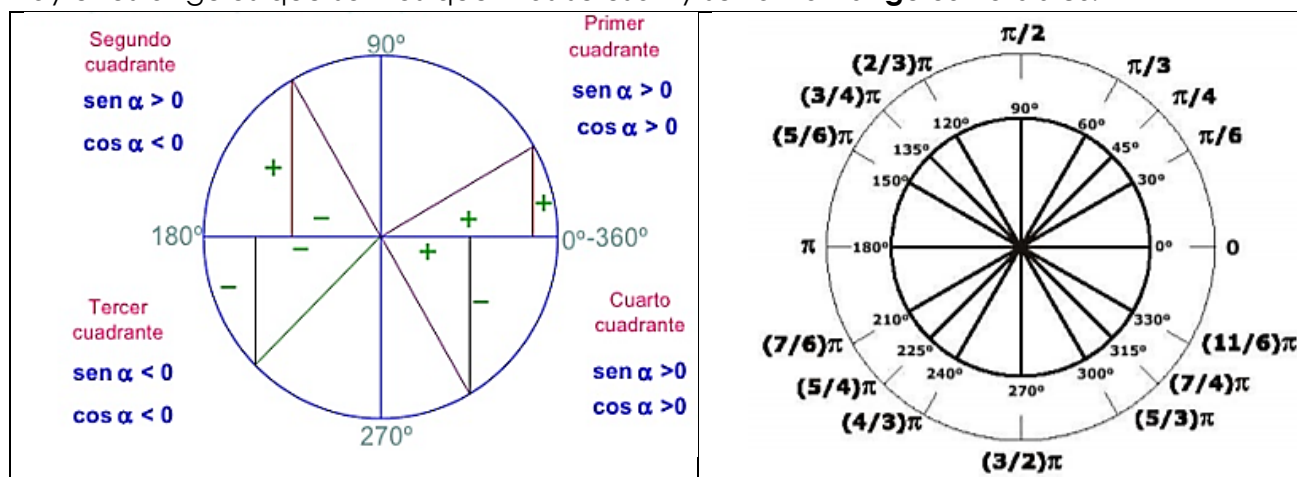
2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje: Las relaciones trigonométricas.

2.3 Explicación del Tema.

GRÁFICA DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS

Para cada ángulo existe un valor para cada una de las relaciones trigonométricas. En un plano cartesiano se puede hacer una circunferencia con centro en $(0, 0)$. Esta circunferencia queda dividida en cuatro **cuadrantes**. En cada cuadrante se puede dibujar un triángulo rectángulo y calcular sus respectivos valores para seno, coseno tangente, cotangente, secante y cosecante realizando los cocientes entre cateto adyacente, opuesto e hipotenusa según corresponda. Cada 360 grados se vuelven a repetir los valores de las funciones trigonométricas por eso se dice que las funciones trigonométricas son **cíclicas**.

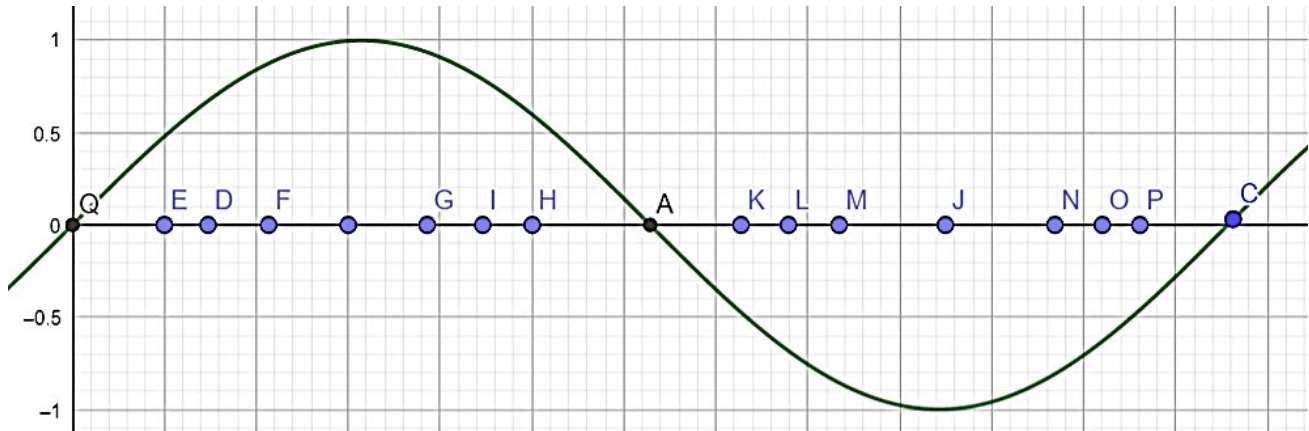
Hay unos ángulos que son los que más se usan y se llaman **ángulos notables**.



FUNCIÓN SENO:

Para graficar en el plano primero se tabula, tomemos los ángulos notables y tengamos en cuenta el signo que lleva **x** o **y**. Se puede dividir el valor del cateto opuesto entre la hipotenusa midiendo en la grafica y así sacar el valor de Seno, o también usando una calculadora.

α	0°	30°	45°	60°	90°	120°	135°	150°	180°	210°	225°	240°	270°	300°	315°	330°	360°
Sen α	0	0,5	0,7	0,86	1	0,86	0,7	0,5	0	-0,5	-0,7	-0,86	-1	-0,86	-0,7	-0,5	0

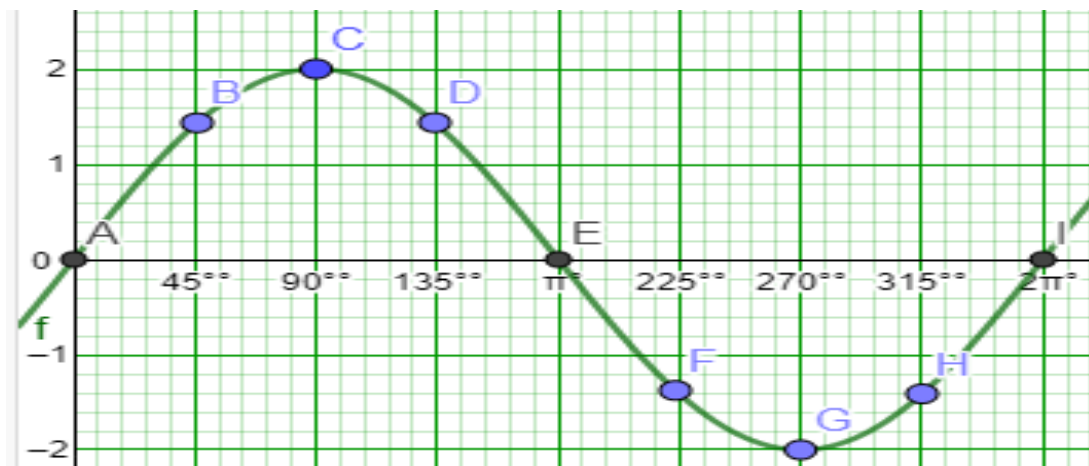


De manera muy similar se realizan las gráficas de las otras funciones trigonométricas. Cuando se divide entre cero el valor se va al infinito y aparece una **asíntota vertical**, es decir en ese punto no está definida la función.

Otros ejemplos:

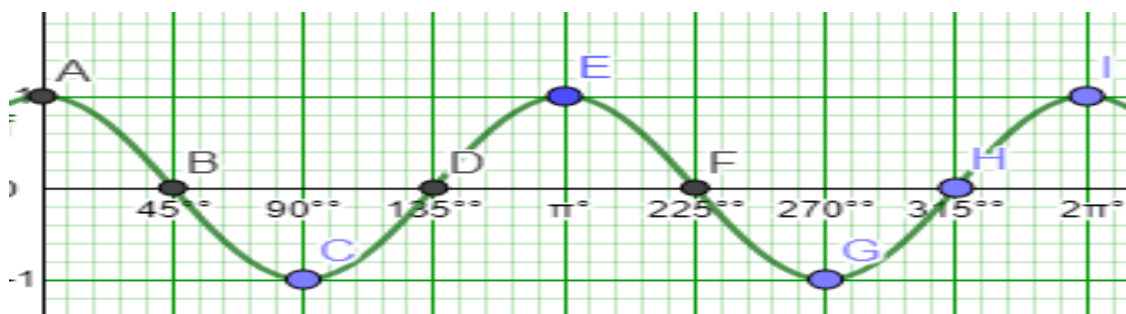
1. $f(x) = 2\text{sen}x$ y $f(x) = \text{cos}2x$.

X	0°	45°	90°	135°	180°	225°	270°	315°	360°
Y = 2Senx	0	1,41	2	1,41	0	-1,41	-2	-1,41	0



2. $f(x) = \cos 2x$.

X	0°	45°	90°	135°	180°	225°	270°	315°	360°
Y = Cos2x	1	0	-1	0	1	0	-1	0	1



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Resolver las siguientes situaciones, haciendo todo el procedimiento: planteamiento, operaciones y resultado. **Tomar foto del desarrollo de cada ejercicio y enviarlo al correo de su profesor de matemáticas.**

- Hacer la tabulación y gráfica de las funciones Seno, Coseno, Tangente, Cotangente, Secante y Cosecante.
- Grafique las funciones:

a) $f(x) = \sin(2x + 2)$	b) $f(x) = 1 + \cos 2x$	c) $f(x) = \cos(x - 1)$
d) $f(x) = 3 \tan x$	e) $f(x) = -3 \sin x$	f) $f(x) = 4 \cos x$

Webgrafía

<https://www.youtube.com/watch?v=VSCT8dsF14I>
https://www.youtube.com/watch?v=zn6za_xWsVI
<https://www.youtube.com/watch?v=WcSEsy7-2hc>
<https://www.youtube.com/watch?v=UVYkmw16mE8>
https://www.fio.unicen.edu.ar/usuario/boucigue/apuntes/trigonometria_triangulos_funciones.pdf



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA: Constitución política de 1991		GUÍA N° 2	
ÁREA: CIENCIAS POLÍTICAS			
GRADOS: décimo JM-JT.			
Objetivo General: Reconoce el origen y las principales características de la constitución de 1991			
ACTIVIDAD a realizar por el estudiante: Por favor...leer primero la guía en su totalidad. Al final de la guía encuentras las tareas a realizar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Esta guía deberá ser totalmente solucionada y enviar las evidencias al profesor@ asignado de la materia. (aquí están los nombres, correos, jornada y profesor asignado para cada Curso)			
JORNADA MAÑANA		JORNADA TARDE	
Lic. ANDREA VELANDIA Correo: guiassociales6@gmail.com WhatsApp 3002230927		Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Sociales. C.Política. Filosofía. WhatsApp. 3223874473 Cursos-grados: 8-9-10-11	
Asignaturas: Ciencias sociales. Ciencias económicas y políticas Cursos-grados: 6-7 -10			
El estudiante enviará a su maestro las evidencias de sus actividades. No olvide que tiene tres días para enviarla. Sacar fotos que permitan la valoración de su actividad, (fotos claras y legibles) de las respuestas y enviar. Tenga muy en cuenta la estética y buena presentación. Que sea legible y ordenado.* Identifíquese siempre con su nombre, apellidos y grado al que pertenece.			

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Suele suceder que cuando preguntamos cuales son las partes de una Constitución, generalmente nos contestan que estas se dividen en Título, capítulos Artículos, párrafos etc. Veremos en el transcurso de este breve artículo como está dividida realmente una Constitución Política según los pilares fundamentales sobre los cuales se desarrolla. Primero debemos decir que las Constituciones generalmente tienen un doble Objeto: En primera instancia Organiza el ejercicio del poder,(parte formal) porque establece unas normas que determinan la actividad política de los gobernantes, vale decir que entre otros aspectos establece la legitimidad ,de los gobernantes y determina a su vez el ámbito de competencia de los mismos dentro de un estado de derecho; en segundo lugar (parte de fondo),establece los principios que inspiran la acción del estado ,fijados en las mayorías de las constituciones en las llamadas declaración de los derechos.

Por otro lado, es necesario decir que la Constitución tiene unos contenidos que deben obedecer a unos objetivos enmarcados en la parte formal y en la parte de fondo; por esto podríamos decir que toda constitución debe tener dos tipos de normas: Orgánicas y Dogmáticas.

2.2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Siguiendo con los lineamientos anteriores veremos cómo está dividido el contenido o estructura de la Constitución Política Colombiana en nuestro caso específico.

1.-Preambulo:Es una especie de introducción en donde aparecen las directrices que la inspiran y que sirve de guía a los gobernantes .No contiene por lo tanto artículos.

2.-Parte Dogmática: En ella se establecen los derechos y libertades de los ciudadanos que son garantizadas por el estado y a la vez cuales son las limitaciones impuestas en el ejercicio de los mismos. Allí encontramos los llamados derechos de primera generación, que son los llamados derechos individuales y libertades públicas esenciales, ejemplo de ellos: derecho a la vida, al libre desarrollo de la personalidad, etc. Así mismo encontramos los llamados derechos de segunda generación, llamados también derechos sociales como el derecho al trabajo, derecho a la huelga, derecho a la libertad sindical, etc.; y por último los derechos de tercera generación o derechos colectivos como el derecho a un ambiente sano, a la paz etc. Esta parte va del artículo 1 al 112.



3.-Parte Orgánica: En esta parte se establece la organización en si del estado, su sistema de gobierno, su régimen político, su división territorial, la nacionalidad, la distribución de las ramas del poder público y a nivel general todas las normas que rigen un estado y determinan como debe organizarse este y ejercer su poder soberano. Este segmento de la constitución está comprendido entre el artículo 113 y el 373.

4.-Parte de la Reforma: Es la parte que contiene todo lo relacionado con las reformas o cambios y la manera como se realizan ellas. Va del artículo 374 al 380.

5.-Parte Neutra: Son aquellas que no hacen referencia ni a la parte dogmática ni a la parte orgánica. Ejemplo de este tipo de normas son: Artículo 41 que habla sobre la instrucción cívica, artículo 49 que se refiere a los servicios de salud, etc. La Constitución Colombiana consta de Un Preámbulo 13 títulos y 380 artículos y la actual (1991) tiene más de 84 artículos que se ocupan de los derechos fundamental

Historia de la Constitución de 1991

La convocatoria para reformar la constitución

En la presidencia de Virgilio Barco se negoció la desmovilización de varios grupos guerrilleros, entre ellos el [M-19](#). Durante el proceso de negociación, el grupo guerrillero exigió continuamente que se convocara a una asamblea constituyente que reformara la constitución para facilitar el nacimiento de partidos políticos diferentes a los tradicionales conservador y liberal. El gobierno no aceptó la propuesta por diversos motivos, entre ellos que los grandes carteles del narcotráfico querían aprovechar la consulta para hacer una consulta sobre la extradición.

Un grupo estudiantil llamado **La séptima papeleta** conformado en 1989 por estudiantes de varias universidades públicas y privadas, retomó la idea e impulsó que en la elecciones de marzo de 1990 se incluyera la opción de apoyar u oponerse a la convocatoria de una asamblea nacional constituyente. En aquellas elecciones se debía votar por candidatos al Senado, Cámara de Representantes, Asamblea Departamental, Juntas Administradoras Locales, Concejo Municipal y Alcaldía; así que el voto por la asamblea constituyente sería la séptima papeleta que cada votante depositaría en las urnas.

Aunque no fue oficial, el conteo informal en esas elecciones registró más de 2 millones de papeletas a favor -de 7.6 millones de votantes que acudieron a las urnas y de 13 millones de votantes habilitados-. Ante la importancia de los resultados, la corte suprema avaló una consulta formal en las siguientes elecciones presidenciales del 27 de mayo de 1990. **En esa consulta el 86% de los votantes se pronunció a favor.**

El 9 de diciembre de 1990, mediante unas elecciones convocadas por el recién posesionado presidente César Gaviria, fueron elegidos los 70 miembros de la asamblea constituyente. Adicionalmente, para darle impulso a las negociaciones de paz con otros grupos guerrilleros, se dio la posibilidad de participación con voz pero sin voto a 4 representantes de estos grupos: 2 del [EPL](#), uno del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y otro del movimiento armado [Quintín Lame](#).

Se instaló el 5 de febrero de 1991. La primera decisión que debió tomar fue la conformación de la mesa directiva. Tres de los movimientos (M-19, Liberal y Movimiento de Salvación Nacional) llegaron a un acuerdo de una presidencia tripartita entre ellos. El líder del Partido Social Conservador Misael Pastrana, ante la exclusión del acuerdo, renunció a la Asamblea. Finalmente la Asamblea fue presidida por Antonio Navarro Wolf, del M-19; Álvaro Gómez Hurtado, conservador del Movimiento de Salvación Nacional, y Horacio Serpa, del partido Liberal.

Para poder tratar todos los temas en un corto tiempo, la asamblea se organizó a través de 5 comisiones permanentes:

- Comisión Primera: principios, derechos y reforma constitucional.
- Comisión Segunda: autonomía regional.
- Comisión Tercera: reformas al Gobierno y al Congreso.
- Comisión Cuarta: administración de justicia y Ministerio Público.
- Comisión Quinta: temas económicos, sociales y ecológicos.

El proceso de discusiones duró hasta el 4 de Julio de 1991, cuando todos los Delegatarios Constituyentes firmaron la redacción final de la constitución en una ceremonia llevada a cabo en el salón elíptico del capitolio nacional. Uno de los aspectos más importantes de la constitución del 91 fue la consagración de los derechos, no sólo fundamentales (Título 2 Capítulo 2: De los derechos fundamentales) sino también económicos, sociales y colectivos -llamados de tercera generación- (Título 2 Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y sociales, Título 2 Capítulo



3: De los derechos colectivos y del ambiente). Además se crearon los mecanismos para protegerlos y asegurarlos, como por ejemplo la tutela y las acciones populares.

Otras novedades de la constitución del 91 son:

- Se incluyó la **libertad de cultos**. El catolicismo dejó de ser la religión oficial del país, permitiéndole a los Colombianos profesar sus propias creencias. Con este cambio se modificó también el componente religioso en la educación y los efectos legales del matrimonio. (Artículo 19, Artículo 42)
- Se fortaleció el **respeto por las minorías étnicas** con la inclusión de escaños reservados en el Congreso para indígenas y población afro que velara por sus intereses. (Artículo 171, Artículo 176, Artículo 246)
- Se avanzó en la **equidad de género** con la declaración de igualdad de derecho entre el hombre y la mujer, y la garantía de participación en la administración pública. (Artículo 40, Artículo 43)
- Se incluyeron **nuevos mecanismos de participación** democrática además de la elección de gobernantes, tales como el plebiscito, el referendo, la consulta popular, el cabildo abierto, la iniciativa legislativa y la revocatoria de mandato. (Título 4 Capítulo 1: De las formas de participación democrática)
- Se definieron los **Estados de Excepción**, que le permiten al presidente en momentos de emergencia o anomalía tener facultades extraordinaria para emitir decretos que garanticen el regreso a la normalidad. Los tres tipos existentes son: Guerra Exterior, conmoción interior (que reemplaza al anterior “Estado de Sitio”) y emergencia. (Título 7 Capítulo 6: De los estados de excepción)
- Se creó la **Fiscalía General de la Nación** con la principal función de recolectar pruebas y acusar. El organismo empezó a operar en 1992 con la entrada en vigencia del sistema penal acusatorio. Antes de la constitución del 91, el mismo juez investigaba, acusaba y juzgaba a los ciudadanos. (Título 8 Capítulo 6: De la fiscalía general de la nación)
- Se creó la **Corte Constitucional** para velar por la integridad y supremacía de la Constitución, y revisar si las reformas están acordes con ella. Esta función antes se llevaba a cabo en la Sala Constitucional de la Corte Suprema de Justicia. También se le asignó la tarea de hacer control sobre los decretos expedidos por el presidente en un estado de excepción. (Título 8 Capítulo 4: De la jurisdicción constitucional)
- Se **independizó el Banco de la República** para garantizar su autonomía. También se le asignó la función de mantener el poder adquisitivo de la moneda, es decir controlar la inflación, y se eliminó la función de dar créditos al sector privado a menos que sea en los casos especiales ya definidos. (Título 12 Capítulo 6: De la Banca central)
- Se creó la **Defensoría del pueblo** para garantizar, promover, divulgar, defender y proteger los derechos humanos. (Artículo 282)
- Se retomó la figura del **Vicepresidente** que se había abolido desde 1910. Antes de 1991 se manejaba la figura del Designado con funciones presidenciales, y con la nueva constitución se definió la elección popular de la pareja Presidente y Vicepresidente. En la constitución no se definieron funciones específicas para este cargo más allá de reemplazar al presidente en ausencia o inhabilidad. (Título 7 Capítulo 3: Del Vicepresidente)
- Para la elección presidencial se definió la **segunda vuelta presidencial** si ninguno de los candidatos alcanza la mayoría simple de la mitad más uno de los votos. En ese caso pasarían los dos candidatos con mayor votación de la primera vuelta. (Artículo 190)
- **Se amplió la descentralización**, continuando con la últimas reformas que se habían hecho a la constitución de 1886, permitiendo la elección popular de alcaldes, gobernadores, asambleas departamentales y concejos en todo el país. Previamente los Alcaldes y gobernadores eran elegidos por el presidente. (Artículo 260)
- Se creó la **doble nacionalidad** al definir que un Colombiano no pierde su nacionalidad por adquirir otra extranjera. (Título 3 Capítulo 1: De la nacionalidad)
- Se creó la **moción de censura** que le permite al congreso en pleno votar para determinar la salida de alguno de los ministros del ejecutivo si considera que ha realizado acciones contrarias a su cargo. (Artículo 135)

3. Actividades de evaluación:

- a) Elabora un mapa conceptual sobre la estructura de la constitución política de Colombia
- b) Elabora un mapa mental sobre las novedades de la constitución política de 1991

5. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Noreña María Isabel, García Ortiz Fabio, Rojas Ruth Isabel, *Ciencias Sociales Integradas*, Bogotá, Voluntad 1991.
Ortiz Jiménez José Guillermo, Galindo Neira Luis Eduardo, *Hipertexto Decimo*, Santillana, Bogotá, 2010.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA: LOS PADRES DE LA FILOSOFÍA - Guía No. 2 - Tercer Período Académico 2021	
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. - GUÍA DE FILOSOFÍA	
GRADOS: DÉCIMO J.M. - J.T.	
Objetivo General: Reconocer los aportes de los llamados Padres de la Filosofía y su papel en el nacimiento del pensamiento y el raciocinio como fundamentos del saber y el conocimiento humano.	
Actividad: Por favor...leer primero la guía en su totalidad. En Ella encontraremos las tareas y actividades a realizar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento en las entregas - Seguimiento de las indicaciones y orientaciones dadas. - Contenidos y aportes personales del Estudiante 	
JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
<p>Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com SÓLO CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Políticas y Filosofía. Cursos-grados: 10 y 11</p>	<p>Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: C. Sociales. C. Económicas y Políticas. Filosofía. WhatsApp. 3223874473 Cursos-grados: 10-11</p>
<p>El estudiante enviará al Profesor las evidencias de sus actividades. (fotos claras y legibles). Tenga muy en cuenta la estética y buena presentación. *** Identifíquese siempre con su nombre, apellidos y grado al que pertenece***</p>	





2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Justificación y enfoque de la actividad.

La filosofía ha sido por milenios una disciplina del pensamiento analítico representada por personalidades de gran renombre y popularidad por conceptualizar y exponer las diferentes escuelas de pensamiento, incluso, por miles de años de vigencia.

En esta reflexión, te vamos a contar de manera breve, pero concisa sobre 3 filósofos famosos que, sin importar los años, siguen inspirando a miles de personas en el mundo.

Es importante aclarar que, mucho de la filosofía trata de perspectivas del pensamiento diferentes e, incluso, contrarias a muchas otras creadas a través de los años. Por ello, muchos de los filósofos famosos que te presentaremos cometieron errores, pero, no por ello, fueron menos trascendentales que quienes acertaron casi todo en su carrera.

¡Ahora sí! Prepárate para conocer a los 3 filósofos famosos más importantes de nuestra historia.

2.2. Explicación del Tema:

Lea con atención el siguiente cuadro, resume el pensamiento de cada uno de los Tres Grandes de la Filosofía y nos da una idea de sus orientaciones y aporte a la evolución y desarrollo del pensamiento.

SÓCRATES	PLATÓN	ARISTÓTELES
Fue un filósofo griego considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal. Fue el maestro de Platón , quien tuvo a Aristóteles como discípulo; estos tres son los representantes fundamentales de la filosofía griega.	Fue un filósofo griego seguidor de Sócrates maestro de Aristóteles. ⁴ En 387 a. C. fundó la Academia de Atenas, ⁵ institución que continuaría a lo largo de más de novecientos años y a la que Aristóteles perteneció.	Fue un filósofo nacido en la ciudad de Estagira, al norte de Antigua Grecia. Es considerado junto a Platón, el padre de la filosofía occidental. Sus ideas han ejercido una enorme influencia sobre la historia intelectual de Occidente por más de dos milenios. ¹
Fue el verdadero iniciador de la filosofía en cuanto que le dio su objetivo primordial de ser la ciencia que busca en el interior del ser humano. El método de Sócrates era dialéctico: después de plantear una proposición analizaba las preguntas y respuestas suscitadas por la misma. Sócrates describió el alma como aquello en virtud de lo	Participó activamente en la enseñanza de la Academia. Escribió sus obras, mayoritariamente en forma de diálogo, sobre los más diversos temas, tales como: filosofía política, ética, psicología, antropología filosófica, epistemología, gnoseología, metafísica, cosmogonía, co	Fue discípulo de Platón y de otros pensadores, como Eudoxo de Cnido, durante los veinte años que estuvo en la Academia de Atenas. ⁶ Poco después de la muerte de Platón, Aristóteles abandonó Atenas para ser el maestro de Alejandro Magno en el Reino de Macedonia durante casi 5



<p>cual se nos califica de sabios o de locos, buenos o malos, una combinación de inteligencia y carácter.</p>	<p>smología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación. A diferencia de sus contemporáneos, se cree que todo su trabajo ha sobrevivido intacto.</p> <p>Platón desarrolló sus doctrinas filosóficas mediante mitos y alegorías. En su "teoría de las formas" o "ideas", sostuvo que el mundo sensible es solo una "sombra" de otro más real, perfecto e inmutable del cual provienen los conceptos universales que estructuran la realidad a partir de la "Idea del Bien"</p>	<p>años.⁶ En la última etapa de su vida, fundó el Liceo en Atenas, donde enseñó hasta un año antes de su muerte.⁶</p> <p>Aristóteles escribió cerca de 200 obras, de los cuales solo se han conservado 31 sobre una enorme variedad de temas, entre ellos: lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía y biología. Aristóteles transformó muchas, si no todas, las áreas del conocimiento que abordó. Es reconocido como el padre fundador de la lógica.</p> <p>Contrario al platonismo, Aristóteles desarrolló una filosofía empírica en donde la experiencia es la fuente del conocimiento.</p>
---	---	--

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

1. Con la información dada en el cuadro de los Tres Grandes Filósofos, Usted debe elaborar un mapa conceptual.
2. Consulte dos frases de cada uno de los Padres de la Filosofía y realice un comentario personal acerca de las mismas.
3. Qué opina Usted de lo propuesto por cada uno de los Filósofos estudiados en la presente Guía.

BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFÍA

<https://www.google.com/search?q=socrates+platon+y+aristoteles&oq=&aqs=chrome.0.35i39i362l8...8.600169142j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Plat%C3%B3n>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Arist%C3%B3teles>

<https://blog.posgrados.iberomexico.mx/filosofos-famosos/>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ética y valores humanos	Semana: del 17 al 29 de agosto
Grado: 10 Docentes. Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Objetivo General: Reflexionar sobre la configuración del esquema de la libertad humana y su relación con la ética.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

La Libertad Humana

La libertad humana tiene dos acepciones, por un lado se concibe como un valor moral y en este sentido decimos que los seres humanos somos libres, porque no nacemos esclavos, es decir, no somos dueños de otros, así está contemplado en la declaración universal de Derechos Humanos. La libertad también hace parte de la posibilidad de realización del hombre y en este caso es una facultad que permite la toma de decisiones, es en tanto una afirmación ética que requiere de conocimiento y reflexión consiente, voluntad y responsabilidad. La guía se va a centrar en la segunda definición, la libertad como condición humana que posibilita la autorrealización del sujeto. Todo aquel individuo imposibilitado de decidir sobre sí mismo se dice que no tiene libertad, que está privado de su libertad. Entonces, para ser libre tiene que existir la capacidad de tomar decisiones propias. Pero, tomar decisiones implica necesariamente opciones, entre las cuales establecer una determinación. Si eliminamos las opciones sobre las cuales se podría decidir, no se actuaría de forma libre, pues no tendríamos la posibilidad de elegir.

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

El ejercicio de la libertad se desarrolla mediante una serie de condiciones que no pueden dejar de tomarse en cuenta. La libertad consiste en tomar la más sabia decisión, y por eso es imposible ser libre sin tener conocimiento. El acto humano es un proceso que requiere el análisis y proyección de los efectos y consecuencias de cada una de nuestras acciones. El primer filtro lo hace la conciencia que se define como esa vocecita interior que reflexiona sobre el bien y el mal, permitiendo a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios.



En el segundo nivel está la voluntad, en ella reside el querer o no querer hacer las cosas. La voluntad es entendida como la fuerza que se imprime a cada una de las decisiones. El acto humano pasa entonces de las ideas y los análisis de la conciencia, a la capacidad de elegir impulsado por la fuerza de la voluntad de determinación. Conciencia y voluntad son las facetas previas a la concreción de la acción. En la voluntad el carácter juega un papel determinante, pues define después de la deliberación la opción sobre la que el sujeto debe responsabilizarse, pues eligió dentro de sus posibilidades la que quiso. La libertad es en esencia responsabilidad, los actos de los animales son instintivos, es por ello que en la naturaleza no se pueden juzgar a los animales como buenos o malos, pues sus actos vienen predeterminados por un patrón de conducta. En cambio en los actos humanos siempre hay un nivel de responsabilidad puesto que el hombre decide con conocimiento y voluntad y ese nivel de responsabilidad es lo que se juzga desde la moral e incluso se penaliza en el momento de considerar que alguien actuó fuera de la ley.

Las bendiciones a medias de la libertad

En una versión apócrifa del famoso episodio de la Odisea, Lion Feuchtwanger sugiere que los marineros hechizados y transformados en cerdos por Circe estaban encantados con su nueva condición y resistieron desesperadamente los intentos de Odiseo por romper el hechizo y devolverles la forma humana. Cuando Odiseo les dice que ha encontrado unas hierbas mágicas capaces de deshacer el hechizo y que pronto volverán a ser humanos, los marineros devenidos en cerdos corren a esconderse a tal velocidad que su ferviente salvador no puede alcanzarlos. Cuando Odiseo logra finalmente atrapar a uno de los cerdos y frotarlo con la hierba milagrosa, de esa pelambre surge Elpenor, un marinero como cualquiera, común y corriente desde todo punto de vista, "igual a todos lo demás, ni especialmente dotado para la lucha ni notable por su ingenio". El liberado Elpenor, en absoluto agradecido por su liberación, atacó furiosamente a su "liberador":

¿Así que has vuelto, granuja entrometido? ¿otra vez a fastidiarnos y a molestarnos ¿otra vez a exponer nuestros cuerpos al peligro y a obligar a nuestros corazones a tomar nuevas decisiones ¿Yo estaba tan contento, podía revolcarme en el fango y retozar al sol, podía engullir y atracarme, gruñir y roncar, libre de dudas y razonamiento: "¿qué debo hacer, esto o aquello? ¿A qué viniste? ¿A arrojarme de nuevo a mi odiosa vida anterior? (Bauman, 2003, p.23)

La libertad no puede obtenerse en contra de la sociedad. No existe otra manera de llegar a ser libres que establecernos como seres sociales, de respetar al otro como sujeto libre. Cuando se quiere cumplir con los deseos por encima de la libertad y el respeto de los



demás hablamos de libertinaje, que es actuar con desenfado, haciendo uso del derecho a la libertad pero sin asumir las consecuencias de los actos realizados. El libertinaje puede ser una amenaza para la convivencia social porque implica transgredir las normas, sin importar los resultados. El libertinaje es una conducta caracterizada por un abuso sistemático del derecho a la libertad propia, sin tener en cuenta los derechos de las otras personas, y sin asumir las consecuencias derivadas de las acciones ejercidas.

Generalmente, el libertinaje implica una transgresión a los valores éticos y morales de una sociedad, sin otro fin que la satisfacción propia. Por ello, el libertinaje podría resumirse como una falta de respeto a las reglas.

La imputabilidad y la inimputabilidad, la imputabilidad se relaciona con que una persona sea consciente de la ilegalidad de una conducta y aun así tome la decisión libre de cometerla. Al referirnos a la definición de imputable, hablamos de un sujeto que tiene capacidad psicológica (conciencia) y puede comprender, que a través de una conducta viola la ley, que es antijurídica, y por lo tanto, sabe que sus hechos tendrán consecuencias legales (cárcel). Un imputable es capaz de tomar decisiones y medir sus actos, capacidades que no tiene una persona declarada inimputable. El significado de inimputable consiste en la persona que al momento que realizar una conducta penalizable, no posee la capacidad de conocer o comprender las consecuencias jurídicas que esta representa, y por lo tanto, no puede guiar sus acciones debido a la inmadurez psicológica, por algún tipo de trastorno mental o por razones socioculturales muy puntuales.

3. Actividades de evaluación

1. Escribe un párrafo de 10 en donde intentes definir según la guía: ¿ qué es la libertad humana y el papel que en su configuración juegan, la conciencia, la voluntad y la responsabilidad?
2. Construye una historieta de tres viñetas, en donde se narre gráficamente el episodio de la Odisea descrito por Bauman.
3. Elabora un cuadro comparativo que señale cinco diferencias entre la libertad y el libertinaje.
4. Consulta la biografía de Nelson Mandela y acompáñala de un dibujo.
5. Señala un ejemplo de alguien considerado inimputable según la ley colombiana y explica por qué no se juzga como a las personas imputables.

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Apócrifo, fa: Escrito que no es de la época o del autor a que se atribuye: *testamento apócrifo*.

Transgresión: Violación de un precepto, de una ley o de un estatuto.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida. México: Fondo de cultura económica.
Saracho, E.(2004). Ética interactiva para bachillerato. México: Trillas.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 3-4
Grado: Decimo.	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la capacidad física de la flexibilidad y beneficios en salud.	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar las orientaciones del docente para aplicar una rutina de ejercicios que ejerciten la flexibilidad del tren inferior.	
Criterios de Evaluación: Elaboración de la rutina física y desarrollo del cuestionario, de acuerdo con los resultados obtenidos en los ejercicios.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos necesarios para el aprendizaje FLEXIBILIDAD

Según el diccionario de la Real Academia Española, ser flexible significa tener "disposición de doblarse fácilmente" y ser susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades". Es decir que la flexibilidad, es la condición de aquellas cosas, personas o ideas que, en lugar de ser rígidas o estrictas, son relativamente adaptables al cambio.

También es un término utilizado para describir a las personas, tanto física o mentalmente: un practicante de yoga exhibirá mucha flexibilidad física, y una persona tolerante mucha flexibilidad emocional, por citar un ejemplo.

La flexibilidad no debe confundirse con conceptos similares, como el de elasticidad, que implica siempre un retorno a la posición o la forma original; ni tampoco al de maleabilidad, que sugiere que la forma de algo puede ser modificada a voluntad permanentemente.

IMPORTANCIA DE LA FLEXIBILIDAD EN NUESTRO CUERPO

Mantener el cuerpo flexible va a **mejorar nuestra postura minimizando de esta forma problemas como los dolores**, además teniendo buena flexibilidad necesitaremos menos energía para realizar el recorrido articular. Gracias a los estiramientos, relajamos los músculos después del ejercicio.

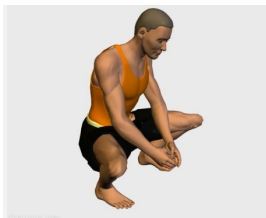
Cabe decir a parte de estos beneficios, que la flexibilidad tiene un papel clave en la prevención de lesiones musculares, ya que muchas de estas vienen producidas por la



ejecución de un movimiento con un rango mayor de lo habitual sobre una zona rígida, con una flexibilidad reducida, (lumbalgias, esguinces, tendinitis, desgarres, entre otras).

Un músculo relajado, libre de tensiones tiene mayor capacidad de realizar una contracción rápida pudiendo desarrollar más fuerza de forma mucho más rápida. Buena parte de las molestias musculares que se sufren son producidas por una contracción constante y mantenida de los músculos. Estos músculos que se encuentran en constante contracción van a necesitar una mayor cantidad de energía para realizar la misma actividad que cualquier otro músculo que tuviese las fibras relajadas. Así pues, **ser cada vez más flexible puede significar el final de algunos tipos de dolor crónico.**

Ejercicios de estiramientos del tren inferior:

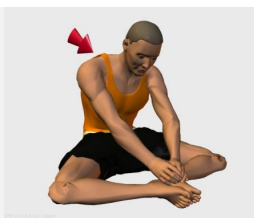


Estiramientos flexores de las rodillas y tobillos

Un estiramiento acorde para ello consiste en ponerse en cuclillas, apoyando bien los pies y distanciando los talones un máximo de treinta centímetros. En este caso, se trata de ejercitar las piernas, así como los tobillos, las rodillas, los tendones

de Aquiles y también las ingles, además de la espalda.

Se sitúan las rodillas en la parte exterior de los hombros, a la altura de los dedos de los pies. En caso de problemas con el equilibrio, es posible sentarse en cuclillas, apoyando la espalda o sujetándose con las manos. Y para los flexores de las piernas, de pie, y separando las piernas, el ejercicio trata de cogerse la punta del pie de la pierna contraria a la flexionada. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



Estiramientos de aductores

Sentado en el suelo, con las piernas flexionadas, copiando la posición de una

mariposa, nos cogemos los pies y nos inclinamos hacia delante, de esta forma estiramos los aductores. Es un ejercicio de estiramiento relajado. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



Sentado en el suelo en la misma posición que antes, pero estirando una pierna,

2.2. Actividades de evaluación

Realiza la actividad física sugerida por el docente para mejorar la flexibilidad de tren superior durante mínimo 20 minutos de acuerdo a la explicación los ejercicios anteriormente descritos y envía el siguiente cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de esfuerzo durante la práctica (de 1 a 5)
- Cuál ejercicio te gustó más (de los 3)?
- Repetirías la rutina? Justifica tu respuesta.
- Cuál ejercicio recomendarías para realizar después de jugar fútbol de salón? Justifica tu respuesta.

Nota: Esperamos que te diviertas y disfrutes del ejercicio y la actividad física en casa.

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hnieto@educacionbogota.edu.co

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

GLOSARIO DE TERMINOS: Flexibilidad, tren inferior, músculos aductores, músculos flexores.

WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA

<https://www.zonadepadel.es/blog/2014/11/ejercicios-de-estiramientos-del-tren-inferior-para-la-practica-del-padel/>

<https://fundacioncajaraburgos.es/flexibilidad/>

<https://concepto.de/flexibilidad/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://www.youtube.com/watch?v=5RLeBnT5FIE>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ARTÍSTICA	Semana: TERCERA Y CUARTA AGOSTO
Grado: DÉCIMO	
Objetivo General: Desarrollar conciencia corporal desde el maquillaje artístico	
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura Análisis Producción creativa	
Criterios de Evaluación: Enviar material fotográfico al docente respectivo:	

ENVIAR COMO PRIMERA OPCION AL CORREO ELECTRÓNICO

NUBIA IBAÑEZ: nibanez@educacionbogota.edu.co – WhatsApp 3004360876

HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

RODRIGO GOMEZ: gomello19@gmail.com – WhatsApp 3212191123 HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades: maquillaje corporal

2.1 Actividades de Reflexión inicial

En Roma, Arabia, Edad Media, Grecia y Mesopotamia, la historia del maquillaje inicia con la mezcla de yeso, harina de habas, albayalde y tiza para aclarar la piel en la edad Antigua, dando un resultado opuesto, pues al exponerse al sol la piel se oscurecía. En Grecia, Roma y Persia se utilizaban mucho las pinturas a base de henna para cabello y rostro. El rímel lo hacían mediante huevos de hormiga y moscas machacadas, aplicándolo sobre las pestañas para ennegrecerlas.

En Mesopotamia las mejillas se ruborizaban con diversos polvos naturales y el cabello de las mujeres y barba en los hombres se espolvoreaban con oro en polvo para realzar su belleza.

En Arabia, las mujeres permanecían la mayor parte del tiempo dentro de los palacios, en harenes, por lo que pasaban varias horas embelleciéndose con masajes, aceites, baños perfumados y coloretos para las mejillas y Khöl en los ojos.

En Francia comenzó el verdadero auge en la historia del maquillaje, pues las caras de hombres y mujeres eran blanqueadas totalmente con polvos y cremas nacaradas a base de azufre que, al principio, provocó muchas muertes por envenenamiento. Sin embargo, para el siglo XIX surge un producto llamado esmaltado de la cara, el cual se utilizaba para tratar de eliminar las arrugas de la piel mediante un líquido alcalino que lavaba el rostro para después aplicar una pasta que rellenaba las arrugas para finalmente colocar una capa de esmalte a base de plomo y arsénico que duraba alrededor de 12 meses.

3. Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Expresiones graficas

3.1 Explicación del Tema

Explicación del Tema

Iniciaremos realizando un boceto del tatuaje que queremos inventar. Es importante que lo diseñes pensando en una historia y significado.

1. Diseña el dibujo ubicándolo en una hoja tamaño



2. Determina en que parte del cuerpo realizaras tu tatuaje (cara, manos, brazo o pierna)
3. Escribe un párrafo de 8 renglones donde expliques la importancia, historia y significado de tu tatuaje
4. Diseñalo en tu propio cuerpo (cara, manos, brazo o pierna) usando lápices cosméticos, envía la foto





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE
“ ESQUEMAS DEL COLOR”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Agosto PERIODO III / 2021

Grado: **DECIMO**

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer los esquemas de color y emplearlos en la elaboración de piezas gráficas.

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el block y luego subirlas al blog de Diseño Básico.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

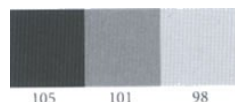
Estudia el pasado si quieres intuir el futuro (Confucio)

ESQUEMAS BÁSICOS DE COLOR

Ningún color está solo. En realidad, el efecto de un color lo determinan muchos factores: la luz que se refleja de él, los colores que lo rodean, o la perspectiva de la persona que mira el color.

Hay (diez esquemas básicos de color. Se los llama acromáticos, análogos, de choque, complementarios, monocromáticos, neutrales y complementarios, divididos, así como esquemas primarios, secundarios y terciarios.

Esquema Policromático: Un esquema de color policromático utiliza distintos tonos del círculo cromático.

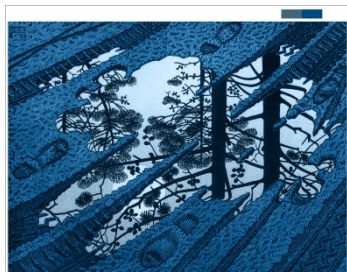


Esquema Acromático Un esquema de color acromático utiliza distintos tonos de negro, blanco y gris.

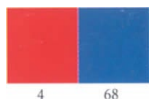




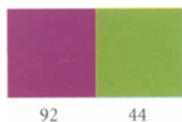
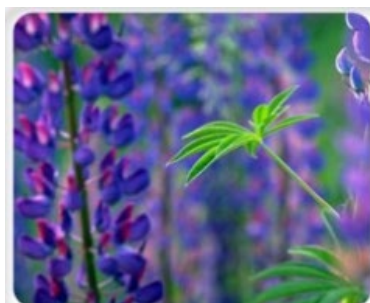
Esquema monocromático: Utiliza un tono en combinación con cualquiera de sus tintes y matices o con todos.



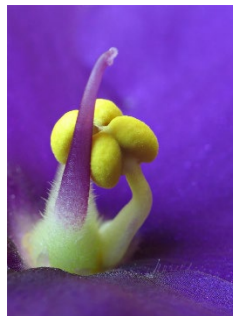
Esquema análogo: Utiliza cualquiera de los tres tonos consecutivos o cualquiera de sus tintes y matices del círculo cromático.



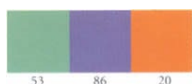
Esquema de choque: Combina un color con el tono que está a la derecha o a la izquierda de su complemento en el círculo cromático.



Esquema complementario : Usa los opuestos directos del círculo cromático.



Esquema primario: Una combinación de los tonos puros del rojo, el amarillo y el azul.



Esquema secundario: Una combinación de los tonos secundarios del verde, el violeta, y el naranja.



COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION

En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:

[Teoría del color | Conceptos básicos de diseño gráfico - YouTube](#)

1. REALIZA LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN TU BLOCK, DISEÑA Y ELABORA UN ORGANIGRAMA PARA HACERLO, EMPLEA LAS IMÁGENES PARA QUE ESTE MÁS COMPLETA
2. EN TU FORMATO REALIZA UNA ORGANIZACIÓN DE LA SIGUIENTE MANERA (debes pintar con vinilo o de preferencia ecolines)





En el primer espacio pinta tu policromía y en el segundo tu acromía.



Si quieres puedes hacer un dibujo diferente, para visualizar la acromía le puedes sacar a tu imagen copia en blanco y negro.

RECUERDA AGREGAR LAS ACTIVIDADES A TU BLOG CON LOS TITULOS

- ❖ **ESQUEMAS BÁSICOS DE COLOR** (organigrama 1 con la información)
- ❖ **ESQUEMA POLICROMÁTICO Y ACROMÁTICO**

RECUERDA QUE:

Debes enviar el mensaje al correo informando que la actividad se encuentra lista en el blog para revisión.

Gloria Isabel Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiicampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiicajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformatiicajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA: [Conceptos básicos de diseño gráfico: Teoría del color \(gcfglobal.org\)](http://gcfglobal.org)



Área: DESARROLLO DE PENSAMIENTO LÓGICO
MATEMÁTICO Y PROYECTO EMPRESARIAL

Guía 2

Grado: ONCE jornada tarde y mañana.

Objetivo General: Conocer que son productos financieros de captación y de colocación

Actividad a Realizar por el estudiante:

- Ver los videos: tasa de interés, y productos de captación y colocación
- Resolver el anagrama y copiar las respuestas en el cuaderno
- Resolver el cuestionario de captación y colocación, tomando el pantallazo de finalización
- Enviar la guía resuelta al WhatsApp de profesor Miguel Angel Puerto 3102740069

Criterios de Evaluación:

- Resolver la guía EN EL CUADERNO con excelente presentación
- Enviar fotos legibles y en orden
- Cumplir con la fecha estipulada de entrega



Uno de los aspectos más importantes que se deben tener en cuenta al solicitar un crédito es saber cuál es la tasa de interés que nos cobran. ¿Pero que es la tasa de interés? ¿cuál es la diferencia entre tasa de captación y colocación? Para solucionar estas preguntas vamos a resolver las siguientes actividades



Actividad 1

Escanee el código QR para ver el video:" Las tasas de interés". También lo puede ver ingresando al enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=gKN4e2LUuZ4&t=3s>.

También se enviará al grupo de whatsapp.



Actividad 2

Con base en el video resuelva el siguiente anagrama, puede ingresar escaneando el código QR o por medio del siguiente enlace. <https://wordwall.net/play/10641/555/283>



En el anagrama debe ordenar las letras de cada palabra para formar la frase correcta.

En el cuaderno copie cada una de las frases organizadas



Actividad 3

Escanee el código QR para ver el video:" productos de captación y colocación". También lo puede ver ingresando al enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=N7DEtzHYoYw>

También se enviará al grupo de whatsapp.



Actividad 4

Con base en el video resuelva el siguiente cuestionario, puede ingresar escaneando el código QR o por medio del siguiente enlace:

<https://wordwall.net/play/16119/770/884>



Cuando ingrese al cuestionario escriba su nombre completo y curso. Al terminarlo tome un pantallazo y envíelo al WhatsApp. Con sus datos se verificará si usted realizó el cuestionario, por lo tanto, evite enviar pantallazos de otros compañeros.



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 3
TERCER PERIODO





IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias naturales	Semana: 3
Grado: Décimo	
Objetivo: Fortalecer y avanzar en el conocimiento aprendido e intuitivo que el estudiante tiene respecto a la ecuación de continuidad de sus aplicaciones.	
Actividad Para Realizar por el estudiante: Hallar la manera correcta de los ejercicios en la guía, así como de los ejercicios de aplicación.	
Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Resolución completa de la siguiente guía.• Enviar el trabajo al WhatsApp 3017954110 ó larojasj@educacionbogota.edu.co	

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Actividades de Reflexión inicial.

¿Qué es trabajo, qué es fuerza, qué es energía? Y ¿qué relación hay entre ellas

2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Factores de conversión para longitud, velocidad y tiempo, fuerza, energía.
Ecuación de continuidad

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Factores de conversión para longitud, velocidad y tiempo.

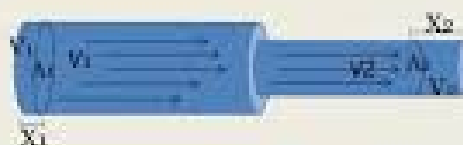
3. Explicación del Tema



La ecuación de continuidad plantea que:

- La velocidad con que se mueve un fluido por un tubo de sección transversal variable es inversamente proporcional al área de sección transversal del tubo.
- Esto se expresa mediante la relación:

$$A_1 \cdot V_1 = A_2 \cdot V_2$$



Actividades de evaluación

Resolución de la guía.

Participación en las clases de los sábados vía zoom.

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Movimiento uniforme rectilíneo.

Factor de conversión.

Velocidad, tiempo y longitud.

ACTIVIDAD

- 1) Un plomero que quiere aumentar el caudal en una tubería decide adaptar una llave de un cuarto de diámetro de la tubería por la que circula el agua en una tubería. El plomero está:
 - a. En lo correcto porque al reducir el área de la tubería por medio de la llave la velocidad del agua aumenta
 - b. En lo correcto porque al reducir el área de la tubería por medio de la llave la velocidad del agua aumenta y por lo tanto aumenta el caudal
 - c. equivocado porque al reducir el área de la tubería por medio de la llave también reduce la velocidad del agua
 - d. equivocado porque, aunque la velocidad aumenta el área disminuye y el caudal se mantiene
 - e. en lo correcto porque, aunque el área se haya reducido el aumento de la velocidad aumenta directamente el flujo de agua



Las preguntas se responden de acuerdo con el siguiente problema.

En una sección de cañería circular cuyo radio es de 300cm fluye agua a una velocidad de 5m/s, el radio de la cañería se reduce a la mitad por donde sale el agua.

- 2) El área de la primera sección de la cañería es
 - a. 9.42m
 - b. 9.42m^2
 - c. 28.27m
 - d. 28.27m^2

- 3) El radio de la sección dos deberá ser de
 - a. 1m
 - b. 1.5m^2
 - c. 1m^2
 - d. 1.5m

- 4) El área de la segunda sección de la cañería es
 - a. 3.14m
 - b. 3.14m^2
 - c. 7.06m
 - d. 7.06m^2
- 5) La velocidad en la sección dos de la cañería deberá
 - a. Aumentar
 - b. Disminuir
 - c. Variar
 - d. Permanecer constante

- 6) El valor numérico que adquiere la velocidad del agua en la sección dos es:
 - a. 30m/s
 - b. 20m/s
 - c. 20cm/s
 - d. 30cm/s

Las preguntas de 7 y 8 se responden de acuerdo al siguiente problema

Una manguera llena un tanque de 32.5 litros en cinco minutos si la manguera tiene un radio de 1.4cm

- 7) El área de la manguera es de.
 - a. 6.15cm
 - b. 6.15cm^2
 - c. 6.15m
 - d. 6.15m^2

- 8) El caudal en la manquera es de
 - a. $108.33\text{cm}^3/\text{s}$



- b. 1.08m/s
- c. 10.83m/s
- d. 108.33m³/s



Asignatura: Química	Grado: décimo	Semana: 06 – 17 de septiembre.
Tema: Nomenclatura inorgánica: funciones hidrogenadas		
Objetivo General: Conocer los grupos funcionales de la química inorgánica para identificar y clasificar diversas sustancias de uso cotidiano.		
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura de la guía, y posterior desarrollo de los ejercicios propuestos presentando el procedimiento realizado de manera organizada.		
Criterios de Evaluación: Actividad completa y desarrollada en completo orden y letra clara.		
Enviar a: Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez WhatsApp 3203535647 o al correo ambientalmisaelpastrana@gmail.com		

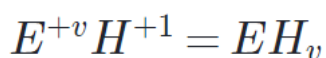
Reflexión: al igual que las funciones inorgánicas oxigenadas, las funciones hidrogenadas también son de gran importancia, a continuación estudiaremos estas funciones.

Funciones hidrogenadas

Del mismo modo que las funciones oxigenadas, iniciaremos por la combinación de un elemento con el hidrógeno, llamada también reducción.

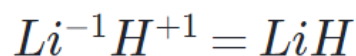
Reacción de un elemento con el hidrógeno: al igual que en el caso de los óxidos, para escribir la fórmula de un compuesto binario con el hidrógeno, se debe tener en cuenta el estado de oxidación de ambos elementos, pero en el caso de los compuestos hidrogenados, el orden de los elementos varían según su tipo.

Si un metal reacciona con el hidrógeno se formará un hidruro metálico, y para escribir su fórmula se coloca primero el elemento (con un subíndice sobrentendido de 1) y luego el hidrogeno, con el subíndice de la valencia del metal, de esta manera:



Donde **E** es el metal, **+v** es el estado de oxidación del metal, **H** es el hidrógeno y **+1** el estado de oxidación del hidrógeno.

