



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital

APRENDE EN CASA



GRADO OCTAVO
JORNADAS MAÑANA Y TARDE
TERCER PERIODO



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 2

TERCER PERIODO





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Semana: 1
Grado: Octavo	
Objetivo General Saber la importancia del cuidado del cuerpo y la salud de las personas a través de las ETS	
Actividad a Realizar por el estudiante: Ver documental varias veces y solucionar actividad: los riesgos de las enfermedades de transmisión sexual, duración 2:43 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=jeSQPrangvw	
Criterios de Evaluación: Resolver Actividad propuesta	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Jóvenes adolescentes por su poco conocimiento se ven abocados a contraer enfermedades denominadas Enfermedades de transmisión sexual (ETS) las cuales no tienen que ver con la edad de las personas.

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Comprender los conceptos de: Reproducción humana, las Relaciones Sexuales, Coito, la Fecundación, Gestación, Desarrollo Embrionario y nacimiento (el Parto)

2.3 Explicación del Tema: las enfermedades de Transmisión sexual (ETS) son patologías que se pueden transmitir o contagiar por una relación sexual sin protección, al haber contacto de sangre, secreciones vaginales, semen o contacto directo con la piel entre humanos.

Las ETS afectan tanto a mujeres como a hombres, sin distinciones de orientación sexual y su mayor riesgo se encuentra en los jóvenes adolescentes. Unas son transmitidas por fluidos.



y corresponden a enfermedades como: Sífilis, Hepatitis B y C, virus de Inmunodeficiencia Adquirida conocida como (HIV) y hay otras que se contagian por contacto directo con la Piel como: Virus del Papiloma Humano, La Gonorrea, el Herpes genital, la Clamidia y la Tricomoniasis entre otras.

Hay otros grupos de riesgo de transmisión como son: Homosexuales, lesbianas y mujeres embarazadas (sangre, parto y la leche materna) patologías oculares, neumonía, etc.

Síntomas; secreción, dolor al orina, lesiones en la boca, genitales.

Prevención: Educación, comunicación, preservativo y Medico.



2.4 Actividades de evaluación: ver documental y solucionar actividad propuesta

ACTIVIDAD: RESPONDER

- 1.-Qué son para usted las ETS?
- 2.-Ecoger tres patologías y consultar: Síntomas, tratamientos y cuidados y hacer dibujos coloreados de cada una
- 3.-escribir consejos para evitar el contagio de las ETS
- 4.-escribir su opinión del taller en 10 a 12 renglones.

3. GLOSARIO DE TÉRMINOS-CONSULTAR

Qué es: El SIDA.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Libros de Biología, páginas web, Documentales



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE CASTELLANO

Area: Humanidades - CASTELLANO	Semana:
Grados: OCTAVO	
Objetivo General: Movimientos literarios en Colombia.	

CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE: Reconocimiento de los movimientos literarios. Movimientos en la Literatura Colombiana.

¿QUÉ SON LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS?

Los movimientos literarios son una forma de estudiar la literatura dividiéndola en períodos o corrientes, según características de los autores que componen cada uno de esos períodos, la literatura puede clasificarse a grandes rasgos en once etapas:

Clasicismo, renacimiento, neoclasicismo, realismo, vanguardismo, posmodernismo, medieval, barroquismo, romanticismo, modernismo, pos-vanguardismo.

LA LITERATURA COLOMBIANA:

MOVIMIENTOS LITERARIOS HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XX (Jhon Monsalve)

El presente texto tiene como objetivo hacer un barrido histórico por los principales movimientos literarios en Colombia a partir de la época colonial. Desde ahora aclaro que no profundizaré en ninguna de las corrientes; solo expondré las características más notorias y los escritores y obras más sobresalientes de cada periodo literario.

Al igual que la historia, cada periodo literario debe entenderse por el contexto en que se produce. De esta manera, encontramos en **la Conquista** obras que hacen referencia a los viajes de Colón y a la descripción del Nuevo continente, a la santidad y al recuerdo de personajes que sobresalieron por su rectitud ante Dios. Al respecto, Juan de Castellanos con "Elegías de varones ilustres de Indias" presenta la primera temática; la santidad se evidencia en obras como "Rhythmica sacra, moral y laudatoria", de Velasco y Zorrilla, y, por último, el Poema heroico de San Ignacio de Loyola, escrito por Hernando Domínguez Camargo, rescata la importancia religiosa de uno de los más grandes íconos de la iglesia católica. No obstante, se produjo, del mismo modo, poesía amorosa (no romántica; amorosa) por parte de Vélez Ladrón de Guevara con poemas como "A una dama cariñosa y esquiva".