Por ejemplo:

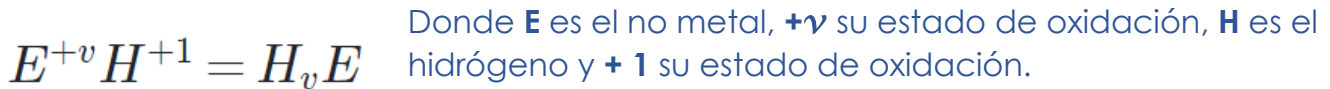


Para la nomenclatura de hidruros tenemos los siguientes ejemplos

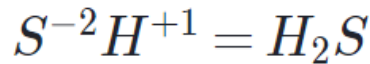
Fórmula	N. Tradicional	N. Stock	N. sistemática
CaH ₂	Hidruro cálcico	Hidruro de calcio	Dihidruro de calcio
CoH ₂	Hidruro cobaltoso	Hidruro de cobalto (II)	Dihidruro de cobalto
LiH	Hidruro lítico	Hidruro de litio	Monohidruro de litio

Hidrácidos: Cuando un no metal del grupo de los halógenos o anfígenos reacciona con el hidrogeno, obtenemos un hidrácido. Para escribir la fórmula de un hidrácido, a diferencia de

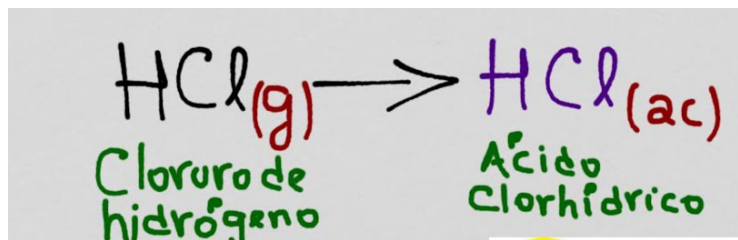
los hidruros metálicos, se coloca primero el símbolo del hidrógeno y luego el símbolo del elemento químico, de esta manera:



Por ejemplo:



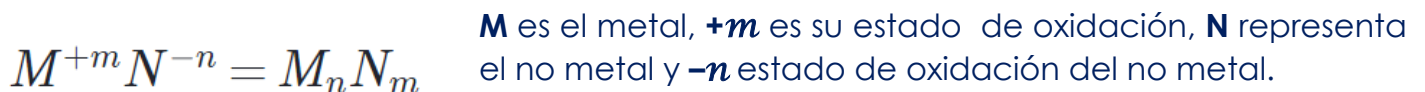
Hidratando hidrácidos. A diferencia de los óxidos ácidos, los hidruros metálicos no reaccionan con el agua. Sin embargo, los hidrácidos si reaccionan con el agua, obteniéndose como resultado un ácido hidrácido.



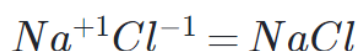
Para nombrar los hidrácidos nos basamos en los sistemas de nomenclatura ya estudiados.

Fórmula	N. Stock	N. tradicional	N. Sistemática
HF	Fluoruro de hidrógeno	Ácido fluorhídrico	Fluoruro de hidrógeno
HCl	Cloruro de hidrógeno	Ácido clorhídrico	Cloruro de hidrógeno
H ₂ Se	Seleniuro de hidrógeno	Ácido selenhídrico	Seleniuro de dihidrógeno
H ₂ S	Sulfuro de hidrógeno	Ácido sulfhídrico	Sulfuro de dihidrógeno

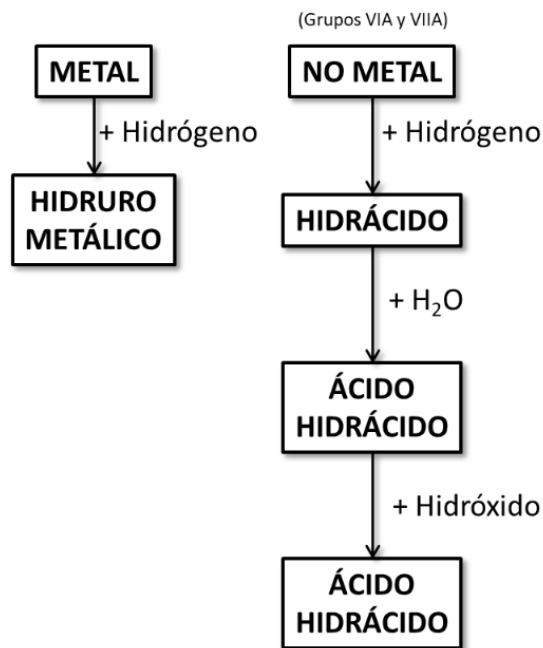
Sales haloideas: se producen por la reacción entre un ácido hidrácido y un hidróxido. Además de la sal se produce agua como subproducto. La fórmula de una sal haloidea siempre tendrá un metal y un no metal; el no metal actúa siempre con su estado de oxidación negativo. Para escribir su fórmula se coloca en primer lugar el símbolo químico del metal, a continuación el del no metal y se intercambian los estados de oxidación, de la siguiente manera:



Por ejemplo, para la fórmula de la sal común o cloruro de sodio:



Recordemos la ruta gráficamente.



Actividades

1. Elige tres metales, escribe las fórmulas para sus hidruros y de acuerdo a la tabla que aparece en esta guía para nomenclatura de hidruros, escríbeles los nombres en los tres sistemas relacionados en la misma.
2. Forma los hidrácidos para el yodo, bromo y telurio.
3. Consulta sobre cinco sales haloideas, sus aplicaciones (usos), fórmula, y de acuerdo a la ruta grafica que aparece en esta guía indica cómo se pueden obtener.

Bibliografía

Castelblanco, Y., Peña O., Sánchez, M. (2004) Químico@ 1. Bogotá D.C. Grupo editorial Norma
<https://es.khanacademy.org/science/quimica-pe-pre-u/xa105e22a677145a0:enlaces-quimicos/xa105e22a677145a0:funciones-quimicas-inorganicas/a/352-funciones-quimicas-inorganicas>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE CASTELLANO

Área: HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA. TERCER PERIODO GUIA No. 3

Grado: **Décimo**

Objetivo General: Interpretar textos discontinuos, por medio de imágenes, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones.



PRUEBAS SABER Lo que debes saber, para ser el mejor.

La preparación para la **Prueba Saber**, es un asunto que debe tomarse en serio. No se trata solo de aprender o repasar lo que olvidaste en el colegio, sino que es necesario que te prepares física y mentalmente. Los principales objetivos de la prueba ICFES Saber son:

- Comprobar el grado de desempeño de los estudiantes que están por finalizar el grado undécimo.
- Proporcionar elementos al estudiante para la realización de su autoevaluación y el desarrollo de su proyecto de vida.
- Brindar a las instituciones educativas información actualizada sobre los aspirantes a programas de educación superior, así como sobre las de quienes son admitidos, para el diseño de programas de nivelación académica y prevención de la deserción.

Webgrafía: Adaptado de: <https://blog.ipler.edu.co/como-estudiar-para-el-icfes/>

<https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/preguntas-de-examen/>

¡Presta atención! Puede parecer que estos consejos son de sentido común pero, cuando están bajo estrés, muchos estudiantes los ignoran y cometen errores.

1. Practica con Exámenes de Años Anteriores

No hay mejor manera de asegurarte que estás preparado para un examen que realizar exámenes pasados de esa misma asignatura en los días previos al examen. La idea es entender cómo abordar una pregunta de examen, cómo estructurar tu respuesta y cómo controlar el tiempo.

2. Lee Todas las Preguntas Cuidadosamente

Los nervios pueden ocasionar que leas incorrectamente una pregunta. Esto puede llevarte a perder tiempo de examen contestando a la pregunta incorrecta. Leer las preguntas tranquilamente te ayudará a obtener una visión general del examen y a considerar cuánto sabes sobre cada una de ellas para así organizarte mejor.

3. Controla tu Tiempo

Aquí es dónde necesitas ser estricto contigo mismo. Una vez que hayas asignado un tiempo a cada pregunta, debes cumplirlo y avanzar a la siguiente pregunta cuando corresponda, prestándole tu atención completa y sin pensar en aquella que dejaste atrás. Al final del examen deberías de disponer de algunos minutos para repasar y volver a aquellas preguntas incompletas o sobre las que tenías dudas.

4. Estructura tu Respuesta

Tómate unos minutos para plantear la estructura de tu respuesta (especialmente en aquellos exámenes en los que es necesario desarrollar respuestas de pregunta abierta). Este paso previo no solo te ayudará a ahorrar tiempo, sino que, conseguirá que respondas mejor la pregunta (sin desviarte) y no olvides una buena conclusión es lo que distingue a los estudiantes sobresalientes del resto; ya que es aquí donde el estudiante puede conectar los puntos principales y mostrar su opinión.

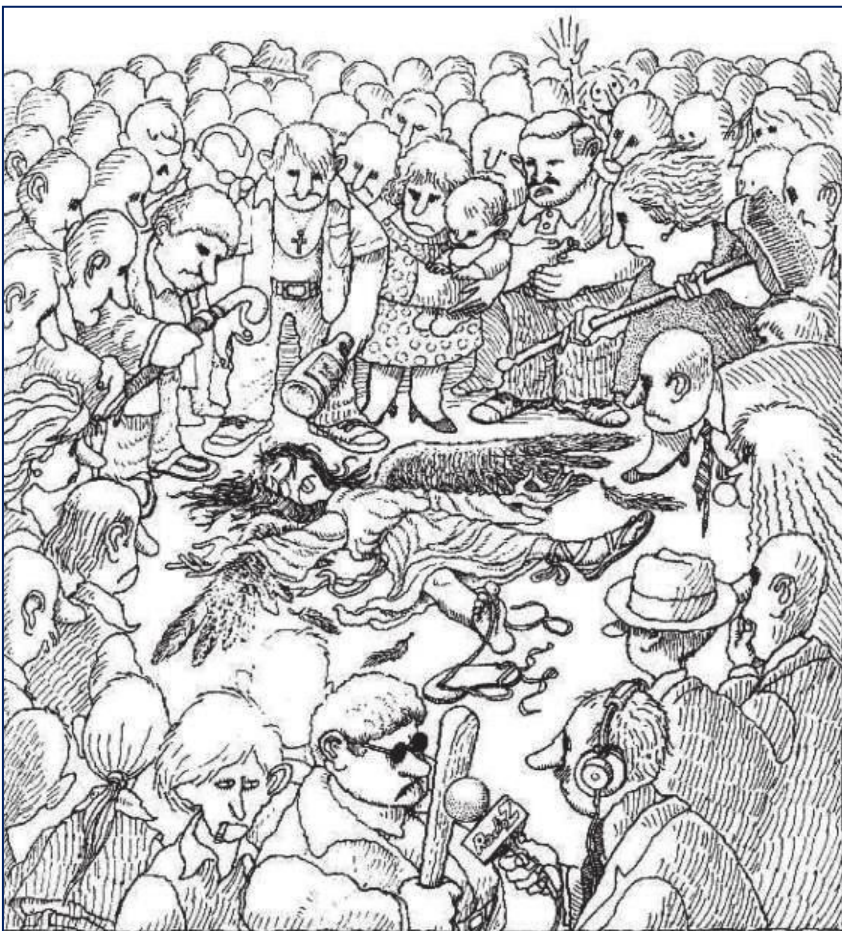
6. Repasa tus Respuestas a Fondo

Muchos estudiantes cometen el error de entregar su examen rápidamente tras terminar con la última pregunta, como si se tratase de una carrera. Es importante re-leer todo lo que has escrito para comprobar que no hay fallos ortográficos o gramaticales. Te sorprenderá la cantidad de cosas que puedes hacer en estos minutos finales.

Recuerda que, por norma general, los exámenes no están diseñados para engañarte. No te dejes llevar por el pánico y asegúrate de que obtienes la nota que realmente mereces.

No olvides:

- Todos tienen miedo, para la mayoría es la primera vez que presentan un examen para admisión a Universidad.
- Cuando estás más concentrado, siempre escucharás un ruido, una voz del docente o la lista de asistencia que te hará perder el hilo, ahora que ya lo sabes, sigue concentrado.
- Tu postura, concentración, los descansos mentales cada vez que termines una competencia y una buena alimentación, en el receso, serán claves a la hora de tener un buen resultado.
- Consume un chocolate pequeño antes de iniciar, baja los niveles de ansiedad y te mantiene activo. (Sí, solo uno).
- Descarta respuestas y concéntrate en 2 o 3.
- Recuerda que las respuestas se marcan en la hoja de respuestas, no en el cuadernillo de preguntas.
- Como son varias preguntas, puedes presentar cansancio, sueño o debilidad, pide permiso para ir al baño más cercano, mójate las manos con agua fría, respira profundo y regresa. (Al baño más cercano y observa el camino, no te pierdas).
- No te cites con amigos al finalizar la prueba, ni mires quien se asoma a la puerta. Esto te mantendrá desconcentrado pensando en salir lo más pronto posible y no dedicarás el tiempo suficiente a tu examen.
- Si te equivocas al marcar, borrar inmediatamente y asegúrate de no dejar marca.
- Cuando no estés seguro de la respuesta, no te demores demasiado en la pregunta. Ten calma, marca la que más te suene y pasa a la siguiente. No olvides volver para analizarla mejor al final.
- Ten confianza en ti mismo, estás preparado para responder este examen.



- LLEGÓ HABLANDO DE COSAS MUY RARAS... BONDAD, AMOR, TOLERANCIA, CARIDAD, CUANDO AQUÍ LO QUE NECESITAMOS ES SEGURIDAD, CASA, PAN Y TRABAJO. PERO LO QUE NOS HIZO SOSPECHAR ENSEGUIDA DE ÉL ES QUE NO RECORDAMOS HABERLO VISTO SÍQUIERA UNA VEZ EN TELEVISIÓN.

Tomado y adaptado de: www.icfesinteractivo.gov.co

actividades

► Resuelve las preguntas a partir de la caricatura de Quino y argumenta cada respuesta.

1. Existen varias formas de clasificar textos según la forma en la que presentan su contenido, esta imagen puede ser:
 - A. texto continuo.
 - B. texto discontinuo.
 - C. texto mixto.
 - D. texto descriptivo
2. ¿En cuál de los siguientes contextos se inscribe mejor la caricatura?
 - A. Anuncio publicitario.
 - B. Reportaje gráfico.
 - C. Humor gráfico.
 - D. Sátira política.
3. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor la caricatura?
 - A. El pueblo hace justicia por su propia mano
 - B. Entrevista con el asesino.
 - C. El linchamiento de un ángel.
 - D. Un ángel bajó del cielo.
4. En la caricatura anterior el entrevistado
 - A. copia la realidad.
 - B. niega la realidad.
 - C. recrea la realidad.
 - D. oculta la realidad.
5. Realiza un escrito con el tema de la caricatura, lo más detallado posible. (Personajes, motivo, situación, etc.).

• **Debes saber:** **Quino** es el gran caricaturista argentino, creador del querido personaje Mafalda y de muchas otras brillantes historietas de humor. Su marca distintiva es la crítica social sagaz, inteligente y siempre actual, con la que desde hace décadas viene encantando a niños y adultos de todo el mundo.



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS #3.

Área: Humanidades – INGLÉS.	Semana: 3
Grado: Décimo.	Periodo: 3
Estudiante:	Curso:

SIMPLE PAST TENSE – BIOGRAPHY

• Lee el siguiente texto:

•FRIDA KAHLO

She was born in Mexico in 1907, and she was always a strong woman and fighter. When she was six years old, she caught a terrible virus infection that affected her spinal cord and badly damaged her right leg and foot. After that Frida always wore trousers to cover her leg, but her classmates laughed at her and were horrible to her.

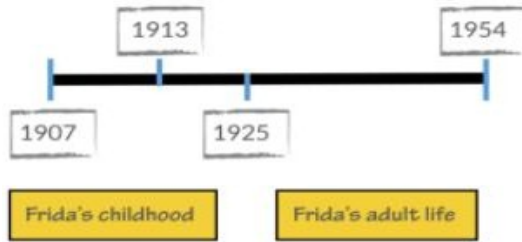
Later, when she was 18, she had a serious traffic accident. She wasn't able to move for a long time, so she began to paint.

As an adult, Frida became an important painter who also fought for the rights of the Mexican people.

Sadly, Frida died in 1954, but she left us with her wonderful art and an important lesson: *you don't need feet if you have wings to fly.*



1. **Completa la línea del tiempo (timeline), uniendo con una línea las fechas con los eventos más relevantes de la vida de Frida Kahlo.**



Study Tip
Use timelines to organize information chronologically.

- Frida **was** born in Mexico.
- Frida had an accident. She **began** to paint.
- Frida **died**.
- Frida **fought** for people's rights.
- Frida **caught** a virus. The virus **damaged** her right leg and foot.



2. **Escoge un personaje famoso y en un párrafo escribe una biografía corta con los eventos y las fechas más relevantes de su vida (usa el tiempo pasado simple). Luego, elabora una línea del tiempo. Utiliza imágenes, fotos y gráficos.**



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.

Semana: 3

Grados: Décimo- Once.

Eje temático: Comunicación y Ciencias políticas.

Objetivo General: Identificar características importantes en un texto teniendo en cuenta su contexto e intención.

COMPRESION LECTORA

ACTIVIDAD NÚMERO 1. PRIMERA MIRADA – PONIENDO EN PRÁCTICA ESTRATEGIAS DE LECTURA RÁPIDA

LEER E IDENTIFICAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA. (SKANNING AND SKIMMING).

OTRA CIUDAD PARA OTRA VIDA

Otra ciudad para otra vida La crisis del urbanismo se agrava. La construcción de los barrios, antiguos y nuevos, está en desacuerdo evidente con los modos de comportamiento establecidos, y aún más con los nuevos modos de vida que buscamos. Un ambiente mortecino y estéril es el resultado en nuestro entorno. En los barrios viejos, las calles han degenerado en autopistas. El ocio está desnaturalizado y comercializado por el turismo. Las relaciones sociales se hacen imposibles en ellos. Únicamente dos cuestiones dominan los barrios construidos últimamente: la circulación en coche y el confort de las viviendas. Son la miserable expresión de la felicidad burguesa, y toda preocupación lúdica está ausente.

Ante la necesidad de construir rápidamente ciudades enteras, nos disponemos a construir cementerios de hormigón armado, en los que grandes masas de la población están condenadas a morir de aburrimiento. Ahora bien, ¿para qué sirven los inventos técnicos más asombrosos que el mundo tiene ahora a su disposición, si faltan las condiciones para sacar provecho de ellos, si no añaden nada al ocio, si falta la imaginación?

Quienes piensan que la rapidez de nuestros desplazamientos y la posibilidad de tele comunicarse van a disolver la vida común de las aglomeraciones conocen mal las verdaderas necesidades del hombre. A la idea de una ciudad verde que ha adoptado la mayor parte de los arquitectos modernos oponemos la imagen de una ciudad cubierta en la que, al separar los planos de los edificios y de las carreteras, se da lugar a una construcción espacial, continua, separada del suelo, que comprenderá tanto grupos de alojamientos como espacios públicos (permitiendo modificaciones de destino según las necesidades del momento). Como toda la circulación, en el sentido funcional, pasará por debajo o por las terrazas superiores, se suprimen las calles. La gran cantidad de espacios atravesables, diferentes de los que se compone la ciudad, forman un espacio social complicado y vasto. Lejos de un retorno a la naturaleza, de la idea de vivir en un parque como antaño los aristócratas solitarios vemos en tales construcciones inmensas la posibilidad de vencer a la naturaleza y someter a nuestra voluntad el clima, la iluminación, los ruidos en los diferentes espacios.

Adaptado: <http://www.artesintecho.org.ar/textospensadores/Constant%20-%20Otra%20ciudad%20para%20otra%20vida.pdf>.

ACTIVIDAD NÚMERO 2. LLUVIA DE IDEAS.

A. Subraye las palabras desconocidas, busque su significado y escriba las definiciones en el cuaderno.

B. Escriba en el cuaderno una lista de afirmaciones que condensen lo que entendió del texto.

Estas afirmaciones deben estar escalonadas, como si una llevara a la otra. eso quiere que esos enunciados, si se llegaran a leer conjuntamente, podrían conformar un resumen del texto. Las afirmaciones deben tener una estructura básica de sujeto-verbo complemento. de acuerdo a lo que entendió del texto y luego diseñe un gráfico en el que incluya esas afirmaciones. Puede utilizar aplicaciones en línea (y gratuitas) de

generación digital de mapas conceptuales, infografías y esquemas.

TE SUGIERO ALGUNAS:



ACTIVIDAD NUMERO 3. LEA NUEVAMENTE EL TEXTO Y CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. Las problemáticas expuestas en los dos primeros párrafos se desarrollan principalmente en...

- A. las sociedades contemporáneas que consideran como sinónimo de progreso las grandes construcciones.
- B. las metrópolis del primer mundo que se caracterizan por la industrialización de las ciudades.
- C. contextos futuristas que se encuentran en proceso de construcción y que predominarán en la arquitectura moderna.
- D. las capitales del tercer mundo que, en su afán de imitar a Europa han reemplazado las zonas verdes por edificios.

2. Es posible inferir que el autor posee una ideología de carácter.

- A. ecologista, que defiende la protección del medio ambiente.
- B. tradicionalista, que defiende la arquitectura clásica y busca sus orígenes.
- C. antropocentrista, que busca la transformación radical del ser humano.
- D. futurista, que propone un nuevo modelo de ciudad y organización urbanística.

Recuerda tener en cuenta a que docente debes enviarle la guía de acuerdo a tu Jornada.

Webgrafía: <http://www.artesintecho.org.ar/textospensadores/Constant%20-%20Otra%20ciudad%20para%20otra%20vida.pdf>

<https://sociologiac.net/2008/09/02/11-aplicaciones-gratuitas-para-crear-mapas-mentales/>

https://miltonochoa.com.co/web/Descargas%20Gratuitas/LENGUAJE_11.pdf



Area: Humanities emphasis - Communicative skills		Week: 3.
Grades: Tenth and Eleventh	Topic: Communication, social studies and critical thinking	
Main goal: learn more vocabulary about environment and possible solutions.		
Evaluation criteria:		
a. Read, identify and classify vocabulary and information.		

ACTIVITY 1. A. READ THE PARAGRAPH TAKING INTO ACCOUNT THE READING SKILLS (SKANNING AND SKIMMING)

B. FIND THE MEANING OF THE WORDS THAT ARE IN BOLD.

Saving natural habitats is an urgent task, and it's something we can all help with. **Find out** what you can do to stop environmental destruction and save the world's **endangered** habitats and the animals, plants, birds and fish that live in them.

What went wrong? Why have things become so much **worse** since the 1960s? The WWF Living Planet Report cited above notes that "Since 1970, total **gross** domestic product (GDP) has **increased** four times, the extraction of living materials from nature has tripled, and human population has doubled (p. 52)". The report concludes that **rising populations** and increasing GDPs have led to more and more people **being able to afford a high** standard of living, and that this is the main reason for both habitat loss and the climate change emergency.

Many other reports have **reached** the same conclusion. In 2019 a study commissioned by The United Nations concluded that "High consumption lifestyles in more **developed** economies, combined with rising consumption in developing and emerging economies, are the dominant factors driving land degradation globally." (Note 3)

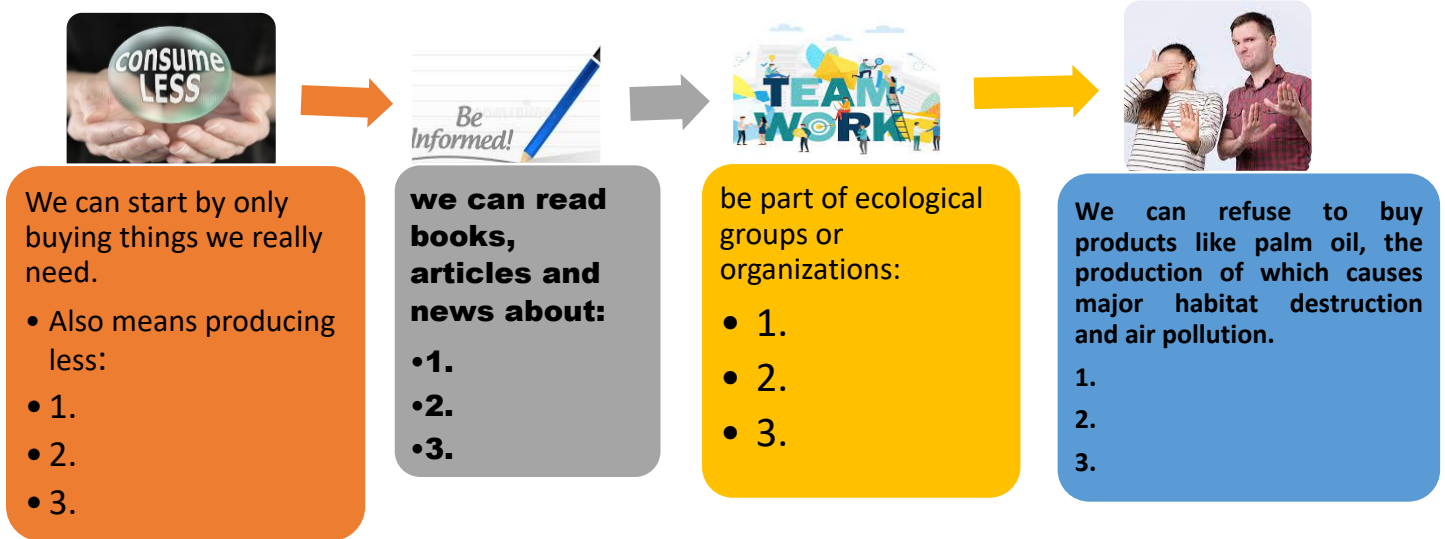
If high levels of consumption are so **damaging**, why do we still want to consume so much? One reason is that companies use **advertising** to increase sales and profits, and advertising promotes **consumerism**. Consumerism is the **belief** that consuming makes us happy, and that buying expensive designer clothes and luxury goods, living in a big house, owning an expensive car, eating gourmet foods, travelling the world, etc. is the best way to live. But living this way is directly related to environmental destruction and habitat loss.

TAKEN FROM: <https://www.englishclub.com/reading/environment/saving-natural-habitats.php>

ACTIVITY 2: GIVE AN OPINION ON THE UNDERLINED PART

ACTIVITY 3: READ THIS ARTICLE AGAIN AND WRITE DOWN SOME IDEAS OR POSSIBLE SOLUTIONS ON THE GRAPH

What can we do?



SPELLING BEE TIME!

WORDS	PRONUNCIATION
8. DEVELOPMENT	/dɪ'veləpmənt/
9. NEIGHBORHOOD	'neɪbəˌhʊd/
10. NEARBY	/'nɪəbaɪ/
11. PURCHASE	/(pɜː'chæs/
12. MAINTENANCE	(mæn'tə nəns)
13. CHECKOUT	(chek'out')
14. WAREHOUSE	/'weə'həʊs/
15. SELF-PORTRAIT	/,self'pɔː'treɪt/
16. EXHIBITION	/,eksə'brɪʃən/
17. GALLERY	(gal'ə rē, gal'rē)
18. TECHNOLOGY	(tek nɒl'ə jē)
19. BUSINESS	/'bɪznɪs/
20. COMMUNICATION	(kə mʏŋ'ni kə'shən)



JM - Send your activities to the teacher **NANCY RUIZ** -WhatsApp 3132895672

JT 1001 -1101 Attach the photos to the email **luzamparolibanap@gmail.com**, WhatsApp 3507137278

JT 1102 Send your activities to the teacher **DANILO SACHICA** -WhatsApp 3207147209



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas: del 6 al 17 de septiembre de 2021
Grado: Décimo	
Objetivo general: Resolver triángulos rectángulos aplicando el teorema de Pitágoras y las razones trigonométricas	
Actividad: leer la guía, resolver los ejercicios y problemas.	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregarán antes del 16 de septiembre.	

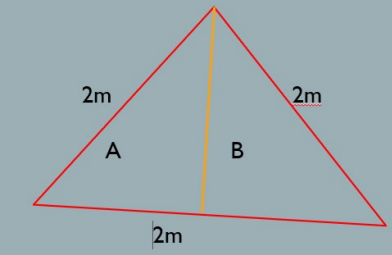
2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

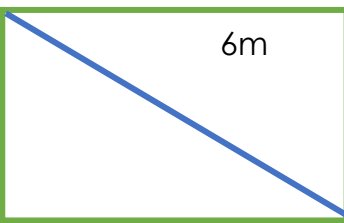
En la realidad que nos rodea se encuentran situaciones que se pueden representar mediante polígonos. Incluso es posible llevarlos a una representación mediante triángulos. De ahí la importancia del estudio de la trigonometría. En esta guía sólo estudiaremos el caso de triángulos rectángulos.

2.2 APLICACIÓN DEL TEOREMA DE PITÁGORAS

Ejemplo 1: Un triángulo equilátero tiene sus lados de longitud 2 m. ¿Cuál es su perímetro y su área?

<p>En un triángulo equilátero la altura divide la base en dos partes iguales</p> 	<p>En el triángulo A: (Cateto 1)² + (Cateto 2)² = (Hipotenusa)² $(1m)^2 + (\text{altura})^2 = (2m)^2$ $1m^2 + \text{altura}^2 = 4m^2$ $\text{altura}^2 = 4m^2 - 1m^2$ $\text{altura}^2 = 3m^2$ $\text{Altura} = \sqrt{3m^2}$ $\text{altura} = 1,73m$</p>	<p>Perímetro: $P = 2m + 2m + 2m$ $P = 6m$</p> <p>Área: $A = \frac{(\text{base})(\text{altura})}{2}$ $= \frac{(2m)(1,73m)}{2} = 1,73m^2$ El perímetro es de 6m y su área de 1,73m²</p>
---	---	---

Ejemplo 2: Un terreno de forma rectangular tiene un lado de 15 m y el otro de 6m. Se necesita hacer la instalación del cable de energía subterráneos por la diagonal del terreno. ¿Cuántos metros de cable se necesitarán para atravesar el terreno?

	<p>Al trazar una diagonal a un rectángulo se forman dos triángulos rectángulos. La diagonal corresponde a la hipotenusa. Se puede aplicar teorema de Pitágoras. $c^2 = a^2 + b^2$</p>	<p>$c^2 = a^2 + b^2$ $c^2 = 6^2 + 15^2$ $c^2 = 36 +$ $c = \sqrt{261}$ $c = 16,155m$. La longitud del cable es de 16,155m</p>
---	---	---

3. Un obrero alquila una escalera de 3 m de longitud, para pintar un muro. Si la recomendación es que la apoye en el piso a 70 cm de la pared. ¿cuánto es lo mínimo que debe tener de altura el muro para poder apoyar bien la escalera?

	<ul style="list-style-type: none"> Se forma un triángulo rectángulo. Se debe cambiar cm a m escalera = hipotenusa = 3m distancia a la pared es 0,70 m altura del muro es m $e^2 = d^2 + m^2$ <p>Se despeja la altura del muro m</p>	$e^2 - d^2 = m^2$ $3^2 - 0,70^2 = m^2$ $9 - 0,49 = m^2 \rightarrow 8,51 = m^2$ $\sqrt{8,51} = m \rightarrow 2,917m = m$ <p>2,92m = m</p> <p>El muro debe medir mínimo 2,92 m.</p>
--	---	--

APLICACIÓN DE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS

Las razones trigonométricas se emplean para calcular distancias o el ángulo de inclinación de algunos elementos.

Ejemplo 1: ¿Cuál es el grado de inclinación de una rampa que tiene de largo 11m y una altura de 2 m?

	<p>Hipotenusa: 10m Cateto opuesto: 2m</p> $\text{sen}A = \frac{c.o}{h}$ $\text{sen}A = \frac{2m}{10m}$	$\text{sen}A = 0,2$ $A = \text{arcsen}(0,2)$ $A = 11,54^\circ$ <p>La rampa tiene una inclinación de 11,54°</p>
--	---	---

Ejemplo 2: Calcular la altura (y) de un edificio, sabiendo que, si nos situamos a 6m de la base del edificio, vemos la parte superior con un ángulo de 35°.

	<p>A = 35° Ca = 6m Co = y.</p> <p>Se puede aplicar tangente.</p>	$\text{Tan} A = \frac{c.o}{c.a}$ $\text{Tan}35^\circ = \frac{y}{6m}$ $6m(\text{tan}35^\circ) = y$	$6m(0,70) = y$ $4,2 \text{ m} = y.$ <p>La altura del edificio es de 4,2m</p>
--	---	---	--

Ejemplo 3:

Un avión sale con un ángulo de elevación de 38° y viaja a 300km/h. Calcular cuántos km se ha alejado del aeropuerto en una hora de recorrido.

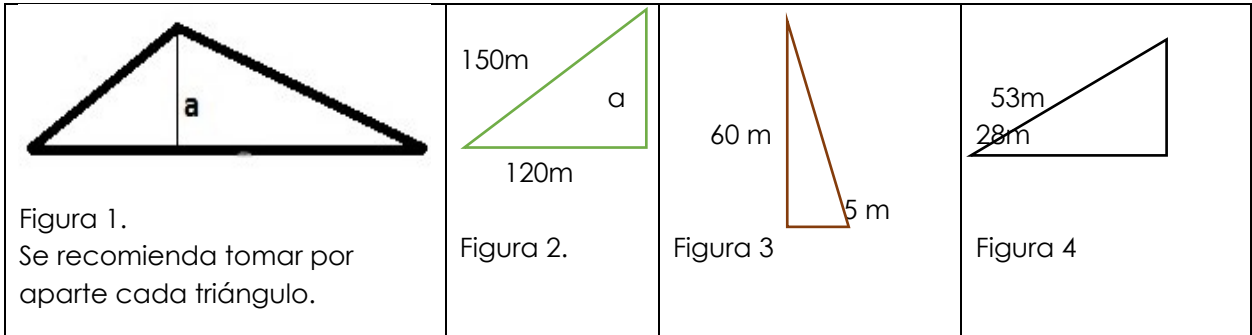
	<p>En una hora ha recorrido 300Km. h = 300Km A = 38° Ca = x</p> $\text{Cos} = \frac{c.a}{h} \quad \text{cos}38^\circ = \frac{x}{300Km}$	$300Km(\text{cos}38^\circ) = x$ $300Km(0,788) = x$ $236,4 \text{ km} = x$ <p>El avión se ha alejado 236,4 km</p>
--	---	--

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

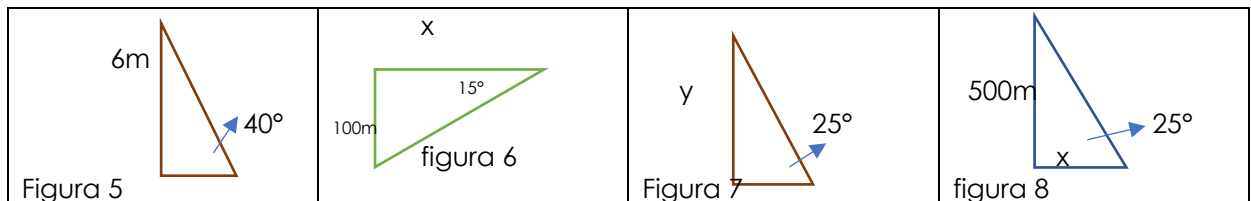
Resolver las siguientes situaciones, haciendo todo el procedimiento: planteamiento, operaciones y resultado. **Tomar foto del desarrollo de cada ejercicio y enviarlo al correo de su profesor de matemáticas.**

- Determine la longitud del soporte horizontal del techo, formado por unas tejas de 1,5 m y al otro lado por unas de 2,5 m de largo. Las tejas se apoyan sobre un soporte de 1,2 m de longitud. Como lo indica la figura 1.

- Una cometa está atada al suelo con una cuerda de 150 m de longitud. Cuando la cuerda está completamente tensionada, se encuentra a 120 m del punto donde se amarró la cometa. ¿A qué altura se encuentra la cometa? (figura 2)
- ¿Cuál es la medida de la pared lateral de La Torre Pisa, que está inclinada y se forma un triángulo rectángulo de 5 m horizontalmente y 60 m verticalmente? (figura 3).
- Un guardacostas tiene una visual de aproximadamente 53 m y una altura de 28 m. desde observa a un barco ¿A qué distancia se encuentra el barco del guardacostas?



- Se desea sostener un poste de 6m de longitud con una cuerda, la cual va a formar un ángulo de 40° con la horizontal, en el suelo ¿cuánto debe medir la cuerda? (figura 5)
- Un dron está volando a 100 m de altura. Observa un parque con un ángulo de depresión de 15° . ¿cuánta distancia le falta para recorrer, en línea recta y manteniendo la altura, para estar justamente encima del parque? (figura 6)
- Determinar la altura de un árbol que se puede apreciar por completo a una distancia de 3.5m con un ángulo de 25° . (Figura 7)
- En un barco pequeño observa la luz que emite un faro de un acantilado que tiene 500m de altura, la observa con un ángulo de 25° ¿A qué distancia se encuentra del acantilado? (figura 8)



Webgrafía

<https://www.problemasyeecuaciones.com/Pitagoras/problemas-resueltos-teorema-pitagoras-triangulo-rectangulo-secundaria.html>

<https://matematicasiesoja.files.wordpress.com/2018/10/problemas-de-aplicacion-del-teorema-de-pitagoras.pdf>

https://www.youtube.com/watch?v=D8_VzGvOuE problema 1

<https://www.youtube.com/watch?v=u-DAoac5ItE> problema 2

<https://www.youtube.com/watch?v=akKj824ZDs> problema 3



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA: Derecho internacional humanitario	GUÍA N° 3
ÁREA: CIENCIAS POLÍTICAS	
GRADOS: décimo JM-JT.	
Objetivo General: Identifica las características y las funciones del Derecho Internacional Humanitario, y los alcances de su jurisprudencia a nivel internacional	
ACTIVIDAD a realizar por el estudiante: Por favor...leer primero la guía en su totalidad. Al final de la guía encuentras las tareas a realizar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Esta guía deberá ser totalmente solucionada y enviar las evidencias al profesor@ asignado de la materia. (aquí están los nombres, correos, jornada y profesor asignado para cada Curso)	
JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
Lic. ANDREA VELANDIA Correo: guiassociales6@gmail.com WhatsApp 3002230927 Asignaturas: Ciencias sociales. Ciencias económicas y políticas Cursos-grados: 6-7 -10	Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Sociales. C.Política. Filosofía. WhatsApp. 3223874473 Cursos-grados: 8-9-10-11
El estudiante enviará a su maestro las evidencias de sus actividades. No olvide que tiene tres días para enviarla. Sacar fotos que permitan la valoración de su actividad, (fotos claras y legibles) de las respuestas y enviar. Tenga muy en cuenta la estética y buena presentación. Que sea legible y ordenado.* Identifíquese siempre con su nombre, apellidos y grado al que pertenece.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

En los conflictos armados o guerras hay limitaciones y reglas muy precisas que los soldados o combatientes y sus comandantes tienen que cumplir. Estas reglas se encuentran en una serie de tratados internacionales que se conocen con el nombre de **Derecho Internacional Humanitario, DIH**, aplicable en los conflictos armados, también conocidos como el **Derecho de Guerra**, y codificado en su mayor parte, en los cuatro **Convenios de Ginebra de 1949** y sus dos **protocolos adicionales de 1977**. Como son Tratados internacionales, sus normas son de obligatorio cumplimiento para los Estados, los gobiernos, los comandantes militares, y los soldados.

Todas las personas que no participan directamente en las hostilidades, es decir, que no llevan armas para agredir o para defenderse y que se denominan **no combatientes**, tienen derecho a la protección que les confiere los convenios y protocolos que integran el Derecho Internacional Humanitario.

2.2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Objetivos

♥ Protección de la vida y dignidad del ser humano

Todas las normas que conforman el Derecho Internacional Humanitario buscan esencialmente limitar y mermar los sufrimientos producidos por la guerra, prohibiendo la realización de determinadas conductas que lesionen o pongan en peligro derechos fundamentales o exigiendo la ejecución de aquellas que los protejan. Así, por ejemplo, un conflicto armado os militares deben garantizar los derechos fundamentales de los prisioneros de guerra y no someterlos a torturas ni otra clase de sufrimientos.

♥ Estrategias para el logro de la paz

A través de las normas del Derecho Internacional Humanitario se busca también crear un espacio favorable para llevar a feliz término una paz negociada. Esto se debe a que la violencia desenfrenada, los ataques, indiscriminados a la población civil, las ejecuciones, las torturas, las tomas de rehenes, etc., producen repugnancia, resentimientos y odios en las víctimas.



Entonces, afloran deseos de venganza, que generan más violencia. Por el contrario, cuando las partes en conflicto respetan un mínimo de normas, aun en las peores situaciones, se puede alcanzar una paz firme y duradera.

Características

- ♥ **Es de obligatorio cumplimiento**, ya que todos los Estados y los ejércitos en conflicto deben garantizar el cumplimiento de estas normas humanitarias.
- ♥ **Su aplicación es temporal**. Ya que la mayoría de las normas se encuentran destinadas a ser aplicadas cuando se desarrolla un conflicto armado y dejan de tener operatividad en el momento en que este termina.
- ♥ **No defiende ideales políticos**, ya que estas normas buscan al protección de la vida y de la dignidad humana de todas las personas en conflicto, sean del bando que sean.
- ♥ **Limita el poder absoluto de los Estados**, ya que para este derecho el ser humano está por encima de cualquier otra consideración y, por ello, los Estados deben llegar a acuerdos sobre cómo se va a desarrollar el conflicto, de modo que se cause el menor daño posible a las personas y sus bienes.

Derecho Internacional Humanitario Y Los Conflictos Armados

El Derecho **Internacional Humanitario** establece que:

- ♥ Las personas fuera de combate y las que no participan directamente en las hostilidades tienen derecho a que se respete su vida y su integridad física y moral. Estas personas serán, en toda circunstancia, protegidas y tratadas con humanidad, sin distinción alguna de índole desfavorable.
- ♥ Se prohíbe matar o herir a un adversario que se rinda o esté fuera de combate.
- ♥ La parte en conflicto recogerá y prestará asistencia a los heridos y a los enfermos que estén en su poder. También protegerá al personal, los establecimientos, los medios de transporte y el material sanitario. El emblema de la **Cruz Roja** (o de la Media Luna Roja) es el signo de esa protección y debe respetarse.
- ♥ Los combatientes capturados y las personas civiles que estén en poder de la parte adversa tienen derecho a que se respete su vida y su dignidad, sus derechos personales y sus convicciones. Serán protegidas contra todo acto de violencia y de represalia. Tendrán derecho a intercambiar noticias con los respectivos familiares y a recibir socorro.
- ♥ Cualquier persona se beneficiará de las **garantías judiciales fundamentales**. No se considerará a nadie responsable de un acto que no haya cometido, ni se someterá a tortura física o mental ni a castigos corporales o a tratos crueles o degradantes.
- ♥ Las partes en conflicto y los miembros de las respectivas armadas no tienen derecho ilimitado en lo que respecta a la elección de los métodos y medios de guerra. Se prohíbe emplear armas o métodos de guerra que pueden causar pérdidas inútiles o sufrimientos excesivos.
- ♥ Las partes en conflicto harán distinción en todo tiempo entre población civil y combatiente, protegiendo a la población civil y a los bienes civiles. No deben ser objeto de ataques ni la población civil como tal, ni las personas civiles. Los ataques se dirigirán contra objetivos militares.

Instituciones Garantes

A pesar de que la mayoría de los países han prometido cumplir con estas normas, en muchas partes se dan caso de crímenes contra la humanidad, en los que ningún individuo o Estado ha sido castigado. Por ello, la Organización de las Naciones Unidas vio la necesidad de establecer una **Corte Penal Internacional** que, de manera permanente, vela por la prevención de estos delitos, y que en caso de ser cometidos pudiesen ser juzgados.

Sin embargo, hasta el 1988 fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, la implementación de la Corte Internacional para juzgar los delitos llamados de **lesa humanidad**. Finalmente, en el año 2002, entró en actividad la Corte Penal Internacional, a través del llamado **Estatuto de Roma**.

El establecimiento de este tribunal permanente es importante porque evita los retrasos que conlleva preparar un tribunal para cada caso, retrasos que pueden ser aprovechados por criminales para escapar. También los testigos pueden ser intimidados o las condiciones políticas o sociales pueden empeorar.



Aplicación del Derecho Internacional Humanitario (DHI)

La conducta de los combatientes

Para que el Derecho Internacional Humanitario pueda ser aplicado en los conflictos armados es siempre necesario que los que llevan armas y las emplean en los combates acepten y acaten dos **principios básicos**:

- ♥ La distinción entre los combatientes y los no combatientes.
- ♥ La limitación del uso de la violencia en los conflictos armados.

Sin la aceptación y acatamiento de estos dos principios por quienes hacen la guerra es muy difícil que el Derecho Internacional Humanitario pueda ser aplicado de buena fe y para la protección de los no combatientes. De estos dos principios se desprenden las demás normas de este derecho, codificadas en los tratados internacionales. Por ejemplo, los **Convenios De Ginebra** de 1949 y sus dos protocolos adicionales de 1977 contienen dos tipos básicos de normas:

- ♥ Las que prohíben ciertas conductas violentas e inhumanas y a los combatientes.
- ♥ Las que imponen tareas y actividades humanitarias a los gobiernos y a los comandantes militares.

Sanciones

En un conflicto armado es posible que se incumplan las normas del Derecho Internacional Humanitario bien sea por parte de algunas personas o por parte de los estados. Por ello, es preciso distinguir entre sanciones para personas individuales y sanciones a los estados.

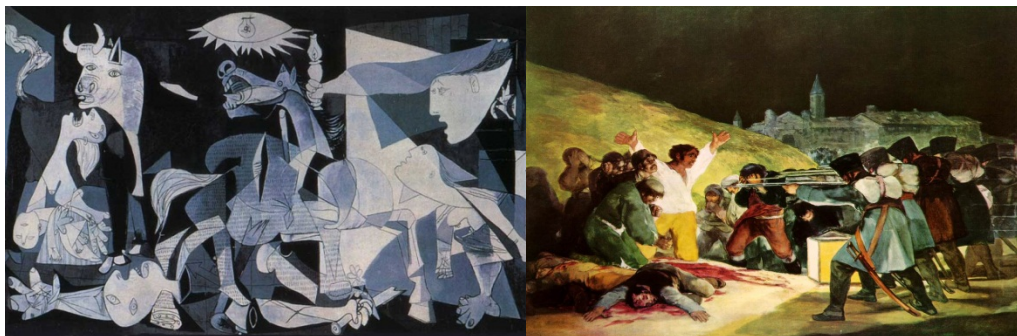
- ♥ **Sanciones a personas individuales:** Cuando la infracción a las normas del Derecho Internacional Humanitario las realiza una persona individual o algunas personas, se debe sancionar con rigor por medio de mecanismos penales y disciplinarios vigentes en cada país. Por ejemplo, si un soldado mata fuera de combate a un enemigo que se ha rendido, puede ser juzgado y condenado por homicidio, de acuerdo a las normas y a los códigos penales. Si roba o se apodera de bienes de la población civil puede ser juzgado y condenado por robo. Si un oficial ordena hacerlos es también responsable, pues se está dando órdenes incompatibles con la Constitución, con las leyes y con el Derecho Internacional. Por lo tanto, el **Derecho Penal** y las normas disciplinarias de cada país, son medios para que se controlen las infracciones al Derecho Internacional Humanitario.
- ♥ **Sanciones a los Estados y Gobiernos:** si las infracciones son responsabilidad de los Estados y Gobiernos, la comunidad internacional pueda aplicar sanciones por medio de mecanismos previstos en la **Carta de las Naciones Unidas** y en otros tratados internacionales. Por ejemplo, si se comprueba que uno de los países en conflicto violó las normas del Derecho Internacional Humanitario, como asesinar rehenes o atacar a la población civil, la comunidad internacional, a través de la **Corte Penal Internacional**, puede sancionar a dicho país con bloqueos económicos o juzgando a sus mandatarios.

Como vemos, **el Derecho Internacional Humanitario** ha establecido mecanismos jurídicos para sancionar a quienes incumplan sus normas. Pero también establece guías e instructivos de carácter humanitario para que los Estados, Gobiernos y los comandantes militares adopten y pongan en operación acciones y actividades humanitarias a favor de las víctimas de las guerras.



3. Actividades de evaluación:

- Elabore un mapa conceptual de las características del Derecho Internacional Humanitario.
- Realice un mapa mental de los preceptos establecidos por el Derecho Internacional Humanitario.
- ¿Qué normas de conducta deben seguir los combatientes en caso de un conflicto armado?
- Señale que derechos aparecen violados en cada uno de estos cuadros:



5. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Noreña María Isabel, García Ortiz Fabio, Rojas Ruth Isabel, **Ciencias Sociales Integradas**, Bogotá, Voluntad 1991.

Guarín Martínez Oscar, rueda Wilson Paul, Ortiz José Guillermo, Ángel Diana Patricia, **Ciencias Sociales**, Noveno, Santillana, 2007.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA: ESCUELAS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA - Guía No. 3 - Tercer Período Académico 2021	
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. - GUÍA DE FILOSOFÍA	
GRADOS: DÉCIMO J.M. - J.T.	
Objetivo General: Presentar los fundamentos y orientaciones dadas en la antigüedad como tendencias del pensamiento, y que se crearon como referentes diversos e inclinaciones del pensamiento.	
Actividad: Por favor...leer primero la guía en su totalidad. En Ella encontraremos las tareas y actividades a realizar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento en las entregas - Seguimiento de las indicaciones y orientaciones dadas. - Contenidos y aportes personales del Estudiante 	
JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com SÓLO CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Políticas y Filosofía. Cursos-grados: 10 y 11	Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: C. Sociales. C. Económicas y Políticas. Filosofía. WhatsApp. 3223874473 Cursos-grados: 10-11
<p>El estudiante enviará al Profesor las evidencias de sus actividades. (fotos claras y legibles). Tenga muy en cuenta la estética y buena presentación. *** Identifíquese siempre con su nombre, apellidos y grado al que pertenece***</p>	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Justificación y enfoque de la actividad.

Una **corriente filosófica** es una agrupación que abarca diferentes pensadores, los cuales comparten las mismas ideas, tendencias o pensamientos. Todos ellos tienen en común una manera de pensar o hacer filosofía, a través de la cual pretenden dar respuestas a preguntas sobre el hombre, el mundo que le rodea y su propia vida.

¿Cómo surgió el mundo? ¿tiene un principio y un final? ¿cómo conocemos la realidad? ¿existe realmente lo que vemos? ¿qué determina nuestro comportamiento?

Algunas de estas cuestiones son compartidas por diferentes pensadores a lo largo de la historia.

Pero, existen dos figuras que constituyen los pilares de la filosofía occidental, Platón y Aristóteles. Su



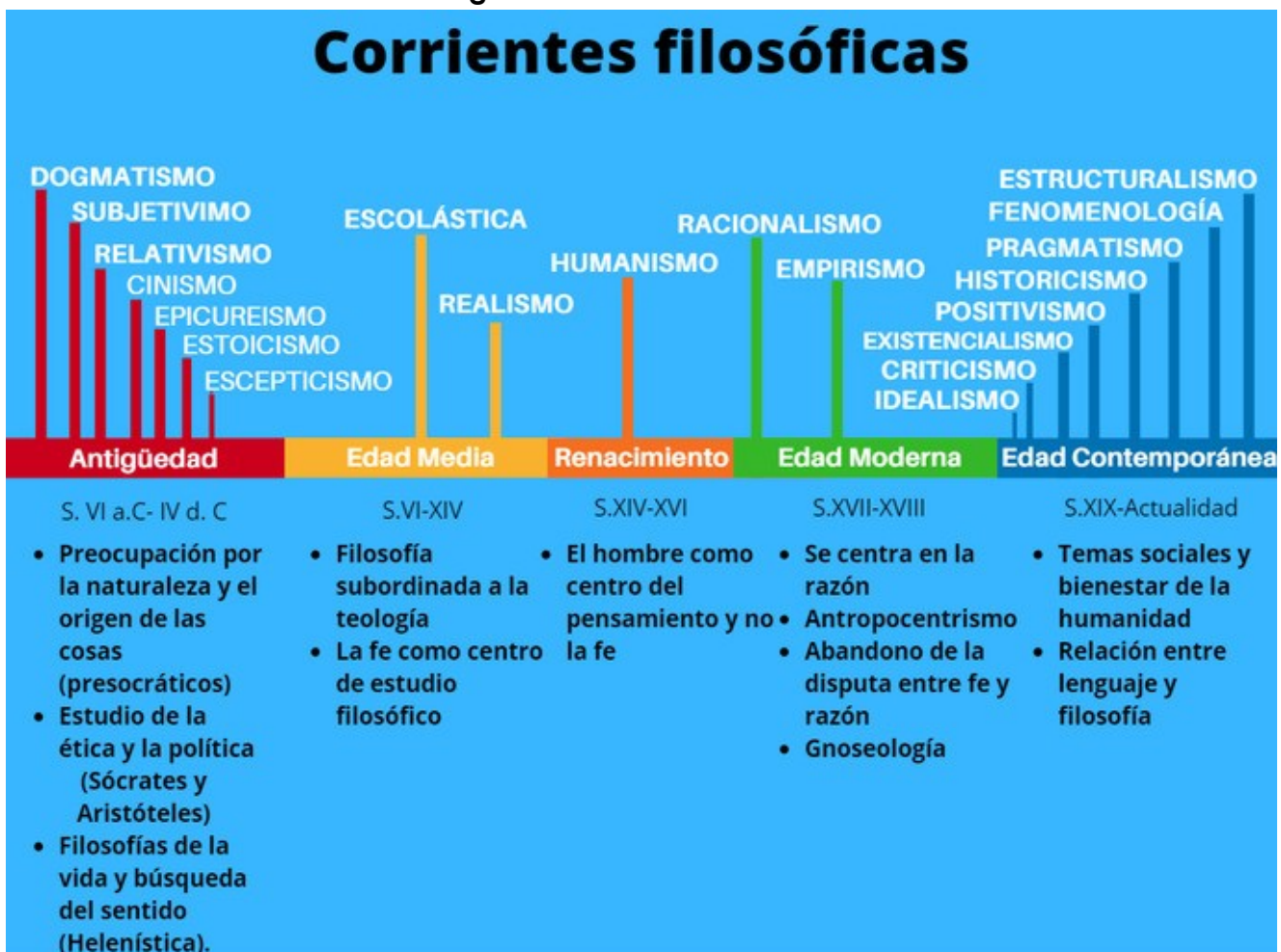
pensamiento es decisivo en algunos filósofos y escuelas filosóficas posteriores, y aún sigue vigente hasta nuestros días.