Luego de la Colonia vino la **poesía pre-independentista**, que se basó, sobre todo, en escritos políticos y en proclamas. Tiempo este de Francisco José de Caldas y de José Celestino Mutis. La ciencia avanzó en investigaciones y los documentos políticos fueron los que sobresalieron. La época independentista, por su parte, trae consigo a Antonio Nariño y los derechos del hombre y, junto a esto, El memorial de agravios. Bonaparte invade España, se desestabiliza el gobierno hispano y este hecho desata en Latinoamérica el grito de independencia de 1810. Las guerras independentistas que devienen desde ese entonces darán paso a

uno de los mayores poetas y personajes románticos de todos los tiempos: Simón Bolívar. En las proclamas de El Libertador se evidencia con gran notoriedad una de las características del **Romanticismo** en general: la exaltación del yo. Aparte, podemos observar que un rasgo de nuestro Romanticismo lo marcan los hechos políticos de ese momento particular; es decir, cuando hablamos de Romanticismo en nuestro país no podemos eludir, de ningún modo, la cuestión política. En este periodo literario aparece una de las más importantes novelas de nuestra literatura: *María*, de Jorge Isaacs, que, aunque no encajada en la parte política, demuestra la presencia de la naturaleza en relación con los sentimientos del personaje: la descripción del entorno natural es la representación de aquello que sienten los actores. **El realismo mágico** apareció en el siglo XIX como reacción contra el romanticismo, se caracteriza por la inclusión de elementos fantásticos en la narración, con lo que se pretende profundizar en la realidad a través de lo mágico que hay en ella. Gabriel García Márquez es uno de los máximos representantes del realismo mágico. Mientras se desarrolla el Romanticismo, surge junto a él **el Costumbrismo**, entendido como el cuadro escrito de las costumbres de un pueblo o región, y cuya mayor obra fue escrita por Eugenio Díaz Castro: *Manuela*.

Justo después, aparece **el Modernismo**, corriente netamente hispanoamericana, iniciada por Rubén Darío y continuada por Guillermo Valencia, en Colombia, recordado por *Ritos*, su obra cumbre, y por su poema *Los camellos*. Las características de dicho movimiento se pueden rescatar, en parte, en uno de los poemas que pertenece a un legado cultural tácito: *Nocturno*, de José Asunción Silva. Este poema (como dato extra, se recuerda al lector que en el billete de 5.000 pesos aparece escrito sobre un epitafio) habla de la muerte y expresa sentimientos de tristeza y de nostalgia. Estas son algunas de las características del Modernismo, a las que se les suma la necesidad de escape, de evasión del tiempo, como en el poema de Barba Jacob titulada *Canción del tiempo y del espacio* o como el poema del mismo autor y aún más conocido *Canción de la vida profunda*.

Luego de esto, y a causa de unos sucesos sociales e históricos en todo el mundo, como el auge del psicoanálisis, como la Guerra de los mil Días o como la ruptura terrenal de España hacia América latina, aparecieron movimientos denominados **de vanguardia o el vanguardismo**, que se desarrollaron de distintas formas y con distintos nombres en diferentes partes del mundo. Por ejemplo, mientras que en Francia tomaba forma el surrealismo o el dadaísmo, una corriente cuya esencia consistía en crear poesía por medio de cadáveres exquisitos, en Colombia, surgen **Los nuevos, Los Piedracielistas y Los Insulares**, movimientos denominados de vanguardia y que anteceden a algunas corrientes que los siguen como el Nadaísmo, por ejemplo. **Los nuevos**, cuyos mayores exponentes se resumen en nombres que, por sí solos, ya dicen mucho: León de Greiff, Jorge Zalamea o Rafael Maya, buscan, tal como lo afirma Ayala Poveda "la expresión libre y honrada del pensamiento y afirmar su deseo de crear un nuevo sentimiento de solidaridad humana". **Los piedracielistas**, que toman el nombre de los cuadernos escritos por Tomás Vargas Osorio y que llevaron por nombre *Piedra y cielo*, se basan en propuestas poéticas de la generación del 27 en España y retoman parte de la temática modernista, pero eludiendo el escape. Eduardo Carranza y Tomás Vargas Osorio son dos de los poetas más reconocidos de dicha corriente literaria. **Los insulares**, por su parte, poseen una gran característica que los sintetiza como grupo: priorizan en la descripción del paisaje y de lo natural, por medio de la poesía.

De esta manera, se presenta este breve recuento de nuestra literatura desde la Colonia hasta casi mediados del siglo XX. Ojalá esto sirva para abrir horizontes y comprender un poco más los cambios que ha tenido la literatura y su estrecha relación con los momentos históricos y las formas de pensamiento, que varían de época en época.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

1. Lee y analiza atentamente el texto anterior.
2. De acuerdo con los diferentes movimientos literarios presentados en el texto realiza, bien sea un mapa conceptual, o un gráfico descriptivo en donde se presenten no solo los diferentes movimientos de la literatura colombiana, sino sus conceptos y características. (Utiliza tu creatividad para elaborarlo).
3. Con esta misma información realiza una exposición a modo de vídeo (máximo 5 min), utilizando los recursos que consideres pertinentes.

<http://monsalve-jhon.blogspot.com/2012/09/la-literatura-colombiana-movimientos.html>

IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

Area: Humanidades - INGLES	Semana: 2
Grados: OCTAVO	
Objetivo General: Revisar los conceptos asociados al presente simple	

READING COMPREHENSION

This is Mary. She's eleven. She's got long brown hair and brown eyes. Her ears are small and her cheeks are chubby.

She gets up at 7 o'clock in the morning, has a shower, gets dressed and has breakfast. She usually has a toast and coffee. She doesn't like cheese. Then the girl goes to school. She travels by bus. She has lunch at school with her friends. They sometimes have pizza and milkshake. After the lessons they play in the park and they like flying a kite. Mary goes home at 5pm. She has dinner with her mother and father. Her mother likes cooking! Mary goes to bed at 10pm.

The girl lives in the city. There is a swimming pool next to her house but her school is far. There are lots of shops and supermarkets in her street. There is a café behind her house and Mary goes there at the weekend with her family.

There is a market in front of her house. There are a lot of fruit. She likes eating watermelons and mangoes but she doesn't like grapes. She likes vegetables.

Now the girl is in her bedroom. It's big. There are two windows, there is a wardrobe in the room and there is her desk next to the window. There is a chair next to her desk. Now her room is a mess! There are her jeans on the floor and there is one sock on the sofa and one sock on the lamp. Her mother is angry. She says: You can't go to the park, please tidy up your room! Put those jeans in the wardrobe and find the socks!

Mary likes doing athletics and playing table tennis. Going swimming is fun! But she doesn't like playing basketball. She is very short!

In the summer Mary would like to go camping with her grandfather! She wouldn't like to help her grandmother in the garden. It's boring!

Write YES or NO:

- Mary has got short brown hair. _____
- She has a toast and coffee for breakfast. _____
- The children don't have pizza for lunch. _____
- Her school is next to her house. _____
- There is a café in front of her house. _____
- Mary likes mangoes but doesn't eat watermelons. _____
- There is a desk behind the wardrobe in her room. _____
- Her room is a mess. _____
- There is one sock under the sofa. _____
- Her mum is scared because there is a mess. _____
- She doesn't like playing basketball. _____
- She would like to go camping with her grandfather. _____



Choose the right answer:

1. The girl gets up at

- a) eight o'clock b) seven o'clock c) nine o'clock

2. She goes to school by:

- a) car b) helicopter c) bus

3. There is a ... next to her house.

- a) supermarket b) café c) swimming pool

4. Mary doesn't like eating

- a) watermelons b) potatoes c) grapes

5. There is a chair

- a) next to her desk b) behind the wardrobe
c) under her desk

6. The girl's mother asks the girl

- a) to find the jeans
b) to go to the park
c) to clean the room.



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.	Semana: 2.
Grados: Octavo - Noveno.	Eje temático: Ciencias Naturales: la clasificación evolutiva.
Docente a cargo: Sebastian Giraldo Medina	Correo al que debe enviarse el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com
Objetivo General: Entender la clasificación evolutiva de género, familia y especie, por medio del uso de habilidades de comprensión lectora.	