Veremos algunas de estas corrientes, que se han orientado como movimientos y generaron inclusive la instauración de escuelas y modos de pensar muy significativos.

2.2. Explicación del Tema:

Escuela filosófica es un concepto antiguo muy extendido en la bibliografía,¹ que la mayoría de las veces apunta a una realidad histórica de "escuela" entendida no como una organización jerarquizada y con continuidad, sino a una simple agrupación de filósofos (escuela de pensamiento, corriente de pensamiento, corriente filosófica, doctrina filosófica o movimiento filosófico) que por razones didácticas o de clasificación se han agrupado por quien ha decidido identificar con una etiqueta o denominación conjunta los rasgos comunes en su manera de pensar o de proceder en relación a la filosofía, su común procedencia geográfica o su cercanía cronológica, dando por hecho que una escuela filosófica surge a partir de las enseñanzas de un maestro y en oposición a una escuela rival, cosa que solo puede aplicarse con rigor a muy pocas de ellas (por ejemplo, la escuela pitagórica o la Academia de Platón).

Importante leer con detenimiento el siguiente cuadro de las Corrientes Filosóficas...





El cuadro que se presenta a continuación nos da una idea muy resumida de las tendencias y algunas de las corrientes que se generaron durante la Edad Antigua, y que de una u otra manera, aportaron y se convirtieron en formas de pensar y concebir las cosas que aún perduran en la historia de la humanidad.

EDAD ANTIGUA	
ESCUELA	REPRESENTANTES - MOVIMIENTOS
Presocráticos	<ul style="list-style-type: none"> • Tales de Mileto • Anaxímenes • Heráclito • Zenón de Elea • Anaxágoras <ul style="list-style-type: none"> * Anaximandro * Pitágoras * Parménides * Empédocles * Demócrito
Filosofía Clásica	<ul style="list-style-type: none"> • Sofistas • Platón <ul style="list-style-type: none"> * Sócrates * Aristóteles
Filosofía Helenística	<ul style="list-style-type: none"> • Epicureísmo • Escepticismo <ul style="list-style-type: none"> * Estoicismo * Neoplatonismo

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

1. **Consultar.** Completar el siguiente cuadro de acuerdo a lo consultado:

ESCUELA O MOVIMIENTO	FUNDAMENTOS Y PLANTEAMIENTOS	PRINCIPAL REPRESENTANTE O FUNDADOR
Los Sofistas		
La Ontología		
Estoicismo	La sabiduría radica en la capacidad que tiene el ser para alcanzar la felicidad sin necesitar nada ni a nadie. Aquel que consiga esto de forma autosuficiente, sin necesitar bienes materiales, será más sabio.	
Epicureísmo		
Escepticismo		
Dogmatismo		
Cinismo		Antístenes

2. Construir una sopa de letras con mínimo 20 términos obtenidos del contenido de la presente Guía.

BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFÍA

https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_filos%C3%B3fica
<https://www.culturagenial.com/es/corrientes-filosoficas/>
<https://www.culturagenial.com/es/corrientes-filosoficas/>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: Décimo	Semana: del 1 al 19 de septiembre
Objetivo General: Identificar el concepto de dignidad, como término trascendental en la fundamentación de los Derechos Humanos.	
Docente: Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

DIGNIDAD HUMANA.

Etimológicamente la palabra "dignidad" proviene (del latín dignitas) que significa excelencia, nobleza, valor. Es en tanto, la dignidad una característica de la persona, que indica que por el hecho de serlo tiene valor, merece respeto y reconocimiento. La dignidad sitúa a los seres humanos por encima de las cosas y del resto de animales que responden a una naturaleza predeterminada.

La dignidad es una cualidad ontológica, es decir, la dignidad constituye al hombre en su condición, es como un manto que lo cobija y que implica un reconocimiento especial a su integridad, a su desarrollo y cuidado. El concepto de dignidad humana es un concepto trascendental, que enmarca que la vida debe establecerse como una existencia digna. Considerar que la vida humana es valiosa desde el nacimiento hasta la muerte, permite reflexionar sobre diferentes perspectivas que han estudiado el concepto de dignidad, es así como desde la mirada religiosa: la dignidad humana deriva del "parentesco" que une al hombre con Dios y que hace del primero un ser excelente por ser creado a imagen de la divinidad. Desde una perspectiva laica el concepto de dignidad deriva de las facultades humanas (conciencia, voluntad, libertad, responsabilidad, etc.)

La guía pretende profundizar sobre la concepción de la dignidad como marco estructural que fundamenta los derechos humanos, es por ello que se constituye una base teórica que permite comprender la importancia del hombre como fin en sí mismo y la relación que esto conlleva en la interacción social.



2.1 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

La dignidad humana tiene dos grandes dimensiones o aristas para su estudio. La dignidad intrínseca y la dignidad extrínseca. Se muestra a continuación una aproximación a cada uno de los conceptos de tal forma que se logre establecer con claridad una definición de cada enunciado.

Dignidad intrínseca

Es un principio de igualdad y reconocimiento dado entre los seres humanos, lo que lleva consigo la eliminación de toda categorización que segrega y discrimina; edad, raza, nacimiento, posición social o económica, salud, religión, filiación política, etc. Su valor resulta de la propia esencia del ser persona, es inherente, connatural al hecho de existir dentro de la especie humana. La dignidad intrínseca se adquiere por el hecho de ser persona, es propia, no está determinada desde afuera, sino que procede de la propia naturaleza del sujeto y permanece como parte de su identidad hasta la muerte.

Para la condición de ser persona sólo puede y debe haber un criterio: la pertenencia biológica al género humano. De ahí que tampoco se pueda separar el comienzo y el fin de la existencia de la persona del comienzo y el fin de la vida humana. Si existe "alguien", existe desde que existe un organismo humano individual, y seguirá existiendo mientras el organismo esté vivo. El ser de la persona es la vida de un hombre. Por eso no tiene sentido decir, por ejemplo, que la muerte cerebral acaso no sea la muerte del hombre, pero sí de la persona, pues la persona es el hombre, no una cualidad del hombre. Por eso no puede la persona morir antes que el hombre. (...) De ahí que sean competentes en el problema acerca del comienzo y el fin de la persona aquellos que son competentes en el problema del comienzo y el fin biológicos de la vida humana. (R. SPAEMANN, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Pamplona 2000, Eunsa, p. 236).

Según esto, la dignidad es algo absoluto, un atributo que le pertenece al hombre, quien ha sido creado como proyecto tendiente a la perfección. Se confiere dignidad a los descendientes del *homo sapiens* sin importar sus estado (embrión, niños pequeños, minusválidos, enfermos mentales), pues la dignidad intrínseca concibe la vida humana como sagrada, así es un adjetivo de los seres que comparten una misma constitución entitativa, con independencia de sus acciones. Todo ser humano es "persona" y como tal no puede ser considerado como una cosa, no debe ser instrumentalizado, enajenado, ni destruido en favor de intereses externos.

En coherencia con la definición la justicia debe asegurar un trato igualitario mínimo a todos los hombres, pues la única condición que se exige para su respeto incondicional es la



pertenencia a la especie, lo que le confiere un valor innato, como ser único e irrepetible, que debe ser considerado y apreciado en medio de todo contexto.

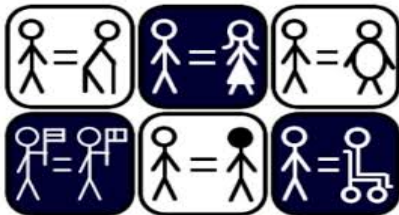
Dignidad extrínseca

En ella juega un papel fundamental la libertad, que como principio posibilita la toma de decisiones racionales. Del conocimiento y de la autonomía del sujeto dependen sus actos, es así como del modo como ejerce su racionalidad y pone en práctica el uso de sus facultades obtiene respeto y reconocimiento o por el contrario desprecio y rechazo social. La dignidad extrínseca es moral y compromete el análisis que se hace sobre el actuar ante determinada circunstancia. En la dignidad extrínseca el respeto y reconocimiento están condicionados por la forma de actuar de la persona, que debe corresponder a su grado de madurez psicológica y a su obrar libre.

En su discurso sobre la dignidad del hombre el renacentista Pico della Mirandola imagina que Dios creó el universo y todo cuanto existe, como una sucesión donde los ángeles se fueron combinando hasta convertirse en hombres. Por eso la esencia humana está a medio camino entre lo mundano y lo divino. Empero, gracias a su intelecto y a su libertad, el hombre puede elevarse hasta alcanzar a Dios o degradarse hasta compararse con los animales.

3. Actividades de evaluación

1. Elabora en el cuaderno cada una de las imágenes y acompáñalas de un texto de que la explique, desde el argumento de la dignidad intrínseca.



2. Escribe una historia real de mínimo 10 renglones donde se niega el principio de dignidad intrínseca a un ser humano.
3. Eres un publicista y debes graficar en el cuaderno un mensaje colorido del artículo 1 de la declaración universal de los derechos humanos **“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”**.
4. Copia una biografía de Giovanni Pico della Mirandola y acompáñala de un dibujo
5. Busca en el diccionario los términos que aparecen en el glosario y consígnalos en el cuaderno

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS: ontológico-inherente-intrínseca -empero-libertad

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

<https://pjenlinea3.poderjudicial.go.cr/biblioteca/uploads/Archivos/Articulo/El%20concepto%20de%20dignidad%20humana>.
https://www.academia.edu/6280923/La_dignidad_intr%C3%ADnseca_de_todo_ser_humano_Cap%C3%ADtulo_de_Libro_2_012

<https://sites.google.com/site/religionbach1b/1o-evaluacion/guia-1-6-la-dignidad-del-se>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 5-6
GRADO DÉCIMO	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la fuerza abdominal como componente básico de la correcta postura corporal	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar una prueba abdominal durante 1 minuto.	
Criterios de Evaluación: Reporte de la prueba abdominal	

1. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

PRUEBA DE ABDOMINALES

1.1. Explicación del Tema

Los abdominales cumplen una importante función ayudando a **mejorar la postura corporal**:

Los abdominales que están involucrados en el mantenimiento de una postura corporal adecuada son varios, tales como el suelo pélvico, el transverso abdominal, el recto del abdomen, el diafragma, los oblicuos internos y externos, y los cuadrados lumbares.

La función de estos músculos implicados es estabilizar las articulaciones que se encuentran en la columna vertebral. De este modo se logra evitar las sobrecargas en la pelvis y en la columna, pero también se consigue mejorar los movimientos de las extremidades y del torso. Por lo tanto es preciso trabajar los abdominales para mantener el cuerpo recto y mejorar la postura.

Algunas personas sufren de distensión abdominal, la cual puede producirse por comer de manera excesiva, la entrada de aire al sistema digestivo, el síndrome del colon irritable o la acumulación de gases.

Siguiendo una serie de buenos hábitos se puede evitar este problema, pero si además se trabaja la región abdominal, el individuo puede conseguir grandes resultados, eliminando así el aspecto hinchado del estómago.

A continuación vamos a describir 2 ejemplos de ejercicios abdominales:



1. Abdominales con torsión

A través de este ejercicio se trabajan los laterales oblicuos. Para ello hay que tumbarse boca arriba, doblar las rodillas y apoyar los pies sobre el suelo mientras se colocan las manos detrás de la cabeza.

En esta posición el individuo se debe incorporar como si hiciese un abdominal estándar pero girando el torso hacia la derecha cuando llegue arriba. Posteriormente tendrá que bajar y repetir el mismo movimiento hacia la izquierda

2. Abdominales estándar

Los abdominales estándar son los movimientos en los cuales solo se trabajan esos músculos. Para realizarlos el individuo se debe tumbar boca arriba, flexionando las rodillas y apoyando las plantas de los pies en el suelo, aunque también puede estirar las piernas, elevarlas o apoyarlas sobre una silla. Las manos se deben colocar detrás de la cabeza. En esta posición se tienen que realizar flexiones haciendo presión con los músculos del estómago. La zona lumbar debe estar apoyada en el suelo.

1.2. Actividades de evaluación

Los estudiantes aplicarán las dos pruebas de abdominales (torsión y estándar) que consiste en realizar la mayor cantidad de repeticiones que pueda durante un minuto.

Enviar el reporte al docente y realizar el cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de cansancio durante la práctica (de 1 a 5)?
- cuál ejercicio te gustó más?
- Número de repeticiones en abdominales estándar x1 Min: _____
- Número de repeticiones en abdominales con torsión x1 Min: _____

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hnieto@educacionbogota.edu.co

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA

<https://concepto.de/abdominales/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://youtu.be/73ZNIb2CkQ>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área:	ARTÍSTICA	Semana: PRIMERA Y SEGUNDA SEPTIEMBRE
Grado:	DÉCIMO	
Objetivo General:	diseñar y construir escenarios sobre el teatro japonés a partir de los conceptos abordados en la guía.	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis Creación	
Criterios de Evaluación:	Enviar material fotográfico al docente respectivo:	

NUBIA IBAÑEZ: nibanez@educacionbogota.edu.co – WhatsApp 3004360876 HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

RODRIGO GOMEZ: gomello19@gmail.com – WhatsApp 3212191123 HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Lectura

Construcción

Actividades de Reflexión inicial

PLANIMETRÍA

La planimetría en artes escénicas permite registrar los planos de la obra de acuerdo con cada escena, ubicando la escenografía (utilería, iluminación, ubicación de los artistas, lugares) en pequeños planos con convenciones que reemplazan a los personajes en símbolos.

Esta función permite desarrollar una obra de teatro a escala, permitiendo ver cuáles son los posibles errores que se pueden presentar en la presentación final.

ESCENOGRAFIA: La escenografía es el conjunto de elementos decorativos destinados a ambientar y tematizar un entorno determinado.

La utilería son los elementos que permiten ambientar la escenografía, como sillas, mesas, floreros, vestuario, etc.

En cuanto a la iluminación hace referencia a la luz que se le dará a la obra, cálida, fuerte, etc., o la ubicación de los actores o bailarines, para iluminar su dialogo verbal o corporal.

Para cada género de teatro, la escenografía cambia de modo que su ambientación sea coherente con todo el contexto de la obra. En este caso, estudiaremos el teatro japonés. Contrario a la creencia popular la historia del teatro japonés no se produce aislada del resto del mundo, sino como una parte integral de la historia del teatro mundial. Ya sea teatro ordinario, teatro de máscaras o teatro de títeres, todos estos expresan el espíritu y la vida cultural del hombre en forma directa, impresionante y vistosa a través del movimiento corporal. El teatro consuela y deleita a la gente, la estimula a pensar y purifica sus mentes. El mundo del teatro cobra significado solo cuando es apoyado por la participación activa de aquellos que lo disfrutan. Además, refleja la vida del hombre en su mejor forma.

Respecto a su construcción escenográfica, sobresalen sus hermosas estructuras desde jardines o casas impetuosas, el vestuario y el maquillaje de sus personajes es exuberante y llamativo, que hacen un juego total con la escenografía.

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Expresión plástica, teatral

Explicación del Tema

Para la siguiente actividad es importante tener en cuenta el siguiente texto y a partir de la lectura elaborar un escenario con los personajes que se sugiere.

1. Lectura:

Fragmento.

EL CORTADOR DE BAMBÚ.

Chidori

En la provincia de Okina, un hombre encontró una niña. La pequeña, escondida dentro de una caña de bambú, resplandecía y era tan diminuta que cabía en la palma de la mano. El anciano y su esposa adoptaron a la niña, la criaron con mucho amor y cariño y le pusieron por nombre Kaguya.

Kaguya se convirtió pronto en una joven de inaudita belleza y encanto, por lo que muchos pretendieron desposar a la princesa. Sin embargo, ella rechazaba a todos sus pretendientes y les imponía duras pruebas imposibles de realizar. Incluso el Emperador se dejó cautivar por su afamada hermosura. A ojos de los demás, Kaguya parece una muchacha caprichosa que desea causar daño a los que la aman, pero tras sus constantes rechazos, se esconde la verdad sobre su origen. Kaguya, la princesa que llegó de la luna, algún día será llamada y deberá regresar a su hogar con los suyos...

2. Elaborar un escenario presentando, la escenografía a escala, usando materiales reciclables, como caja de cartón, papel, plástico, etc. Involucrar a los personajes también en miniatura. Recuerda, el teatro debe tener figuras planas (personajes, casas, etc.)

3. Ejemplos de escenarios:





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE “ ESQUEMAS DEL COLOR”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III /
2021

Grado: **DECIMO**

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer los esquemas de color y emplearlos en la elaboración de piezas gráficas.

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el block y luego subirlas al blog de Diseño Básico.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

He fallado una y otra vez a lo largo de mi vida. Es por eso por lo que he tenido éxito (Michael Jordán)

ESQUEMAS BÁSICOS DE COLOR

Ningún color está solo. En realidad, el efecto de un color lo determinan muchos factores: la luz que se refleja de él, los colores que lo rodean, o la perspectiva de la persona que mira el color.

Hay (diez esquemas básicos de color. Se los llama acromáticos, análogos, de choque, complementarios, monocromáticos, neutrales y complementarios, divididos, así como esquemas primarios, secundarios y terciarios.

COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION

En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:

[Teoría del color | Conceptos básicos de diseño gráfico - YouTube](#)

VAMOS A REALIZAR EJERCICIOS DE ESQUEMA DE COLOR

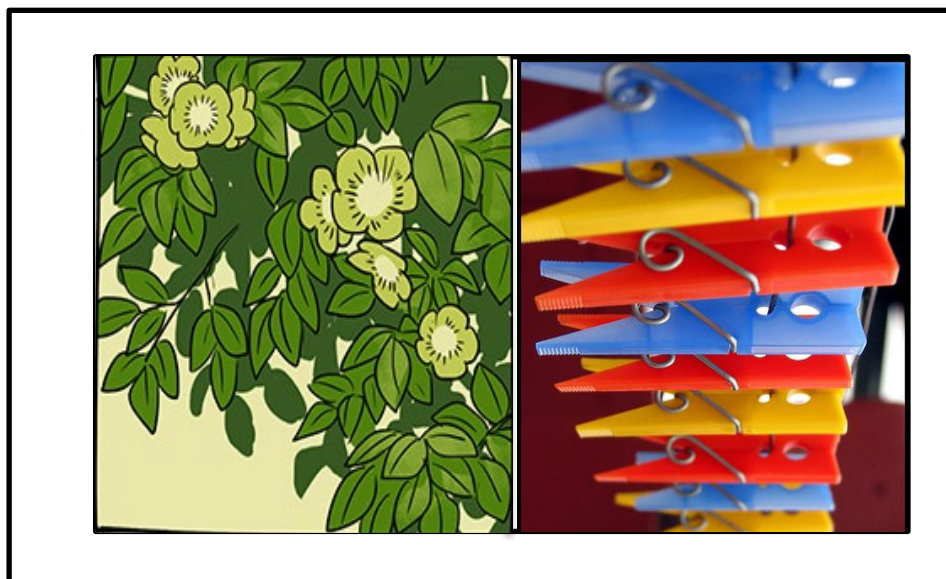
1. EN TU FORMATO REALIZA UNA ORGANIZACIÓN DE LA SIGUIENTE MANERA (debes pintar con vinilo o de preferencia ecolines)



NO OLVIDES QUE PUEDES ESCOGER LOS DISEÑOS DE TU PREFERENCIA PARA ELABORAR LOS ESQUEMAS DE COLOR



En el primer espacio pinta tu **ESQUEMA ANÁLOGO** (empleamos, verde azul, verde, verde amarillo) y en el segundo tu **ESQUEMA PRIMARIO**.



En el primer espacio pinta tu **ESQUEMA COMPLEMENTARIO** (aquí utilizamos azul y naranja) y en el segundo tu **MONOCROMIA** (de tono verde)



Si quieres hacer un dibujo diferente, para visualizar la acromía le puedes sacar a tu imagen copia en blanco y negro.



RECUERDA AGREGAR LAS ACTIVIDADES A TU BLOG CON LOS TITULOS

- ❖ **ESQUEMAS ANALOGO Y PRIMARIO**
- ❖ **ESQUEMA COMPLEMENTARIO Y MONOCROMIA**

RECUERDA QUE:

Debes enviar el mensaje al correo informando que la actividad se encuentra lista en el blog para revisión.

Gloria Isabel Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformatiajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA: [Conceptos básicos de diseño gráfico: Teoría del color \(gcfglobal.org\)](http://gcfglobal.org)



Área: DESARROLLO DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO Y PROYECTO EMPRESARIAL	Guía 3
Grado: DECIMO jornada tarde y mañana.	
Objetivo General: Realizar el cálculo del interés y tasa de interés	
Actividad a Realizar por el estudiante: <ul style="list-style-type: none"> • Leer las explicaciones sobre el cálculo del interés y la tasa de interés. • Resolver las situaciones planteadas • Enviar la guía resuelta al WhatsApp de profesor Miguel Angel Puerto 3102740069 	
Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Resolver la guía EN EL CUADERNO con excelente presentación • Resolver las situaciones APLICANDO los procedimientos explicados • Enviar fotos legibles y en orden • Cumplir con la fecha estipulada de entrega 	



En la semana anterior aprendimos que el INTERÉS es el dinero "extra" que debemos pagar cuando adquirimos una deuda, o el dinero "extra" que nos pagan por depositar un dinero en una entidad financiera.

También aprendimos que la tasa de interés es el dinero extra expresado en forma de porcentaje

Esta semana aprenderemos a calcular el interés y la tasa de interés, por medio de algunas situaciones

Situación 1

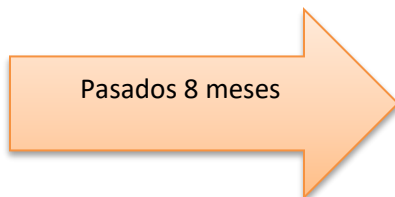
El pájaro loco deposita en el banco 456 CAD (dólares canadienses) y después de 8 meses recibe 508 CAD. ¿Cuál fue el interés que gano el pájaro loco y cuál fue la tasa de interés ganada?

Solución

- Primero realizamos un dibujo para comprender la situación

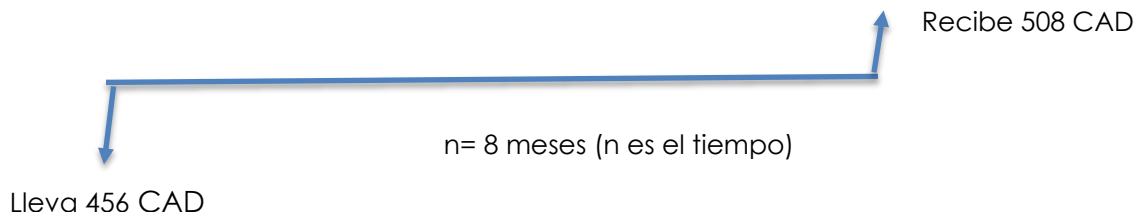


El pájaro loco lleva 456 CAD





- Ahora dibujamos un diagrama de flujo que es una recta con dos flechas en los extremos, si es un egreso (salida de dinero) la flecha se dirige hacia abajo, y si es un ingreso (entrada de dinero) la flecha se dirige hacia arriba



- Como tercer paso calculamos el interés usando la fórmula : $I = VF - VP$

En esta fórmula tenemos $I = \text{interés}$ $VF = \text{valor futuro es el dinero que recibe después de un tiempo}$
 $VP = \text{valor presente es el dinero que tenía inicialmente}$

$$I = 508 \text{ CAD} - 456 \text{ CAD}$$

$$I = 52 \text{ CAD}$$

El interés que recibió el pájaro loco fue 52 CAD

- Por último, calculamos la tasa de interés que gano en los 8 meses usando la fórmula:

$$i = \frac{I}{VP} \times 100$$

En esta fórmula tenemos $I = \text{interés}$ $i = \text{tasa de interés}$
 $VP = \text{valor presente es el dinero que tenía inicialmente}$

$$i = \frac{52}{456} \times 100 = 0,11403 \times 100 = 11,403 \%$$

La tasa de interés que gano el pájaro loco fue 11,403%

Las tasas de interés se expresan en porcentaje y se deben utilizar mínimo tres decimales

Situación 2

El pato Donald quiere realizar una remodelación a su casa y solicita un crédito a un banco por un monto de 897 EUR (euros), después de 2 años paga al banco un total de 1387 EUR. ¿Cuál fue el total de interés que pago el pato Donald? ¿Cuál fue la tasa de interés que cobro el banco?



Solución

- Primero dibujamos el diagrama de flujo



- Ahora calculamos el interés que pago el pato Donald

$$I = VF - VP$$

$$I = 1387\text{EUR} - 897\text{ EUR}$$

$$I = 490\text{ EUR}$$

El interés que pago Donald fue 490 EUR

- Por último, calculamos la tasa de interés que cobro el banco

$$i = \frac{I}{VP} \times 100$$

$$i = \frac{490}{897} \times 100$$

$$i = 0,546265 \times 100 = 54,6265\%$$

La tasa de interés cobrada fue 54,6265%

Situación 3

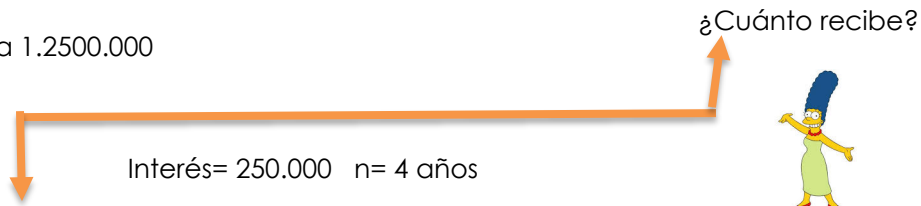
Marge quiere ahorrar para unas vacaciones por lo que realiza un ahorro en un CDT por un valor de 1.250.000 COP, si los intereses que gana Marge después de 4 años fue 250.000. ¿Cuánto dinero le entregó el banco a Marge al cabo de 4 años? ¿Cuál fue la tasa de interés que le otorgó el banco a Marge?

Solución

- Primero dibujamos el diagrama de flujo



Entrega 1.250.000 COP





- Ahora calculamos el valor que gana Marge despejando la variable **VF** en la ecuación

$$I = VF - VP$$

$$I + VP = VF$$

$$250.000 + 1.250.00 = VF$$

$$1.500.000 = VF$$

Como VP está restando en la primera ecuación lo pasamos a sumar en la segunda ecuación

Marge después de 4 años recibió 1.500.000

- Ahora calculamos la tasa de interés que gana Marge:

$$i = \frac{I}{VP} \times 100$$

$$i = \frac{250.000}{1.250.000} \times 100$$

$$i = 0,2 \times 100 = 20\%$$

La tasa de interés fue 20%

ACTIVIDADES PARA REALIZAR

Resuelva cada una de las siguientes situaciones utilizando el proceso indicado en las anteriores situaciones.