¿Sabías que no somos los únicos humanos que han existido en la tierra? Hace cientos de miles de años cohabitaban varias especies del género homo. ¿Te lo imaginas? ¿Existían otros humanos como nosotros, provenientes de otras especies! ¡Increíble! Lee el siguiente texto y averigua el misterio.

Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

Los biólogos clasifican a los organismos en especies. Se dice que unos animales pertenecen a la misma especie si tienden a aparearse entre sí, dando origen a descendientes fértiles. Caballos y asnos tienen un antepasado común reciente y comparten muchos rasgos físicos, pero muestran muy poco interés sexual mutuo. Se aparean si se les induce a hacerlo; sin embargo, sus descendientes, llamados mulas y burdéganos, son estériles. Por ello, las mutaciones en el ADN de asno nunca pasarán al caballo, o viceversa. En consecuencia, se considera que los dos tipos de animales son dos especies distintas, que se desplazan a lo largo de rutas evolutivas separadas. En cambio, un bulldog y un spaniel pueden tener un aspecto muy diferente, pero son miembros de la misma especie y comparten el mismo acervo de ADN. Se aparearán fácilmente, y sus cachorros crecerán y se aparearán con otros perros y engendrarán más cachorros.

Las especies que evolucionaron a partir de un ancestro común se agrupan bajo la denominación de «género». Leones, tigres, leopardos y jaguares son especies diferentes dentro del género *Panthera*. Los biólogos denominan a los organismos con un nombre latino en dos partes, el género seguido de la especie. Los leones, por ejemplo, se llaman *Panthera leo*, la especie *leo* del género *Panthera*. Presumiblemente, todo el que lea este libro es un *Homo sapiens*: la especie *sapiens* (sabio) del género *Homo* (hombre).

Los géneros, a su vez, se agrupan en familias, como las de los gatos (leones, guepardos, gatos domésticos), los perros (lobos, zorros, chacales) y los elefantes (elefantes, mamuts, mastodontes). Todos los miembros de una familia remontan su linaje hasta una matriarca o un patriarca fundadores. Todos los gatos, por ejemplo, desde el minino doméstico más pequeño hasta el león más feroz, comparten un antepasado felino común que vivió hace unos 25 millones de años.

También *Homo sapiens* pertenece a una familia. Este hecho banal ha sido uno de los secretos más bien guardados de la historia. Durante mucho tiempo, *Homo sapiens* prefirió considerarse separado de los animales, un huérfano carente de familia, sin hermanos ni primos y, más importante todavía, sin padres. Pero esto no es así. Nos guste o no, somos miembros de una familia grande y particularmente ruidosa: la de los grandes simios. Nuestros parientes vivos más próximos incluyen a los chimpancés, los gorilas y los orangutanes. Los chimpancés son los más próximos. Hace exactamente 6 millones de años, una única hembra de simio tuvo dos hijas. Una se convirtió en el ancestro de todos los chimpancés, la otra es nuestra propia abuela.

(Texto extraído del libro "De animales a Dioses", de Yuval Harari).

ACTIVIDAD 1.

- A. Explique cuál es el rasgo que hace que, a pesar de que hay animales muy parecidos, siguen siendo especies diferentes.
- B. Has un mapa conceptual explicando la clasificación evolutiva que explica Yuval Harari en el texto. Presta especial atención al segundo y al tercer párrafo.
- C. Busca en internet la clasificación evolutiva de los seres humanos con sus bifurcaciones correspondientes hasta llegar al homo sapiens y dibújalo en tu cuaderno.



Área: Énfasis - Inglés

Semana: 3 y 4

Grado: Octavo-Noveno

Objetivo General: Reconocer la importancia y las formas de cuidar los huesos.

Criterios de evaluación:

Leer el texto "Bone Health" (La salud de los huesos).

Realizar los literales A, B y C de la sección "Actividades de Evaluación".

BONE HEALTH

Because bones are alive and working, they need to be kept healthy. Bones need calcium to grow. Milk is a great source of calcium. Eating a healthy diet is also important. Bones can be kept strong by exercising. Since bones can break, it is important to protect your bones. Helmets and other sports equipment protect bones from fractures.

As people get older, bones become thinner and do not regrow as quickly. Keeping bones healthy is especially important as people get older.

LA SALUD DE LOS HUESOS

Debido a que los huesos están vivos y en movimiento, necesitan mantenerse saludables. Los huesos necesitan calcio para crecer. La leche es una gran fuente de calcio. Llevar una dieta saludable también es importante. Los huesos pueden mantenerse fuertes gracias al ejercicio. Como estos pueden romperse, es importante protegerlos. Los cascos y otros elementos deportivos protegen a los huesos de fracturas.

A medida que la gente envejece, los huesos se vuelven más delgados y no se regeneran rápidamente. Por eso, mantener la salud de los huesos es especialmente importante en la vejez.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Completa la información de acuerdo con el texto anterior y el texto de la guía 1.

1. Why is bone health important? _____

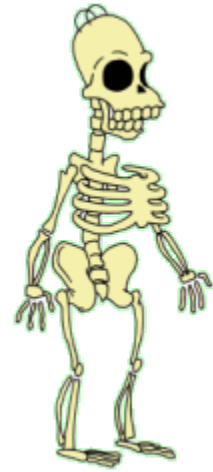
2. Name two functions of the skeletal system: _____

B. Completa los tips usando las palabras del recuadro.

PLAYING	DRINK	EQUIPMENT	ACTIVE	JUMPING	WEAR
HELMET	DANCING	CALCIUM	YOGHURT	STRONG	EAT
	SPORTS	CHEESE	RUNNING		

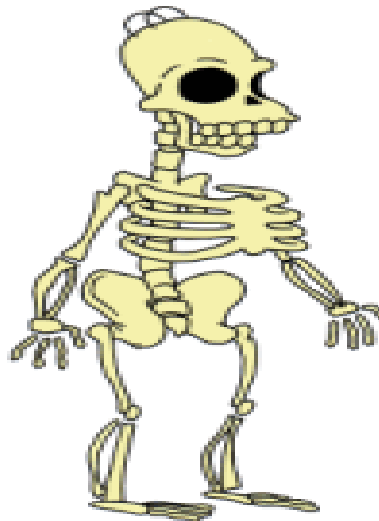
TIPS TO TAKE CARE OF OUR BONES

1. _____ milk and _____ other dairy products like _____ or _____. They all contain _____, which helps your bones to become really _____.
2. Be _____. Another way to strengthen your bones is to exercise, like _____ and _____ and _____ and _____.
3. _____ the right protective _____: wear a _____ when you ride a bike or wear the right equipment when you play _____.



C. Escribe el nombre en español de los siguientes huesos. Luego ubícalos en el esqueleto.

1. Skull.
2. Clavicle.
3. Fibula.
4. Sternum.
5. Ribs.
6. Knee.
7. Femur.
8. Pelvis.
9. Ulna.
10. Mandible



Webgrafía

-Texto en inglés tomado de Science Online Exercises. Recuperado de https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Skeletal_System/Science_js1449519ev [1 de agosto de 2021]

- Ejercicios A y B tomados de Isl collective. Recuperado de: <https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/search/the%20skeletal%20system> [1 de agosto de 2021]



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: Octavo	Guía dos. Semanas del 23 de agosto al 3 de septiembre de 2021
Objetivo General: identificar y simplificar los términos semejantes en las expresiones algebraicas	
Actividad a realizar por el estudiante: Leer y analizar la guía. También desarrollar las actividades propuestas en la misma.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta los procedimientos y estrategias utilizadas por el estudiante para resolver los problemas o ejercicios. También que envíe las evidencias en el tiempo establecido. Se debe entregar antes del 2 de septiembre de 2021	

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL:** el lenguaje empleado en la cotidianidad es diferente del utilizado en matemáticas para definir, expresar conceptos, teoremas o "matematizar" situaciones cotidianas o problemas. Para hacerlo recurre a una mezcla de letras y números para poder expresar generalidades; creando el lenguaje algebraico. En esta guía se presentará un acercamiento a los términos semejantes. Los cuales son un inicio y la base del algebra.
- CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE:** Buen manejo de las operaciones básicas con números reales e identificar las características de las potencias.

3. EXPLICACIÓN DEL TEMA:

Es importante *recordar* la potencia de un número y sus partes. La potencia es una multiplicación abreviada donde el factor se repite varias veces, la cantidad veces que se repite será el exponente. Ejemplo: $a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a = a^5$. Se lee **a** a la cinco. La **a** representa cualquier número real que se multiplica por si mismo cinco veces, llamado la base. El cinco es el exponente.