- Mafalda solicita un crédito a una cooperativa por un monto de 345 JPY (Yenes). Después de 2 años y medio pago al banco 406 JPY. ¿Cuántos intereses pago Mafalda? ¿Cuál fue la tasa de interés que le cobraron?
- Philip realiza una inversión en la bolsa de valores por un valor de 4567,56 GBP (libras esterlinas) después de 3 años recibe un total de 5789,97 GBP ¿Cuántos intereses gana Philip? ¿Cuál fue la tasa de interés que gana?
- Batman solicita un préstamo a un gota a gota por un monto de 345,89 MXN (peso mexicano). Los intereses cobrados por el prestamista después de un año fueron 456,97 MXN. ¿Cuánto dinero tuvo que pagar Batman después de un año? ¿Cuál fue la tasa de interés que cobro el gota a gota?
- Bob esponja realiza un deposito en una entidad financiera, si los intereses que le otorga el banco son de 123,89 CAD y después de 6 años el banco le entrega 4569,9 CAD. ¿Cuánto fue el dinero que deposito inicialmente Bob esponja? ¿Cuál fue la tasa de interés que gana Bob esponja?



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 4

TERCER PERIODO





IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias naturales	Semana: 4
Grado: Décimo	
Objetivo: Fortalecer y avanzar en el conocimiento aprendido e intuitivo que el estudiante tiene respecto al lanzamiento de proyectiles, así como el análisis de gráficas. Tenga en cuenta el procedimiento.	
Actividad a realizar por el estudiante: Hallar la respuesta correcta, por medio de los procedimientos, que se presentan en la guía, así como de los ejercicios de aplicación y análisis de gráficas allí presentados.	
Criterios de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Resolución completa de la siguiente guía.• Enviar el trabajo al WhatsApp 3017954110 ó larojasj@educacionbogota.edu.co	

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

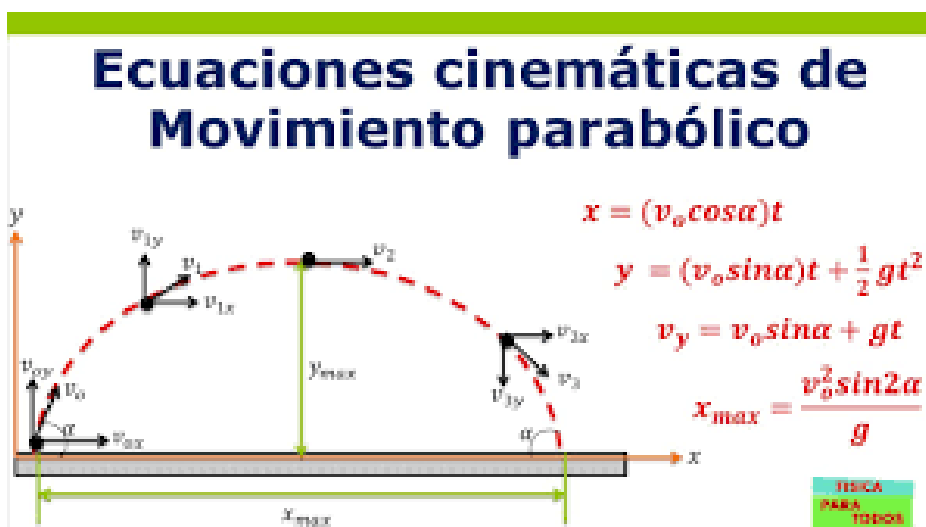
1. Actividades de Reflexión inicial

Si desearas tirar una piedra lo más lejos posible, ¿a qué ángulo lanzarías?

2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Factores de conversión para longitud, velocidad y tiempo, ángulo, velocidad...

3. Explicación del Tema



4. Actividades de evaluación



Resolución de la guía con los procedimientos pertinentes.
Participación en las clases de los sábados vía zoom.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Movimiento uniforme rectilíneo.

Factor de conversión.

Velocidad, tiempo y longitud.

ACTIVIDAD

Se dispara un proyectil a cierto ángulo con la horizontal con cierta velocidad inicial v_0 y se ignora la resistencia del aire.

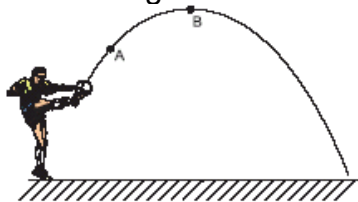
1) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta?:

- a) el proyectil se encuentra en caída libre.
- b) La velocidad en la dirección horizontal es variable.
- c) La velocidad en la dirección horizontal es constante.
- d) La aceleración en la dirección horizontal es cero.

2) Cuando un proyectil se mueve a lo largo de su trayectoria parabólica, ¿cuál de estas cantidades, si es que hay alguna, permanece constante?

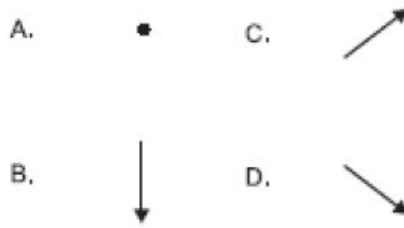
- a) la posición en x .
- b) la componente vertical de la velocidad.
- c) la componente horizontal de la velocidad.
- d) La posición en y .

3) Se pateo un balón que describe una trayectoria parabólica como se aprecia en la figura: La magnitud de la aceleración en el punto A es a_A y la magnitud de la aceleración en el punto B es a_B . Es cierto que



- a). $a_A = a_B \neq 0$
- b). $a_A < a_B \neq 0$
- b). $a_A = a_B \neq 0 = 0$
- c). $a_A > a_B \neq 0$

4) De los siguientes vectores, el que corresponde a la aceleración del balón en el punto A, es



5) Una esfera suspendida de un hilo se mueve pendularmente como lo indica la figura 1.

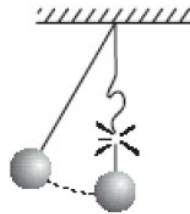
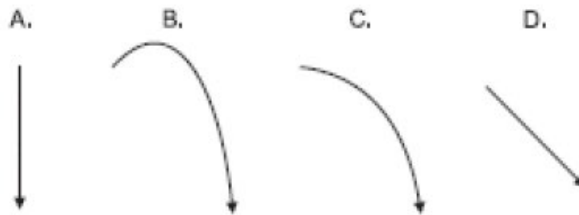


Figura 1

Cuando pasa por su punto más bajo el hilo se revienta. La trayectoria descrita por la esfera es la mostrada en:





Asignatura: Química	Grado: décimo	Semana: 20 de septiembre – 01 de octubre
Tema: ¿Qué es un mol?		
Objetivo General: Identificar el concepto de mol y aplicarlo en la resolución de problemas		
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura de la guía, y posterior desarrollo de los ejercicios propuestos presentando el procedimiento realizado de manera organizada.		
Criterios de Evaluación: Actividad completa y desarrollada en completo orden y letra clara.		
Enviar a: Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez WhatsApp 3203535647 o al correo ambientalmisaelpastrana@gmail.com		

Reflexión inicial

Así como expresamos la medida de la masa de una sustancia en gramos, o la capacidad de un recipiente en litros, en química utilizamos el **mol** para medir la cantidad de productos o de reactivos que participan en una reacción química.

Conocimientos previos

Para comprender el concepto de mol debemos recordar los conceptos de masa atómica y masa molecular o molar.

Masa atómica: El valor de la masa atómica que aparece en la tabla periódica corresponde a la masa promedio de los isótopos de los elementos, por ejemplo, la masa atómica del cloro es 35,45 g, la del oxígeno es 15,99 y la del magnesio 24,31 g.

Masa molecular o molar: corresponde a la masa en gramos de un mol de cualquier sustancia (átomos, moléculas, iones), es decir, la suma de las masas atómicas promedio de todos los átomos representados en la fórmula y expresada en gramos.

El mol: En química, para determinar un número grande de partículas muy pequeñas que conforman una sustancia química, fue necesario definir un nuevo término denominado **mol** (unidad fundamental de cantidad de materia), que se utiliza para contar partículas muy pequeñas, como átomos, moléculas, iones y electrones, en una muestra, y equivale a su masa atómica o a su masa molecular. Un mol tiene $6,022 \times 10^{23}$ unidades, lo cual se conoce como el **Número de Avogadro** en honor al físico italiano Amadeo Avogadro.

Todos los elementos contienen, en un mol, el mismo número de átomos.

Ejemplos:

Un mol de sodio	contiene	$6,022 \times 10^{23}$ átomos de sodio
Un mol de carbono	contiene	$6,022 \times 10^{23}$ átomos de carbono
Un mol de hierro	contiene	$6,022 \times 10^{23}$ átomos de hierro

Todos los compuestos contienen, en un mol, el mismo número de moléculas y de iones.
Ejemplos:

Un mol de amoniaco (NH ₃)	contiene	6,022x10 ²³ moléculas de NH ₃
Un mol de cloruro de sodio NaCl	contiene	6,022x10 ²³ moléculas de NaCl

El concepto de mol es muy importante para los químicos porque conecta el mundo macroscópico del laboratorio (masas) con el mundo microscópico de los átomos y las moléculas que no podemos ver.

Si partimos de masas, calcularemos el número de moles y, a continuación, el número de partículas. En el primer cálculo se usará la masa molar y en el segundo el número de Avogadro.

MASA	Factor conversión	CANTIDAD SUSTANCIA	Factor conversión	NÚMERO PARTÍCULAS
gramos	$\frac{1}{\text{masa molar (g/mol)}}$	moles	$\frac{\text{N}^\circ \text{ Avogadro partículas}}{1 \text{ mol}}$	Átomos, moléculas ...
10 g C	$\frac{1 \text{ mol C}}{12,0 \text{ g C}}$	0,83 mol C	$\frac{6,022 \cdot 10^{23} \text{ átomos C}}{1 \text{ mol C}}$	5,0 · 10 ²² átomos C
20 g HCl	$\frac{1 \text{ mol HCl}}{36,5 \text{ g HCl}}$	0,548 mol HCl	$\frac{6,022 \cdot 10^{23} \text{ moléculas HCl}}{1 \text{ mol HCl}}$	3,3 · 10 ²² moléculas HCl
30 g CaO	$\frac{1 \text{ mol CaO}}{56,0 \text{ g CaO}}$	0,536 mol CaO	$\frac{6,022 \cdot 10^{23} \text{ un.fórmula CaO}}{1 \text{ mol CaO}}$	3,23 · 10 ²² un.fórmula CaO

Si partimos del número de partículas, calcularemos el número de moles y, a continuación, la masa. En el primer cálculo se usará el número de Avogadro y en el segundo la masa molar

NÚMERO PARTÍCULAS	Factor conversión	CANTIDAD SUSTANCIA	Factor conversión	MASA
Átomos, moléculas ...	$\frac{1 \text{ mol}}{\text{N}^\circ \text{ Avogadro partículas}}$	moles	masa molar (g/mol)	gramos
5,0 · 10 ²² átomos C	$\frac{1 \text{ mol C}}{6,022 \cdot 10^{23} \text{ átomos C}}$	0,83 mol C	$\frac{12,0 \text{ g C}}{1 \text{ mol C}}$	10 g C
3,3 · 10 ²² moléculas HCl	$\frac{1 \text{ mol HCl}}{6,022 \cdot 10^{23} \text{ moléculas HCl}}$	0,548 mol HCl	$\frac{36,5 \text{ g HCl}}{1 \text{ mol HCl}}$	20 g HCl
3,23 · 10 ²² un.fórmula CaO	$\frac{1 \text{ mol CaO}}{6,022 \cdot 10^{23} \text{ un.fórmula CaO}}$	0,536 mol CaO	$\frac{56,0 \text{ g CaO}}{1 \text{ mol CaO}}$	30 g CaO

Actividades

Desarrolla en tu cuaderno los siguientes ejercicios realizando el procedimiento completo. Además del procedimiento completo, se solicita ser organizados en el desarrollo de la actividad.

1. La plata se emplea en la fabricación de joyas, cubiertos y aleaciones. En el diseño de una pieza de joyería, se requieren 1,8 moles de plata. ¿A cuántos gramos de plata equivalen estos moles? Masa atómica de la plata 107,9 g.
2. La cafeína, principal compuesto del café, tiene fórmula $C_8H_{10}N_4O_2$. ¿Cuántos gramos hay en 0,035 moles de cafeína? ¿A cuántos miligramos equivalen?
3. Una cucharada de azúcar de caña (sacarosa), $C_{12}H_{22}O_{11}$, tiene una masa aproximada de 30 g. ¿Cuántos moles de sacarosa tienen dos cucharadas de azúcar?
4. ¿En cuál sustancia hay mayor cantidad de gramos?
 - a. En 2 moles de calcio o en 5 moles de HCl
 - b. En 10 moles de aluminio o en 2 moles de Na_2O
 - c. En 0,5 moles de uranio o en 1,5 moles de KNO_3 .

Bibliografía

Peña, L., Sánchez M., Fernández M. (2002) Química I Santillana. Bogotá D.C. Editorial Santillana S.A.

webgrafía

<https://www.liceoagb.es/quimigen/teoatom5.html>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE LENGUA CASTELLANA

Area: Humanidades - Lengua Castellana.

TERCER PERIODO GUIA No. 4

Grados: Décimo

Objetivo General: Desarrollar competencias comunicativas que le permitan al estudiante reconocer las diferentes técnicas de discusión grupal que existen.

EXPLICACIÓN DEL TEMA: Una discusión grupal es una conversación crítica sobre un tema o varios temas en particular, llevada a cabo por un grupo de personas. Cuando hay dos o tres personas generalmente no se necesita de un moderador para obtener una buena discusión; sin embargo, una vez que el número de integrantes es de cinco, seis o más personas se necesita de un líder o facilitador, formal o informal para asegurar un dialogo efectivo. A continuación, se presentan una serie de técnicas de discusión grupal, junto con sus características y funciones:

TÉCNICA	CARACTERÍSTICAS	FUNCIÓN
Mesa redonda	Exposiciones sucesivas de especialistas que tienen diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema o problema. Puede no ser seguida de una discusión. Interviene un moderador.	Hacer conocer un problema o tema desde posiciones divergentes u opuestas.
Entrevista pública	Un experto es interrogado por uno o varios del grupo sobre un tema, ante un auditorio.	Obtener información y documentación sobre un tema.
Simposio	Exposiciones orales de un grupo de individuos (cuatro a seis) sobre diferentes aspectos de un mismo tema o problema. Las diferentes exposiciones se complementan entre sí.	Proporciona información sobre diferentes aspectos de un problema o diferentes perspectivas de análisis.
Diálogo o debate público	Dos personas específicamente invitadas conversan ante un auditorio sobre un tópico o temática, siguiendo un esquema previo.	Conocer diferentes puntos de vista sobre un tema.
Panel	Un grupo de expertos, no expone sino dialoga ante el grupo entorno a un tema determinado.	Permite conocer diferentes formas de enfrentar o considerar un problema.
Philips 66	Un grupo grande se subdivide en grupos de 6 personas que tratan en 6 minutos la cuestión propuesta. Después se realiza una propuesta en común.	Amplia la base de comunicación y participación. Hace posible la discusión y el intercambio de puntos de vista de cada uno, aun cuando se trata de grupos. Sirve para que en poco tiempo se recojan todos los aportes de la gente.
Grupos de discusión	Un grupo reducido trata un tema o problema en discusión libre informal conducido por un coordinador.	Permite el intercambio de experiencias, de conocimientos, resolver problemas y eventualmente la toma de decisiones.
Foro	El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, conducido por un coordinador.	Conocer a un tiempo las opiniones de todos.
Comisión	Grupo reducido que estudia un punto o tema para presentar conclusiones a un grupo mayor.	Permite reconocer una consulta o investigación sobre un tema determinado.
Método de casos	Se estudia un caso real, se discute y se sacan conclusiones.	Estimula los pensamientos originales, se incita a las decisiones.

UNA DISCUSIÓN DE GRUPO EFICAZ ESTÁ FORMADA POR UN NÚMERO DE ELEMENTOS:	USOS POSIBLES PARA UNA DISCUSIÓN DE GRUPO:
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los miembros del grupo tienen oportunidad de hablar, expresando sus propias ideas y sentimientos libremente, y determinar de decir todo lo que piensan. • Todos los miembros del grupo pueden escuchar las ideas y sentimientos de los otros, expresados abiertamente. • Los miembros del grupo pueden poner a prueba, con toda confianza, ideas que todavía no están completamente formadas. • Los miembros del grupo pueden recibir y responder a observaciones respetuosas, pero honestas y constructivas. La retroalimentación puede ser positiva, negativa o meramente tener la misión de clarificar o corregir preguntas o errores pertinentes, pero en todos los casos, los comentarios se exponen respetuosamente. • Se exponen y discuten una variedad de puntos de vista. • Nadie domina la discusión. • Las discusiones, aunque pueden ser enérgicas, están basadas en el contenido de las ideas y las opiniones, y no en personalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una nueva situación (formar una coalición, lanzar una iniciativa, etc.). • Explorar planes cooperativos o de colaboración entre grupos y organizaciones. • Discutir o analizar un problema, sin otro objetivo específico, que el del entendimiento. • Crear un plan estratégico (para una iniciativa, una campaña de servicios de apoyo, una intervención, etc.). • Discutir políticas o para un cambio de políticas. • Sacar a la luz preocupaciones y diferencias entre individuos y grupos. • Celebrar audiencias públicas acerca de propuestas de leyes o regulaciones, iniciativas, etc. • Decidir una acción. • Proporcionar apoyo mutuo. • Resolver un problema. • Resolver un conflicto. • Planificar labores o un evento.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Realiza un mapa mental donde defines los siguientes conceptos junto con sus características Técnicas de discusión grupal. Mesa redonda. Entrevista. Simposio. Debate. Panel Phillips 6-6. Grupo de discusión. Foro. Comisión. Estudio de caso. Elementos de una discusión en grupo y usos posibles para una discusión en grupo.
2. Responde las preguntas 3, 4, 5 argumentando por escrito tu respuesta, de acuerdo con la siguiente información:

LA PÉRDIDA DE LA PRIVACIDAD

El primer efecto de la globalización de la comunicación por Internet ha sido la crisis de la noción de límite. El concepto de límite es tan antiguo como la especie humana, incluso como todas las especies animales. La etología nos enseña que todos los animales reconocen que hay a su alrededor y en torno a sus semejantes una burbuja de respeto, un área territorial dentro de la cual se sienten seguros, y reconocen como adversario al que sobrepasa dicho límite. La antropología cultural nos ha demostrado que esta burbuja varía según las culturas, y que la proximidad, que para unos pueblos es expresión de confianza, para otros es una intrusión y una agresión.

En el caso de los humanos, esta zona de protección se ha extendido del individuo a la comunidad. El límite —de la ciudad, de la región, del reino— siempre se ha considerado una especie de ampliación colectiva de las burbujas de protección individual. Los muros pueden servir para que un régimen despótico mantenga a sus súbditos en la ignorancia de lo que sucede fuera de ellos, pero en general garantizan a los ciudadanos que los posibles intrusos no tengan conocimiento de sus costumbres, de sus riquezas, de sus inventos. La Gran Muralla China no solo defendía de las invasiones a los súbditos del Imperio Celeste, sino que garantizaba, además, el secreto de la producción de seda.

No obstante, con Internet se rompen los límites que nos protegían y la privacidad queda expuesta. Esta desaparición de las fronteras ha provocado dos fenómenos opuestos. Por un lado, ya no hay comunidad nacional que pueda impedir a sus ciudadanos que sepan lo que sucede en otros países, y pronto será imposible impedir que el súbdito de cualquier dictadura conozca en tiempo real lo que ocurre en otros lugares; además, en medio de una oleada migratoria imparable, se forman naciones por fuera de las fronteras físicas: es cada vez más fácil para una comunidad musulmana de Roma establecer vínculos con una comunidad musulmana de Berlín. Por otro lado, el severo control que los Estados ejercían sobre las actividades de los ciudadanos ha pasado a otros centros de poder que están técnicamente preparados (aunque no siempre con medios legales) para saber a quién hemos escrito, qué hemos comprado, qué viajes hemos hecho, cuáles son nuestras curiosidades enciclopédicas y hasta nuestras preferencias sexuales. El gran problema del ciudadano celoso no es defenderse de los hackers sino de las cookies¹, y de todas esas otras maravillas tecnológicas que permiten recoger información sobre cada uno de nosotros

¹ información que se recoge sobre los hábitos de navegación del usuario.

1. **¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza mejor el contenido del primer párrafo?**

- A. Una profunda tradición intelectual ha configurado el concepto de límite como el espacio de defensa que crean los seres a su alrededor.
- B. Por naturaleza los seres vivos exigen el respeto del propio espacio, y esto aplica incluso para las relaciones que se dan en Internet.
- C. Los estudios de la etología y la antropología nos permiten comprender por qué Internet vulnera la intimidad de las personas.
- D. Internet ha generado cambios en el concepto tradicional de límite, tal como lo define la etología y la antropología.

2. **En el tercer párrafo, cuando el autor menciona a las naciones que se forman fuera de las fronteras físicas, hace referencia a:**

- A. la fluencia migratoria que genera el amplio número de turistas.
- B. el encuentro virtual de personas de pensamientos diferentes.
- C. los individuos de una misma cultura que viven en territorios diferentes.
- D. las comunidades virtuales que se crean en el ciberespacio.

Tomado y adaptado de:
<https://www.icfes.gov.co/documents>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS #4.

Área: Humanidades – INGLÉS.	Semana: 4
Grado: Décimo.	Periodo: 3
Estudiante:	Curso:

SEGUNDA PRUEBA SEMESTRAL

- **Lee atentamente el siguiente texto. Luego, marca con una (X) la respuesta que consideres correcta a cada enunciado.**

CHARLIE’S VACATION

Charlie had a terrible day yesterday. It was the day of his vacation to Spain but it was a nightmare. He left the house at 10 o'clock in the morning and caught a taxi to the airport. Charlie went to the check-in with his luggage. When the man who worked for the airline asked for his passport, Charlie became very upset. Where was his passport? Charlie realized he didn't have his passport with him. What a disaster!

He jumped back into the taxi and told the driver to take him home. The driver drove quickly and Charlie arrived back at his house in twenty minutes. He ran into the house and went into his bedroom. He found his passport on the bedside table and left the house again. But the taxi wasn't there! Where was the taxi?

Charlie jumped up and down angrily. "I don't believe it. The taxi left!" he shouted. He ran down the street and looked for another taxi. After a few minutes, Charlie found another taxi and told the driver to take him to the airport as quickly as possible.

The traffic on the roads was very bad and, unfortunately, Charlie's taxi arrived at the airport late. His plane left for Spain at 11.30 a.m. and Charlie missed it. He was very sad and went to speak to the airline. They promised to get him a seat on an evening flight and Charlie went home on another taxi to wait.

1. What time did Charlie leave the house?

- A. 10:00 a.m.
- B. 11:00 a.m.
- C. 11:30 a.m.
- D. 10:20 a.m.

2. When did he realize that he didn't have his passport?

- A. When he was in his bedroom.
- B. When he was at home.
- C. When he was at the check-in desk.
- D. When he was in the taxi.

3. Where was the Passport?

- A. At home.
- B. In his bedroom.
- C. On the check-in desk.
- D. In the taxi.

4. What did Charlie discover when he went back outside?

- A. The taxi wasn't there.
- B. He didn't find his wallet.
- C. A disaster.
- D. He didn't find his luggage.

5. Why did he arrive late at the airport?

- A. Because he fought with the taxi driver.
- B. Because the taxi driver didn't drive fast.
- C. Because he didn't find his Passport.
- D. Because the traffic was bad.





Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.

Semana: 4

Grados: Décimo- Once.

Eje temático: Comunicación y Ciencias políticas, arte y cultura.

Objetivo General: Identificar características como el tema central, los actores que hacen parte de la noticia, la intención del autor entre otras.

COMPRESION LECTORA

ACTIVIDAD NÚMERO 1. PRIMERA MIRADA – PONIENDO EN PRACTICA ESTRATEGIAS DE LECTURA RÁPIDA LEER E IDENTIFICAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA. (SKANNING AND SKIMMING).



VIVIR PARA CONTAR DESDE PALERMO SUR

El equipo de Cultura, Recreación y Deporte de la Secretaría de Cultura visitó el viernes 24 de agosto a la organización de la Casa de la Cultura de Diana Turbay que es dinamizado por el colectivo Charalá y el colectivo Hipérbole que decidieron organizarse hace más de cinco años cuando recibieron talleres artísticos que transformó sus vidas, adquiriendo aprendizajes importantes en la participación Juvenil y cultural, la gestión cultural y la articulación con las organizaciones, ganadores de varias versiones del Portafolio Distrital de Estímulos. Para resaltar este colectivo ha aportado a la investigación del estado del arte circense en la localidad de Rafael Uribe Uribe y cómo lo dice Alejandro Acosta con cariño el apodó de Charalá:

"Conocer el territorio y las dinámicas ha sido su fortaleza"

Definitivamente mantienen canales de apoyo y colaboración con la Junta de Acción Comunal de Palermo y los líderes del sector.

Han transformado un antiguo CAI en una Casa de la Cultura abordando problemáticas de su sector como el mal uso del

tiempo libre, la apropiación de los espacios, la empleabilidad de la juventud, los derechos humanos y las prácticas no cotidianas del arte y el deporte.

A su vez, guardan la memoria colectiva de la historia de su barrio ubicado entre las lomas de Diana Turbay en una caja de fotografías que va a salir en pocos días en una Galería Fotográfica para estrenar el Parque Deportes Extremos y Nuevas Tendencias DUNT. Y que las Instituciones y la juventud de la localidad van a compartir la alegría de este nuevo escenario celebrando la Semana de la Juventud organizada por el Comité Operativo de Juventud. (Alcaldía Local, entidades y organizaciones, parches, agentes artísticos y culturales de la localidad).

Se van a encontrar con una gran programación artística desde la terraza de la Casa Cultural de Diana Turbay.

Fecha: 23 de septiembre de 2018

Lugar: Parque Palermo Sur

Tomado de:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/galerias/vivir-para-contar-desde-palermo-sur>

ACTIVIDAD NÚMERO 2. LLUVIA DE IDEAS

A. Del párrafo subrayado debes dar algunos ejemplos de cada problemática y aspectos mencionados de acuerdo a tu contexto.

B. Responde: ¿En tu barrio existen lugares o entidades que fomenten proyectos relacionados con la sana convivencia, el arte y la cultura? Menciona algunos. Si no los hay ¿Cuál o que te gustaría proponer para tu barrio?

POR FAVOR TENER EN CUENTA A QUE DOCENTE DEBES ENTREGARLE LA GUIA DE ACUERDO A TU JORNADA

Webgrafía:

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/galerias/vivir-para-contar-desde-palermo-sur>

<http://www.artesintecho.org.ar/textospensadores/Constant%20-%20Otra%20ciudad%20para%20otra%20vida.pdf>



Area: Humanities emphasis - Communicative skills	Week: 4
Grades: Tenth and Eleventh	Topic: Communication, social studies, art and critical thinking.
Main goal: Recognize the importance of promoting art in our community as bridge to build places of peace.	
Evaluation criteria:	
a. Read, identify and classify vocabulary and information.	
b. PROJECT: Find a symbol or image that relates to each point mentioned in the poster about art.	

ACTIVITY 1: Read this paragraph and write some ideas from it in your native language.

Some experts have investigated on the ways art can help young teens develop skills for peaceful problem-solving. The thesis investigates arts' capacity to deepen comprehension of underlying principles commonly presented in conflict resolution/violence prevention curricula, such as perspective-taking, negotiation, effective communication, self-expression, decision making and self-reflection. Likewise, educational research indicates that art can provide opportunities for adolescents to practice creative problem-solving, group interaction and critical thinking. Also examined are art and transfer learning, art education and positive social development, and the violence prevention goals of community-based youth art programs. Taken from: <https://scholarworks.csun.edu/handle/10211.3/180589>

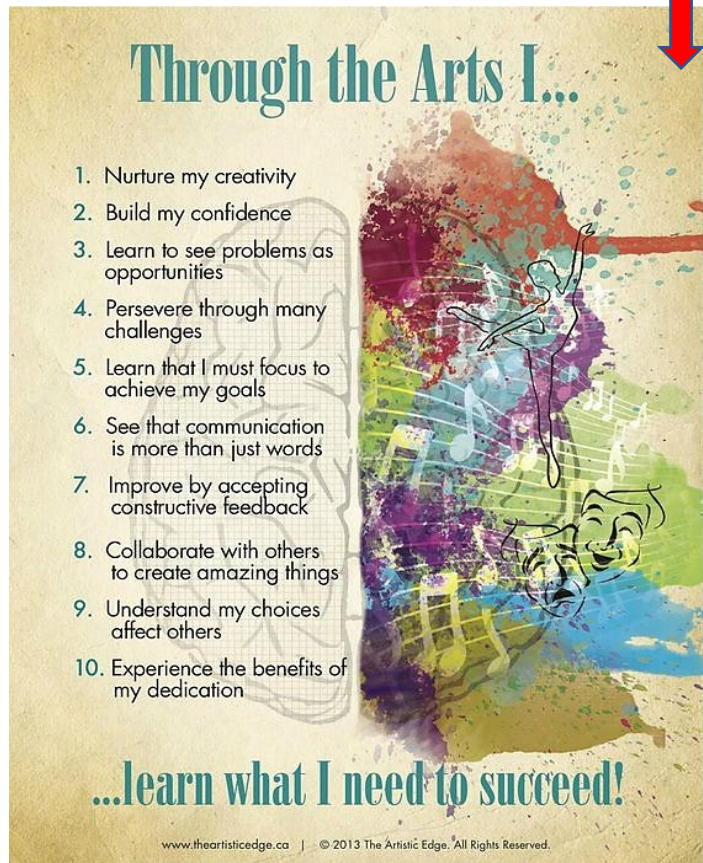
PROJECT: Find a symbol or image that relates to each point mentioned in the poster about art.

SPELLING BEE TIME:

WORDS

PRONUNCIATION

8. DEVELOPMENT	/dɪˈvɛləpmənt/
9. NEIGHBORHOOD	ˈneɪbəˌhʊd/
10. NEARBY	/'niərbɑɪ/
11. PURCHASE	/(pʊrˈtʃæs// 'pɜːˈtʃɪs/
12. MAINTENANCE	(mān'tə nəns)
13. CHECKOUT	(chek'out')
14. WAREHOUSE	/'weə'hɑʊs/
15. SELF-PORTRAIT	/,selfˈpɔːˈtreɪt/
16. EXHIBITION	/'ɛksəˈbɪʃən/
17. GALLERY	(gal'ə rē, gal'rē)
18. TECHNOLOGY	(Tek nol'ə jē)
19. BUSINESS	/'bɪznɪs/
20. COMMUNICATION	(kə myōō'ni kā'shən)



- JM- Send your activities to the teacher NANCY RUIZ -WhatsApp 3132895672
- JT 1001 -1101 Attach the photos to the email luzamparaitibanap@gmail.com, WhatsApp 3507137278
- JT 1102 Send your activities to the teacher DANILO SACHICA -WhatsApp 3207147209

Webography: https://www.researchgate.net/publication/259869958_Creating_Peace_Through_Art_Using_Art_to_Teach_Conflict_Resolution_and_Violence_Prevention

IMAGE TAKEN FROM: <https://co.pinterest.com/pin/110408628341179808/>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas: del 20 de septiembre al 1 de octubre de 2021
Grado: Décimo	
Objetivo general: conocer el teorema de seno	
Actividad: leer la guía, resolver los ejercicios y problemas. Enviar	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregarán antes del 30 de septiembre	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

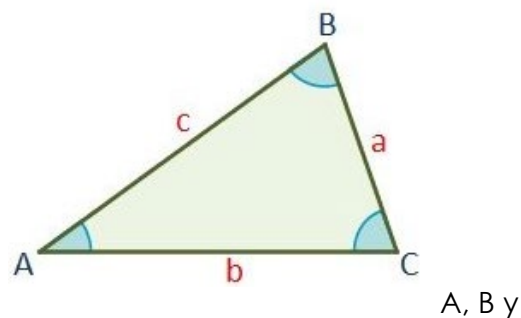
Hasta el momento solamente se han utilizado los triángulos rectángulos para medir distancias, pero ¿qué pasa cuando las distancias que se necesitan medir forman otra clase de triángulos? Es ahí donde se pueden aplicar los teoremas del seno y coseno, según la información que se tenga.

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Para el desarrollo de los ejercicios de este tema, se requiere el uso de una calculadora con funciones (científica) y saber graduarla si va a trabajar en radianes o grados. Se recomienda este último.

2.3 TEOREMA DEL SENO

El teorema del seno o ley de los senos es la proporción entre las longitudes de los lados de un triángulo y los senos de sus correspondientes ángulos internos opuestos. Se expresa de la siguiente manera:



C representan los ángulos
a, b, y c son los lados del triángulo

$$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{b}{\text{sen}B} = \frac{c}{\text{sen}C}$$

Se lee: **a** es al $\text{sen}A$ (o el nombre que tenga el ángulo) como **b** es al $\text{sen}B$, como **c** es al $\text{sen}C$.

Para aplicar este teorema se necesita conocer dos lados y un ángulo interior opuesto a alguno de estos lados. También un lado y dos ángulos, uno de estos debe ser opuesto al lado.

Ejemplo 1: Tomando el mismo triángulo. $A = 28^\circ$, $B = 80^\circ$, $b = 5$ cm. Determinar el valor de C, a y c.

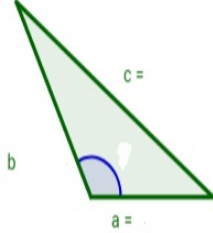
Como la suma de los ángulos internos de un triángulo es 180° , se calcula el valor de C:
 $A + B + C = 180^\circ \rightarrow C = 180^\circ - 28^\circ - 80^\circ \rightarrow \mathbf{C = 72^\circ}$

$\frac{a}{\text{sen}28} = \frac{5}{\text{sen}80} = \frac{c}{\text{sen}72}$ se separan las expresiones y se despeja la letra que solicitan.

$$\frac{a}{\text{sen}28} = \frac{5}{\text{sen}80} \rightarrow a = \frac{5(\text{sen}28)}{\text{sen}80} \rightarrow a = \frac{5(0,47)}{0,98} \rightarrow a = \frac{2,35}{0,98} \rightarrow a = 2,39 \text{ cm}$$

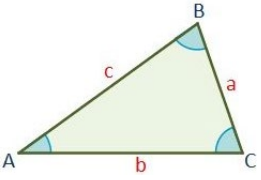
$$\frac{5}{\text{sen}80} = \frac{c}{\text{sen}72} \rightarrow c = \frac{5(\text{sen}72)}{\text{sen}80} \rightarrow c = \frac{5(0,95)}{0,98} \rightarrow c = \frac{4,75}{0,98} \rightarrow c = 4,85 \text{ cm}$$

Ejemplo2: Calcular el valor del ángulo A, en el siguiente triángulo

 <p> $a = 5 \text{ cm}$ $c = 13 \text{ cm}$ $C = 98^\circ$ $A = ?$ ¿Cuánto vale el ángulo A? </p>	$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{c}{\text{sen}C} \rightarrow \frac{5}{\text{sen}A} = \frac{13}{\text{sen}98^\circ} \rightarrow \frac{5}{\text{sen}A} = \frac{13}{0,99}$ $\frac{5}{\text{sen}A} = 13,13 \rightarrow 5 = 13,13(\text{sen}A) \rightarrow \frac{5}{13,13} = \text{sen}A$ $0,38 = \text{sen}A \rightarrow A = \arcsen(0,38) = \text{sen}^{-1}(0,38) = 22,33^\circ$
--	---

La expresión $\text{sen}^{-1}A$, se realiza con la calculadora.

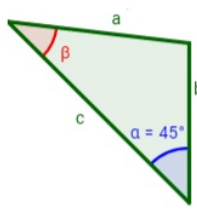
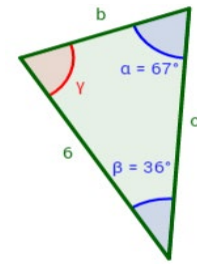
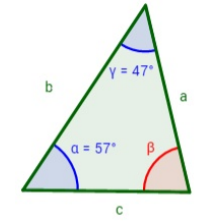
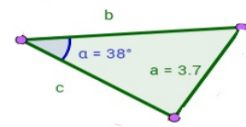
Ejemplo3: Calcular los datos que faltan en el siguiente triángulo

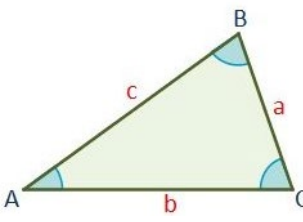
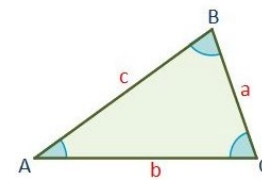
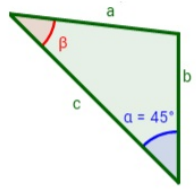
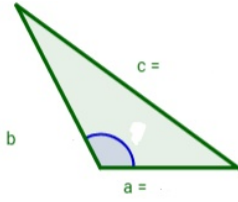
 <p> $B = 70^\circ$ $C = ?$ $A = ?$ $a = 7 \text{ m}$ $b = 12$ $c = ?$ </p>	$\frac{a}{\text{sen}A} = \frac{b}{\text{sen}B} \rightarrow \frac{7}{\text{sen}A} = \frac{12}{\text{sen}70^\circ} \rightarrow \frac{7}{\text{sen}A} = \frac{12}{0,94}$ $\frac{7}{\text{sen}A} = 12,77 \rightarrow 7 = 12,77(\text{sen}A) \rightarrow \frac{7}{12,77} = \text{sen}A$ $0,55 = \text{sen}A \rightarrow A = \arcsen(0,55) = \text{sen}^{-1}(0,55) = 33,36^\circ = A$
<p>Para conocer el ángulo C se recurre aplicar la suma de los ángulos internos de un triángulo.</p> $180^\circ - 70^\circ - 33,36 = C$ $76,64 = C$	<p>Para calcular c</p> $\frac{b}{\text{sen}B} = \frac{c}{\text{sen}C} \rightarrow \frac{12}{\text{sen}70} = \frac{c}{\text{sen}76,64^\circ} \rightarrow \frac{12}{0,94} = \frac{c}{0,97}$ $12,77 = \frac{c}{0,97} \rightarrow (12,77)0,97 = c \rightarrow 12,39 = c$

2.4. Actividades de evaluación

Resuelva los siguientes problemas en su cuaderno, tome fotografías a todo el procedimiento y envíe a su docente. Sin procedimiento no se vale los puntos.

1. Resuelva los siguientes ejercicios empleando el teorema del seno

<p>a.</p>  <p>$b = 10 \text{ dm}$ $\beta = 32^\circ$ $\alpha = 45^\circ$ $a =$ $c =$</p>	<p>b.</p>  <p>$a = 12 \text{ m}$ $\alpha = 67^\circ$ $\beta = 36^\circ$ $b =$ $c =$</p>	<p>c.</p>  <p>$c = 6 \text{ m}$ $\beta = 32^\circ$ $\alpha = 45^\circ$ $a =$ $c =$</p>	<p>d.</p>  <p>$a = 3,7 \text{ m}$ $\alpha = 38^\circ$ $\beta =$ $b =$ $c =$</p>
--	---	---	---

<p>e.</p>  <p>$A = 21^\circ$ $a = 8 \text{ m}$ $b = 12 \text{ m}$ $c =$ $B =$ $C =$</p>	<p>f.</p>  <p>$a = 7 \text{ m}$ $b =$ $c = 13 \text{ m}$ $A = 22^\circ$ $B =$ $C =$</p>	<p>g.</p>  <p>$\alpha = 45^\circ$ $a = 10 \text{ Dm}$ $b = 11 \text{ Dm}$ $c =$ $\beta =$ $C =$</p>	<p>h.</p>  <p>$a =$ $b = 6 \text{ m}$ $c = 10 \text{ m}$ $C = 110^\circ$ $A =$ $B =$</p>
---	---	--	--

3. Webgrafía

<https://www.matesfacil.com/BAC/trigonometria/teorema/seno/teorema-del-seno-ejemplos-ejercicios-problemas-resueltos-aplicacion-triangulos-lado-angulo.html>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/trigonometria/teoremas-del-seno-y-coseno.html>

https://www.youtube.com/watch?v=e2_WDo5yK_Q introducción ley seno

https://www.youtube.com/watch?v=nCK3jKq_lyk&list=PLeYSRPnY35dHyDHBmOcBaYOKhr6nn2tX-&index=2 ejemplo 1

<https://www.youtube.com/watch?v=5l-elvt30D0&list=PLeYSRPnY35dHyDHBmOcBaYOKhr6nn2tX-&index=3> ejemplo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=bLOkYHt7fJE&list=PLeYSRPnY35dHyDHBmOcBaYOKhr6nn2tX-&index=4> ejemplo 3



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA: Proceso electoral		GUÍA N° 4	
ÁREA: CIENCIAS POLÍTICAS			
GRADOS: décimo JM-JT.			
Objetivo General: Identifica las características e importancia del proceso electoral en Colombia.			
ACTIVIDAD a realizar por el estudiante: Por favor...leer primero la guía en su totalidad. Al final de la guía encuentras las tareas a realizar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Esta guía deberá ser totalmente solucionada y enviar las evidencias al profesor@ asignado de la materia. (aquí están los nombres, correos, jornada y profesor asignado para cada Curso)			
JORNADA MAÑANA		JORNADA TARDE	
Lic. ANDREA VELANDIA Correo: guiassociales6@gmail.com WhatsApp 3002230927 Asignaturas: Ciencias sociales. Ciencias económicas y políticas Cursos-grados: 6-7 -10		Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Sociales. C.Política. Filosofía. WhatsApp. 3223874473 Cursos-grados: 8-9-10-11	
El estudiante enviará a su maestro las evidencias de sus actividades. No olvide que tiene tres días para enviarla. Sacar fotos que permitan la valoración de su actividad, (fotos claras y legibles) de las respuestas y enviar. Tenga muy en cuenta la estética y buena presentación. Que sea legible y ordenado.* Identifíquese siempre con su nombre, apellidos y grado al que pertenece.			

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Llamamos **Proceso Electoral** al conjunto de elementos que hacen posible la democracia representativa y que culmina en la transferencia de la representación del conjunto de los ciudadanos de un Estado a favor de los miembros que componen los órganos representativos de ese Estado.

2.2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje.

El procedimiento para llevar a cabo unas elecciones implica un largo camino en el que están involucrados desde los funcionarios públicos hasta los ciudadanos con intención de sufragar.

ETAPA PRE-ELECTORAL: Comprende las actividades previas al proceso electoral.

- ✚ **Inscripción de cédulas:** el ciudadano solicita al funcionario electoral que le inscriba su cédula de ciudadanía para ejercer el derecho al sufragio en el lugar donde reside. Requisitos: presencia del ciudadano, presentación de la cédula de ciudadanía e impresión de la huella dactilar.
- ✚ **Conformación del censo electoral:** Conjunto de cédulas de ciudadanía aptas, correspondientes a electores que pueden votar en determinado lugar.
- ✚ **Inscripción de candidatos:** los partidos o movimientos políticos o grupo significativo de ciudadanos, inscriben y avalan a uno o varios ciudadanos que presentan sus nombres ante la autoridad electoral competente con el objetivo de participar en una elección.
- ✚ **Designación de lugares de votación:** Sitio habilitado por la Registraduría donde el ciudadano debe votar.
- ✚ **Designación de jurados de votación,** seleccionado mediante sorteo, para atender la mesa de votación, hacer los escrutinios correspondientes y entregar los resultados de las votaciones en los documentos electorales correspondientes.
- ✚ **Designación de comisión escrutadora:** Acreditación de testigos electorales. Estos testigos son designados por un candidato o una colectividad política para vigilar las votaciones y presentar reclamaciones ante los jurados de votación en los escrutinios de mesa.



ETAPA ELECTORAL: Es el día de las elecciones y comprende el proceso de las votaciones hasta el cierre de las mismas, los escrutinios de mesas por parte de los jurados de votación. Finaliza cuando los jurados entregan a los claveros los documentos electorales que ingresan al arca triclave. Incluye:

- ✓ Instalación de las mesas de votación
- ✓ Inicio de las votaciones
- ✓ Desarrollo de las votaciones (De 8 a.m. a 4 p.m.)
- ✓ Cierre de las votaciones
- ✓ Escrutinios de los jurados
- ✓ Entrega de documentos electorales
- ✓ Inmunidad electoral
- ✓ Ley seca
- ✓ Propaganda durante el día de las elecciones
- ✓ Consolidación de resultados electorales y expedición de boletines.

ETAPA POST-ELECTORAL: Son las actividades que se realizan una vez finalizado el día de las votaciones, comprende:

- Escrutinio zonal, municipal, general y nacional
- Elaboración de estadísticas electorales
- Presentación de cuentas para reposición de gastos

JURADOS DE VOTACION

Los jurados de votación son actores del proceso electoral que representan a la sociedad civil, Los cuales, desempeñan una función pública de carácter transitorio, que tiene como propósito

Escrutar la voluntad popular de la ciudadanía a través del derecho al sufragio, notoria y trascendental responsabilidad que debe ceñirse dentro del marco de la absoluta transparencia, publicidad e imparcialidad.

Los Jurados de Votación toman decisiones de forma autónoma y colegiada, hacen un trabajo en equipo, definen las funciones que cumple cada uno y "responden solidariamente" por lo que suceda en la mesa.

¿Si el jurado de votación no recibe notificación queda exonerado de prestar el servicio?

No. El artículo 105 del Código Electoral dice que "El cargo de jurado de votación es de forzosa aceptación y la notificación de tales nombramientos se entenderá surtida por la sola publicación o fijación en lugar público de la lista respectiva". En consecuencia, el no recibir comunicación no es una excusa para no prestar el servicio de jurado de votación y por lo tanto es importante que todos los ciudadanos verifiquen en los listados que se fijan en lugares públicos si fueron seleccionados para este servicio.

¿Dónde consulto si fui designado como jurado de votación?

- ✓ Verificando los listados que se publican en lugares públicos como alcaldías o sedes de la registraduría. En Bogotá los listados se pueden consultar en la Plaza de Bolívar, en el edificio de la Alcaldía Mayor.
- ✓ Digitando su número de cédula en la página Web www.registraduria.gov.co
- ✓ Verificando a través de las oficinas de Talento Humano de las distintas empresas e instituciones educativas del país que suministraron sus listados de nómina para incluir a los ciudadanos en la base de datos para el sorteo de jurados.

¿Cómo se capacitan los jurados de votación?

Los jurados se capacitan a través de las charlas presenciales que organiza la Registraduría en cada uno de los 1.102 municipios del país, las cuales tienen una duración promedio de dos horas y se programarán con antelación.

¿Cuáles son las sanciones para las personas designadas como jurados que no presten este servicio?

Las personas notificadas y que sin justa causa no concurren a desempeñar las funciones de jurado o las abandonen, se harán acreedoras a la destitución del cargo que desempeñan si son servidores públicos, y si no lo son, a una multa equivalente hasta 10 salarios mínimos legales vigentes.



¿Qué es ser jurado de votación remanente?

Los jurados remanentes son aquellos ciudadanos que son seleccionados para sustituir a las personas que por motivo de fuerza mayor no puedan prestar este servicio el día de la elección.

En las listas los ciudadanos pueden saber si son jurados remanentes, ya que tendrán asignado el puesto más no la mesa de votación. Los ciudadanos deberán revisar las listas hasta el día ¿Cuáles son los cargos y las funciones de los jurados de votación?

Los jurados de votación tienen tres cargos: presidente, vicepresidente y vocal:

- ✓ El presidente de la mesa recibe el documento de identidad de los ciudadanos y lo verifica en el formulario E-10.
- ✓ El vicepresidente registra a cada elector en el formulario E-11.
- ✓ El vocal entrega la tarjeta electoral al sufragante.
- ✓ Los otros tres jurados son suplentes que deberán estar pendientes de vigilar la urna, ayudar al sufragante en caso que sea necesario, y entregar el certificado electoral. Antes de los comicios, para saber si deben prestar el servicio.

¿Cuál es el horario de un jurado de votación?

Los jurados de votación deberán presentarse a más tardar a las 7:30 a.m. en la mesa asignada. La jornada electoral culmina a las 4:00 p.m., hora en que se inicia el escrutinio de mesa. Los jurados, únicamente se pueden retirar una vez hayan terminado el conteo de todos los votos y entreguen todos los formularios debidamente diligenciados y suscritos al Delegado de Puesto de la Registraduría Nacional.

¿Cuáles son las actividades de los jurados de votación hasta las 4:00 p.m.?

Desde las 7:30 a.m. el jurado inicia su labor con la verificación del kit electoral, el cual deberá estar completo para que a las 8:00 a.m. y hasta las 4:00 p.m. sean atendidos los votantes. En este horario el jurado de votación deberá verificar la identidad de los ciudadanos, hacer el registro general, entregar las tarjetas electorales y autorizar la introducción del voto en cada urna.

¿Si una persona ya fue jurado en las elecciones de Congreso debe volver a capacitarse para las de Presidente?

SÍ. La capacitación es obligatoria para todos los jurados, independiente de si en el pasado ya fueron jurados y recibieron capacitación, ya que cada elección es diferente.

¿Si me asignaron un puesto de votación lejano a mi residencia puedo pedir el cambio?

NO. La designación de los jurados se realiza mediante un sorteo aleatorio, el cual se hace por medio de un software alimentado con las listas de empleados públicos y privados menores de 60 años, enviadas por los jefes de recursos humanos de diversas empresas, los miembros de instituciones educativas y los listados que envían los partidos y movimientos políticos.

Efectivamente, en algunos casos el lugar donde se prestará el servicio puede quedar retirado de su lugar de residencia, teniendo en cuenta que hay puesto de votación ubicados en zonas no residenciales.

Si trabajo en un municipio distinto al de mi residencia y mi empresa reporta la dirección de la compañía, ¿Puedo excusarme de prestar el servicio de jurado?

NO. Las bases de datos que se utilizan para el sorteo de los jurados de votación se elaboran con la información que reportan los empleadores. Si su empleador informó la dirección donde usted labora, se entiende que usted está en capacidad de trasladarse a dicha zona a prestar el servicio de jurado, ya que diariamente se traslada a dicho municipio a atender sus obligaciones laborales.

Si estoy viviendo fuera del país y resulté elegido como jurado de votación ¿Qué debo hacer?

El ciudadano deberá acercarse al consulado de Colombia más cercano y solicitar que se le expida una certificación de residencia. Luego deberá enviar una comunicación al Registrador Municipal, Especial o Distrital de la sede de la Entidad donde fue seleccionado para prestar el servicio, anexando la certificación del consulado, para ser exonerado del servicio.



¿Quiénes pueden excusarse de prestar el servicio de Jurados de Votación?

Según el artículo 108 del Código Electoral, las causales de exoneración son las siguientes:

- ✓ Grave enfermedad del jurado o su conyugue, padre, madre o hijo.
- ✓ Muerte del jurado o de su conyugue, padre, madre o hijo ocurrida el día de las elecciones o dentro de los tres días anteriores de la elección.
- ✓ Ser menor de 18 años.

¿Qué beneficio se otorga por ejercer funciones de jurado de votación?

De acuerdo con lo establecido en el Artículo 105 del Código Electoral, los ciudadanos seleccionados como jurados de votación tienen derecho a un día de descanso compensatorio remunerado, que puede hacerse efectivo frente al respectivo empleador dentro de los cuarenta y cinco (45) días siguientes a la fecha de la elección. De igual forma, el artículo 3° de la Ley 403 de 1997, establece que todo ciudadano que acredite haber ejercido el derecho al voto en forma legítima, podrá disponer de media jornada de descanso compensatorio remunerado por el tiempo que utilice para cumplir su función como elector.

3. Actividades de evaluación:

- a) Mediante un ideograma explica los beneficios y garantías de los procesos electorales
- b) Mediante un mapa mental explica las condiciones de los jurados de votación
- c) Describa mediante un cuadro sinóptico las tres fases del proceso
- d) En 4 párrafos (5 renglones cada párrafo) ¿Cuál es su opinión con respecto al desarrollo del proceso electoral desarrollado en Colombia?

5. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Noreña María Isabel, García Ortiz Fabio, Rojas Ruth Isabel, **Ciencias Sociales Integradas**, Bogotá, Voluntad 1991.

<https://www.registraduria.gov.co/Asi-se-organizan-unas-elecciones.html>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA: MÉTODOS DE LA FILOSOFÍA - Guía No. 4 - Tercer Período Académico 2021	
ÁREA: CIENCIAS SOCIALES. - GUÍA DE FILOSOFÍA	
GRADOS: DÉCIMO J.M. - J.T.	
Objetivo General: Identificar como la filosofía y sus métodos permiten desarrollar en el hombre los diferentes conceptos que lo acercan a su realidad personal social y transcendental.	
Actividad: Por favor...leer primero la guía en su totalidad. En Ella encontraremos las tareas y actividades a realizar.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimiento en las entregas - Seguimiento de las indicaciones y orientaciones dadas. - Contenidos y aportes personales del Estudiante 	
JORNADA MAÑANA	JORNADA TARDE
Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com SÓLO CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Políticas y Filosofía. Cursos-grados: 10 y 11	Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: C. Sociales. C. Económicas y Políticas. Filosofía. WhatsApp. 3223874473 Cursos-grados: 10-11
<p>El estudiante enviará al Profesor las evidencias de sus actividades. (fotos claras y legibles). Tenga muy en cuenta la estética y buena presentación.</p> <p>*** Identifíquese siempre con su nombre, apellidos y grado al que pertenece***</p>	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Justificación y enfoque de la actividad:

EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD Desde el momento en que inicia el desarrollo de pensamiento filosófico tiene como finalidad otorgar una explicación de la totalidad de las cosas, es decir, busca dar cuenta del conjunto de la realidad, sin excepción de partes o momentos. Métodos de la filosofía Si la filosofía es una disciplina que tiene por objeto el conocimiento de la realidad requiere entonces de un método que le permita alcanzarlo. En general, el método se entiende como el camino que debe ser recorrido para logra llegar a una meta, es la forma de proceder racionalmente mediante pasos o etapas para la consecución de un fin determinado



2.2. Explicación del Tema:

Veremos a continuación algunos de los Métodos de la Filosofía, con el ánimo de inducir al interés por este asunto que es de vital importancia dentro de los pasos para llegar al conocimiento. Favor leerlo con detenimiento de manera muy reflexiva.

Método socrático (Mayéutica) Se le atribuye a Sócrates quien fue uno de los filósofos griegos más influyentes en la antigüedad; a pesar de que no escribió ninguna obra filosófica y que lo único que se sabe de sus ideas es por los diálogos de su discípulo Platón. Sócrates a lo largo de su vida se enfrentó a los sofistas, quienes sostenían posturas relativistas y escépticas, no perseguían la obtención de la verdad absoluta universal y necesaria, si o que dirigían sus enseñanzas hacia la obtención del éxito. Sócrates utilizara como método principal de su filosofía la mayéutica, entendida como el arte de dar a luz o parir conocimientos, su método puede ser entendido como un conjunto de procedimientos basados en el dialogo para guiar el acceso al saber. **Método cartesiano** El propósito fundamental del pensamiento del filósofo francés René Descartes (1596 – 1650) consiste en encontrar una base de principios ciertos e indubitables sobre la cual fundar todo el saber humano. Para Descartes el método se entiende de la siguiente manera: reglas ciertas y fáciles, gracias a las cuales el que observe exactamente no tomara nunca lo falso por verdadero y llegara, sin gastar inútil mente esfuerzo alguno de la mente.

Método fenomenológico Es la propuesta del filósofo alemán Edmund Husser (1859 – 1938). En sentido general y etimológico, la fenomenología es la descripción de lo que aparece a la conciencia, es decir, el fenómeno o apariencia. El lema de la fenomenología es resolver a las cosas mismas lo cual significa tratar de describir el sentido de las cosas viviéndolas, para Husser es posible describir el sentido de las cosas en tanto se pueden vivir como fenómenos de conciencia.

Método hermenéutico Es el arte de la interpretación de un texto; a veces se ha identificado como la exegesis o con la reflexión metodológica sobre la interpretación. Es con el filósofo alemán Friedrich Ernst Daniel Schleiermacher (1768 – 1834), en el cual el intérprete o sujeto que interroga debe identificarse con el autor que escribió en el pasado.

Método dialéctico Es propuesto por el filósofo alemán Georg Friedrich Hegel (1770 – 1831), el cual se basa en el supuesto de que tanto la realidad como el pensamiento se manifiestan según el principio de la dialéctica, transcurriendo por tres estadios o momentos sucesivos, que tradicionalmente se identifican como tesis, antítesis y síntesis.

El método empírico y los principios filosóficos. Hume construye un sistema filosófico que rompe con la tradición racionalista cartesiana y que aporta una forma radicalmente nueva de entender y hacer filosofía. Para el la naturaleza humana se caracteriza en primer término por el instinto y por la tendencia a formarse hábitos. El método de la filosofía empirista se conoce como experimental y psicológico, lo que significa que todo contenido de nuestra mente para ser cierto, debemos tener un origen en la experiencia y producir una idea en nuestro entendimiento o dicho en otro termino, toda idea que se encuentre en nuestra mente le debe corresponder una impresión.



ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

1. Responda a la pregunta ¿Qué importancia tiene el método en el aprendizaje y estudio de las cosas?
2. Consultar dos métodos que no estén mencionados en la presente Guía y explique brevemente en qué consisten.
3. Explicar a través de una historieta, mínimo diez viñetas, ¿cómo podemos llegar a lograr nuestros sueños y aspiraciones?, es importante que la historia refleje un método en particular, que me oriente a resolver la pregunta de la misma.

BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFÍA

- <http://silvadh.blogspot.com/2013/03/objeto-de-estudio-y-metodo-de-la.html>
<http://silvadh.blogspot.com/2013/03/objeto-de-estudio-y-metodo-de-la.html>
<http://silvadh.blogspot.com/2013/03/objeto-de-estudio-y-metodo-de-la.html>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: Décimo	Semana: del 20 al 30 de septiembre
Docentes. Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Objetivo General: Reconocer los principios generales de eudemonismo, o ética de las virtudes planteada Aristóteles.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

La virtud y la felicidad en Aristóteles no pueden estar desligadas de la política. La *Ética a Nicómaco* y la *Política* dos de sus libros más representativos mantienen una unidad indisoluble. Para Aristóteles la felicidad es el bien supremo y este no consiste en honores, placeres o riquezas. La felicidad se logra mediante la práctica de las virtudes; y la virtud es una disposición a obrar de manera deliberada y consiente. La virtud es el término medio entre dos tendencias opuestas (exceso-carencia). La virtud es, por consiguiente, un equilibrio entre dos extremos inestables e igualmente perjudiciales. Finalmente la felicidad que se alcanza mediante la virtud requiere algunas condiciones: madurez, bienes externos, libertad personal, salud, etc. La virtud no es algo innato, sino que se conquista y se practica de manera voluntaria y libre.

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Un concepto también importante en la ética de Aristóteles es el placer. La felicidad es siempre una forma de placer. Por placer se entiende el ejercicio de la razón, esencia propia que nos diferencia de los animales, la razón y el hecho de vivir en sociedad nos hace un *Zoon Polotikón* (animales políticos). La verdadera felicidad del hombre no puede estar fuera de la práctica de la virtud; al margen del ejercicio de la actividad de la razón. Ahora bien, la felicidad alcanzada no es solamente individual. El individuo forma parte de un todo social. El hombre es un animal social. En este sentido, la felicidad sólo se realiza plenamente en la perspectiva de una vida comunitaria.



La ética de Aristóteles es una ética teleológica (busca un fin) y eudemonista (felicidad). La felicidad es el fin supremo de los actos y consiste en actuar conforme a la virtud. Las acciones buenas tienen cierta proporción, un justo medio. La prudencia o sabiduría práctica es la facultad mediante la que podemos hallar el equilibrio. Felicidad es lo que basta para hacer la vida aceptable, sin necesidad de que tenga otra cosa, el fin de todos los actos humanos. Lo propio del hombre es tener una vida activa dotada de razón, lo verdaderos placeres son actos conformes a la virtud, agradable, buenos y bellos.

El Bien soberano según Aristóteles

El fin para lo cual cada ser existe se considera el bien soberano. En el caso del hombre su fin es la felicidad. Cada ser tiene fines específicos, según sus cualidades. Por ejemplo, el fin de un árbol es vivir y dar frutos, el de un pájaro cantar y volar. En ese caso la naturaleza dota al hombre de lo necesario para alcanzar la felicidad. Por ejemplo, la "felicidad" para un león es comer carne, reproducirse, vivir en un estado de libertad, etc. si el felino es frenado en la consecución de su fin específico sufre. Si el león no comiese carne y le obligásemos a comer hierbas, el mamífero no sería feliz, su cuerpo no está preparado para digerir vegetales y sufriría físicamente y, al final, moriría. Siendo la ética el arte de alcanzar la felicidad para el ser humano, nos debemos preguntar, según Aristóteles, cuál es el fin específico del ser humano. Él concluye, que el fin específico del hombre es el ser racional. Esa es su característica propia y por lo tanto su fin, así como el manzano da manzanas y esa es su "felicidad", en el hombre su naturaleza propia es la racionalidad.

¿Cómo se muestra la racionalidad en la ciencia o cualquier arte? En un orden medido. Un plato está bien cocinado cuando no está ni soso ni salado, una obra de teatro es bella cuando no es insípida ni melodramática, etc. Con esto concluye Aristóteles que lo propio del acto racional es la medida, el punto intermedio entre extremos que son vicios. La felicidad no será un momento aislado y eventual que no pueda repetirse, la felicidad la puede encontrar cualquier hombre mediante el uso de la razón. Si queremos ser felices es indispensable que tengamos la virtud que nos prepara para alcanzar el fin soberano de nuestra existencia. La virtud es una mezcla de inteligencia y de hábitos correctos, esto es, sabiduría llevada a la vida. La virtud se logra invariablemente por la práctica; nadie es virtuoso por naturaleza, de hecho Aristóteles menciona que los hábitos del hombre son su segunda naturaleza, pues los hábitos se constituyen en una disciplina. La virtud es un hábito bien dirigido; el vicio es un hábito incorrecto. La moral es práctica, por tanto practicar el justo medio es el dominio de la razón sobre los impulsos sensibles.

A esa actitud la llama virtud moral o sabiduría práctica. Realizarnos en ella nos conduce a la búsqueda del bien, valor supremo que es el fin de todas las acciones del hombre. El justo medio es la moderación de la vida del hombre. Es importante su práctica porque nos conduce a la felicidad.

3. Actividades de evaluación

1. ¿Qué relación tiene la felicidad y la prudencia?



- De acuerdo al texto define los siguientes conceptos: sabiduría, vicio, virtud, política, bien soberano, felicidad.
- Completa el elemento que falta en la teoría del justo medio

Carencia	Justo Medio	Exceso
	Valentía	Temeridad
Tacañería		Despilfarro
Ayuno		Glotonería
Pusilanimidad		Ego
Docilidad		Ira
	Moderación	Desenfreno
Displícencia	Amabilidad	

- Consulta la biografía ampliada de Aristóteles y acompáñala de un gráfico.
- Haz una viñeta grande que pueda representar el término Zoon-Politikón expresado por Aristóteles para definir al hombre

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Eudemonismo: es un concepto filosófico de origen griego (de *eudaimonia*, palabra griega) compuesto de lo bueno y la divinidad menor, que recoge esencialmente diversas teorías éticas. Tiene como característica común ser una justificación de todo aquello que sirve para alcanzar la felicidad. El principal representante entre los eudemonistas fue Aristóteles.

Teleología (del griego τέλος, *fin*, y λογία, *discurso, tratado o ciencia*) es la rama de la metafísica que se refiere al estudio de los fines o propósitos de algún objeto o algún ser, o bien literalmente, a la doctrina filosófica de las causas finales. Usos más recientes lo definen simplemente como la atribución de una finalidad, u objetivo, a procesos concretos.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFIA

- Albarrán, M. (1980). Introducción a la Filosofía 1. México: McGraw-Hill.
Araya, D. (2004). Didáctica de la Historia de la Filosofía. Bogotá: Didácticas Magisterio
Saracho, E. (2004). Ética Interactiva para Bachillerato. México: Trillas.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 7-8
Grado DÉCIMO	
Objetivo General: Repasar los aprendizajes obtenidos durante el segundo semestre de cara a la prueba semestral	
Actividad a realizar por el estudiante: Presentación de la prueba semestral	
Criterios de Evaluación: Comprensión, análisis y desarrollo de la prueba semestral	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La segunda prueba semestral está diseñada con base en los aprendizajes obtenidos mediante las clases y las guías de estudio, así mismo la segunda prueba semestral reviste de gran valor a nivel académico y es un desafío que nos permite saber qué tanto hemos aprendido.

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

2.1. Actividades de evaluación

PRUEBA POR COMPETENCIAS GRADO DÉCIMO

1. La frecuencia cardiaca la podemos definir como:
 - A. el funcionamiento del sistema nervioso central durante un lapso de tiempo determinado
 - B. el funcionamiento del corazón durante un lapso de tiempo determinado
 - C. el funcionamiento de los pulmones durante un lapso de tiempo determinado
 - D. el funcionamiento del corazón, el sistema nervioso central y los pulmones durante un lapso de tiempo determinado
2. La llamada zona Core comprende los siguientes grupos musculares:
 - A. Músculos del tren inferior
 - B. Músculos del tren superior / brazos



- C. Abdominales, oblicuos, dorsales
 - D. Gemelos, cuádriceps y deltoides
- 3.** Los músculos de la zona Core (abdominales, dorsales, oblicuos, intercostales) tienen una gran importancia en la fuerza del cuerpo, pues son llamados también músculos estabilizadores, en que función les colaboran al cuerpo:
- A. Circulación y coagulación
 - B. Estabilidad y equilibrio
 - C. Olfato y vista
 - D. Exfoliación y sudoración
- 4.** Para realizar una prueba que me permita medir la fuerza abdominal es necesario realizar dicho ejercicio durante:
- A. 12 minutos
 - B. 1 minutos
 - C. 20 segundos
 - D. 50 milésimas de segundo
- 5.** Al realizar ejercicios que mejoren la flexibilidad del tren inferior podemos afirmar que:
- A. Podemos reducir el riesgo de lesiones en las piernas
 - B. Podemos reducir el riesgo de lesiones en los brazos
 - C. Que podemos mejorar los hábitos de lectura y escritura
 - D. Ninguna de las anteriores
- 6.** Estos son algunos de los músculos del tren superior:
- A. Gemelos, pectoral, glúteos.
 - B. Pectoral, glúteos, clavícula.
 - C. Pectoral, abdominales, dorsales.
 - D. Pectoral, abdominales, pulmones.
- 7.** Desarrollar y mantener la flexibilidad en nuestro cuerpo, en qué nos beneficia aspectos nos beneficia:
- A. Mejorar nuestro hábito de estudio.
 - B. Reducir las lesiones musculares.
 - C. Mejorar el crecimiento de uñas y cabello.
 - D. Mejorar la capacidad respiratoria.



- 8.** Los segmentos corporales ubicados de la cintura hacia la cabeza, es decir, los músculos del abdomen, la espalda, el pecho, los hombros y los brazos, se llama:
- A. tren inferior
 - B. tren delantero
 - C. tren superior
 - D. tren trasero
- 9.** La Fuerza Muscular es la Capacidad que tiene un músculo de desarrollar tensión contra una carga. Este proceso se da durante la:
- A. Sobrecarga del músculo
 - B. La contracción muscular
 - C. la rigidez del hueso
 - D. oxidación pulmonar
- 10.** La actividad física moderada o intensa durante 30 minutos es una recomendación de la Organización Mundial de la Salud para mantener una salud prolongada y una gran calidad de vida. Qué signos físicos aparecen cuando estamos realizando actividad física moderada e intensa:
- A. Mal humor, cólera, irritación
 - B. Sudoración, aumento del calor, sed
 - C. Energía adicional, ánimo
 - D. Ganas de bailar, problemas

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hernandonietom@gmail.com

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO SEPTIEMBRE
Grado: DÉCIMO	
Objetivo General: Reconocer las competencias a desarrollar en artística a través de lectura y resolución de preguntas que dan cuenta de las mismas, como prueba semestral	
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura Resolución de preguntas	
Criterios de Evaluación: Envío de fotografía de la prueba o ingreso al formulario de google para resolverla	

JORNADA	NOMBRE DOCENTE	HORARIO DE ATENCION	CORREO	WHATSAPP
MAÑANA	NUBIA IBAÑEZ	6:30am a 2pm	nibanez@educacionbogota.edu.co	3004360876
TARDE	RODRIGO GOMEZ	12:30 a 6:30 pm	gomello19@gmail.com	3212191123

ENVIAR LAS RESPUESTAS A LOS CORREOS O WHATSAPP DE CADA PROFESOR, SE RECOMIENDA USAR UN SOLO MEDIO.

EL USO DEL WHATSAPP SOLO SERA NECESARIO SI NO ES POSIBLE EN EL CORREO QUE ES LA PRIMER OPCION

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Comprensión de lectura

Resolución de preguntas de selección múltiple con única respuesta

2.1 Actividades de Reflexión inicial

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Conceptos básicos del teatro

2.3 Explicación del Tema

Realizar la lectura de manera comprensiva, de tal forma que queden claros los conceptos y características de las competencias.

2.4 Actividades de evaluación

DE LAS COMPETENCIAS ARTÍSTICAS

El proceso y las experiencias vividas en años anteriores a la pandemia, en el seno de cada uno de los grados de secundaria han ido consolidando unas competencias propias de este maravilloso arte del teatro, cuyos inicios se remontan a las ceremonias y rituales de canto y danza al sol, a la luna o a la fertilidad de las culturas primigenias.

Pensamiento artístico, relacionado con el manejo del lenguaje propio del teatro. Artes escénicas, técnicas teatrales, libretos, expresión corporal, gestualidad, puesta en escena, caracterización, personajes, etc.

expresión artística o la técnica teatral para abordar un personaje o una puesta en escena. Técnica vocal, vocalización, proyección de la voz...técnica corporal, ejercicios físicos de flexibilidad, agilidad, acrobacia, manejo del espacio, ejercicios de sensibilización.

Creatividad o capacidad de proponer nuevas formas de representación o construcción de un personaje. Características físicas, forma del personaje, manera de caminar, de hablar de gesticular, de vestir...

psicológicas. Comportamiento, sentimientos, inteligencia, gustos, aversiones.

Juicio estético y crítico como la posibilidad de opinar o emitir un concepto argumentado sobre la calidad de un espectáculo teatral. "Que puesta en escena tan sobria y equilibrada de la obra de teatro el principito, con unos personajes bien caracterizados, además de la colorida y acogedora escenografía" Son estas competencias las que debemos continuar desarrollando y evidenciando, en nuestra practica escénica cotidiana, como estudiantes de la institución educativa distrital, Misael Pastrana Borrero.

Actividad

A continuación, responderemos la segunda prueba semestral de artes.

Con base en el texto anterior, responda las preguntas de selección múltiple con única respuesta, que se plantean aquí.

1. Los conceptos definidos en el texto anterior se denominan
 - A) Objetivos
 - B) Propósitos
 - C) Competencias
 - D) Recomendaciones
2. *La capacidad de proponer nuevas formas de representación o construcción de un personaje, hace referencia a*
 - A) La dinámica
 - B) La creatividad
 - C) El empuje
 - D) La estética
3. Se define como el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea. La anterior definición corresponde a
 - A) Una competencia
 - B) Una cualidad
 - C) Un poder
 - D) El entusiasmo
4. La preparación física del actor, hace parte de la competencia
 - A) Juicio estético y crítico
 - B) Pensamiento artístico
 - C) Creatividad
 - D) Expresión artística
5. De acuerdo a las características de cada competencia, Marque la que más le aportaría para su vida y le agradaría desarrollar por encima de las demás
 - A) Creatividad
 - B) Pensamiento artístico
 - C) Juicio estético y crítico
 - D) Expresión artística



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE "PRUEBA SEMESTRAL 02 "

Área: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III / 2021

Grado: **DECIMO 10°**

OBJETIVO GENERAL:

Evaluar los conocimientos adquiridos en el área
Realizar la segunda prueba semestral

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

PRUEBA SEMESTRAL

1. Veamos la siguiente imagen



Los colores primarios en la teoría del color (color pigmento) son:

- a. son aquellos que no puedes crear desde cero al combinar dos o más colores
- b. son los que componen el arcoíris
- c. son los que al unirse forman el color blanco
- d. son los que se descomponen de la luz

2. veamos la siguiente imagen:



Según la anterior información podemos decir que:

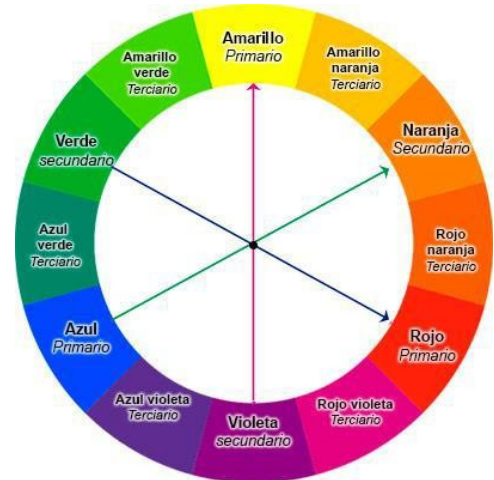
- a. el color cuando es más saturado es más claro
 - b. la tonalidad de todos los colores es el rojo
 - c. cuando un color esta insaturado es igual al gris
 - d. cuando un color es brillante refleja más la luz
3. los colores pigmento son los que usamos para pintar, y en la tinta de una impresora a color serian:
- a. cyan + magenta + amarillo + negro
 - b. rojo + verde + azul
 - c. amarillo + azul + rojo + blanco + negro
 - d. primarios + secundarios + terciarios
4. los colores LUZ son los vemos gracias a la acción de la luz en nuestros ojos, y un ejemplo son los monitores de nuestros computadores, que básicamente utilizan los siguientes colores:
- a. cyan + magenta + amarillo + negro
 - b. rojo + verde + azul
 - c. amarillo + azul + rojo + blanco + negro
 - d. primarios + secundarios + terciarios
5. en los colores luz, el color negro equivale a:
- a. La combinación de todos los colores
 - b. El opuesto al color blanco
 - c. La ausencia de color
 - d. La fase final de la escala de grises
6. Los colores complementarios son los que están opuestos en el círculo cromático (ver artículo sobre Teoría del color), el complementario de un color primario siempre será uno secundario, y viceversa, así:



El amarillo primario es el opuesto al violeta secundario, y así sucesivamente...

Esto nos serviría básicamente para:

- Hacer diseños con mejores contrastes de color
- Hacer diseños con más luminosidad
- Hacer diseños más sencillos con menos cantidades de color
- Usar solamente dos colores primarios



- Dentro de la teoría del color, el esquema de color es la variedad de los posibles colores usados en el diseño para distintos medios. Por ejemplo, si se usa un fondo blanco y texto negro, estaríamos hablando de un esquema:
 - Acromático
 - Monocromático
 - Policromático
 - Complementario
- Si pintamos un arcoíris, estaríamos utilizando un esquema:
 - Acromático
 - Monocromático
 - Policromático
 - Complementario
- En la siguiente imagen vemos una imagen de un paisaje realizada con una solución de café en polvo sobre un papel Durex blanco



La obra sería un claro ejemplo de un esquema:



- a. Acromático
- b. Monocromático
- c. Policromático
- d. Complementario

10. Si del anterior paisaje me piden sacarle una fotocopia, se cambiaría a un esquema:

- a. Acromático
- b. Monocromático
- c. Policromático
- d. Complementario

RECUERDA QUE:

LA PRUEBA SEMESTRAL TIENE UN LAPSO DE TIEMPO PARA CONTESTAR ENTRE EL 20 DE SEPTIEMBRE Y EL 1 DE OCTUBRE.

Puedes **BUSCAR** esta guía en el siguiente enlace del blog del área de tus profesores de tecnología:

<https://areadetecnologiaeinformaticampb2021.blogspot.com/>



O también la encontraras en el blog de cada docente de tecnología por jornada. Ahí también encontraras la calificación de la prueba:



RECUERDA QUE:

Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformaticajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**



Área: DESARROLLO DE PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO Y PROYECTO EMPRESARIAL	Guía 4
Grado: DECIMO jornada tarde y mañana.	
Objetivo General: Identificar las características fundamentales del interés simple	
Actividad a Realizar por el estudiante:	
<ul style="list-style-type: none"> • Ver el video: "Características del interés simple" • Leer comprensivamente la explicación sobre el cálculo del interés y capital final de una situación de interés simple • Resolver la situación planteada sobre el interés simple • Enviar el archivo de excel al WhatsApp de profesor Miguel Angel Puerto 3102740069 	



Hasta ahora hemos aprendido a calcular el interés, la tasa de interés, el valor futuro y valor presente en una situación financiera. Ahora vamos a iniciar el estudio de interés simple. Primero veremos un video para comprender que es el interés simple.

ACTIVIDAD 1:

Miremos el video:" Características del interés simple",
escaneando el código QR, o en el siguiente enlace:

https://www.youtube.com/watch?v=YCSyalhB_cs

El video también se enviará al grupo



En el video vimos que el interés simple tiene dos características fundamentales:

1. El interés no se acumula al capital.
2. Los intereses siempre se aplican sobre el mismo capital.
3. El interés siempre será el mismo

Ahora utilizaremos estas características para resolver algunas situaciones:





SITUACIÓN 1:



Deposite 500.000 COP en el banco XRT, el cual me otorga una tasa de 2,89% mensual de interés simple y lo tendré en el banco durante cuatro meses ¿Qué interés ganare cada mes? ¿Cuál será el capital al finalizar cada mes?

Solución



Primero vamos a determinar los datos y las incógnitas del problema

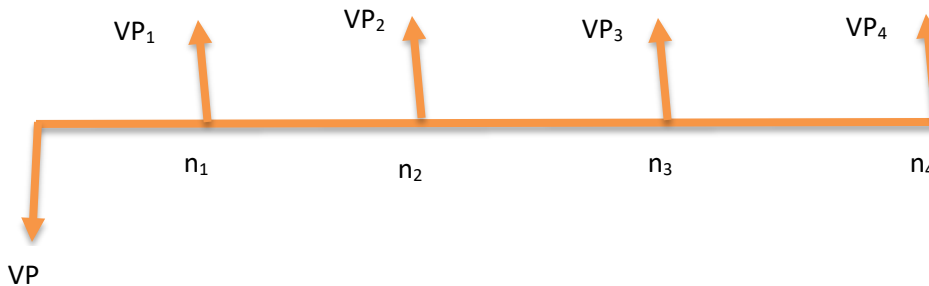
Datos: Es la información que nos dieron:

Capital inicial (VP)= 500.000 COP
Tasa de interés (i)= 2,89% mensual
Tipo de interés: Interés simple

Incógnitas: Son los valores que nos toca calcular:

interés de cada mes (I)=?
Capital final de cada mes (VF) = ?

Como segundo paso vamos a dibujar el diagrama de flujo



A continuación, vamos a calcular los intereses (I) el capital final (VP) del primer

Para calcular el interés multiplicamos el capital inicial por la tasa de interés, usando la fórmula:

$$I = VP * i$$



$$I = 500000 * 2,89\% = 14450 \text{ COP}$$

Ahora calculamos el capital final sumando al capital inicial los intereses. la formula es:

$$VF_1 = VP + I$$

$$VF_1 = 500000 + 14450 = 514450 \text{ COP}$$

El interés del primer mes es 14450 pesos, y el capital final del primer mes es 514450.

Ahora calculamos los intereses (I) el capital final (VP) del segundo mes:

Utilizamos la misma fórmula del paso anterior para calcular el interés:

$$I = 500000 * 2,89\% = 14450 \text{ COP}$$

Para calcular el capital final del segundo mes, sumamos al capital final del mes anterior los intereses

$$VF_2 = VF_1 + I$$

$$VF_2 = 514450 + 14450 = 528900 \text{ COP}$$

El interés del segundo mes es 14450 pesos, y el capital final del segundo mes es 528900 pesos.

Utilizamos el mismo procedimiento anterior para calcular el interés y el capital final del tercer y cuarto mes.

$$I = 500000 * 2,89\% = 14450 \text{ COP}$$

$$VF_3 = VF_2 + I$$

$$VF_3 = 528900 + 14450 = 543350 \text{ COP}$$

El interés del tercer mes es 14450 pesos, y el capital final del tercer mes es 543350 pesos.

$$I = 500000 * 2,89\% = 14450 \text{ COP}$$

$$VF_4 = VF_3 + I$$

$$VF_4 = 543350 + 14450 = 557800 \text{ COP}$$



El interés del cuarto mes es 14450 pesos, y el capital final del cuarto mes es 557800 pesos.

Estos resultados los podemos resumir en la siguiente tabla

Mes	capital inicial	interés	capital final
1	500.000	14.450	514.450
2	500.000	14.450	528.900
3	500.000	14.450	543.350
4	500.000	14.450	557.800

En la tabla se observa que el interés de cada mes es siempre igual, esta es una de las características del interés

SITUACIÓN 2:

Resuelva la siguiente situación en el cuaderno utilizando TODOS los pasos del ejemplo anterior.



Ayer deposite 4567,89 USD en el banco MTG, el cual me otorga una tasa de 1,638% mensual de interés simple y lo tendré en el banco durante cinco meses ¿Qué interés ganare cada mes? ¿Cuál será el capital al finalizar cada mes?