Recuerde:

Base ^{exponente} = potencia.	$(3a)^2 = 3a \cdot 3a = 9a^2$ 3a = la base; 2 es el exponente y $9a^2$ es la potencia	$a^0 = 1$ $27^0 = 1$	$a^1 = a$ $(-3)^1 = -3$	<table border="0"> <tr><td>+</td><td>x</td><td>+</td><td>=</td><td>+</td></tr> <tr><td>-</td><td>x</td><td>-</td><td>=</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>x</td><td>-</td><td>=</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td>x</td><td>+</td><td>=</td><td>-</td></tr> </table>	+	x	+	=	+	-	x	-	=	+	+	x	-	=	-	-	x	+	=	-
+	x	+	=	+																				
-	x	-	=	+																				
+	x	-	=	-																				
-	x	+	=	-																				

Expresiones algebraicas y Terminos semejantes

La expresión algebraica es una combinación de números y letras que se relacionan entre si por operaciones matemáticas como la suma, resta, multiplicación entre otras. Los números o parte numérica es la constante, porque no cambia. La letra con su exponente es la parte literal o variable, porque puede cambiar de valor.

Ejemplos de expresiones algebraicas:

- a) $3x + 2$ b) y c) $4xy^2$ d) $3m/5 - 5x + 2$ e) $2m + w - x$

Las expresiones algebraicas se clasifican según la cantidad de términos que tengan

Monomios	Binomios	Trinomios	Polinomios
X	$y + x$	$m + n - x$	$x + y - m + n$
$23xymn^2$	$2x + 4m^2$	$4xy - 3m + 2/3$	$3x + 4mny - xy - mnx^2 + 7m$
$5ab$	$3m - 2m/5$	$5mnx^3 - x + 3ym$	$3a/2 - 4ab + 6mna^3 + 5abm - 8$

$-9mn/2$	$2m(4x - 5y)$	$-2(xy + 4mn - x)$	$-3(2m - 3y) - (3x + 7y) + 5mn - 11$
----------	---------------	--------------------	--------------------------------------

Se consideran **términos semejantes** aquellas expresiones algebraicas o partes de ellas, que tienen la misma potencia (la misma letra con igual exponente); como en $3xm + 2$ y $4a - 5xm$ donde $3xm$ y $-5xm$ son términos semejantes, porque tienen iguales variables con el mismo exponente

$9mn^2 + 2$ y $m - 3mn^2$ el término semejante es mn^2	$-7x$; $4m + 8x - 2$ y $nx - 15x$ El término semejante es x	$2mn$; $-4mnx$; $9mn^2$ No hay términos semejantes. No coincide las variables o sus exponentes
--	--	--

Reducir términos semejantes, en una expresión algebraica, es sumar o restar, los coeficientes (números que están "pegaditos" a la variable), dejando igual la parte literal y los otros términos

Ejemplos reducir los términos semejantes en las siguientes expresiones algebraicas.

1. $2m + 4n - 7m + 3n$ $2m - 7m + 4n + 3n$ $(2 - 7)m + (4 + 3)n$ $-5m + 7n$	Se agrupan los términos semejantes, aplicando la ley conmutativa; luego se suma o resta, según corresponda, (aplicación de la asociativa). Usualmente estos pasos se hacen de manera automática.
--	--

2. se presenta que den varias expresiones algebraicas y se deban sumar o restar, en ese caso es necesario reducir términos semejantes

$8x + 9y$; $11m - 3x + y$ con $4 + 7x$ sumárlas

$8x + 9y + (11m - 3x + y) + (4 + 7x)$ $8x + 7x - 3x + 11m + y + 9y + 4$ $12x + 11m + 10y + 4$	Como es suma no altera los signos. Se procede a agrupar por términos semejantes, como x , y . Los otros se dejan igual ($11m$ y 4)
---	--

3. Usemos las anteriores expresiones algebraicas, pero para restarlas

$8x + 9y - (11m - 3x + y) - (4 + 7x)$ $8x + 9y - 11m + 3x - y - 4 - 7x$ $(8x + 3x - 7x) + (9y - y) - 11m + 4$ $4x + 8y - 11m + 4$	Las expresiones algebraicas que se va a restar se le cambian los signos (se resaltó con rojo), posteriormente se procede a agrupar por términos semejantes (aparte las x y las y). Observe la respuesta tan diferente que da con respecto a la suma
--	---

4. Hallar la diferencia entre las siguientes expresiones algebraicas: $(9xy - 7x + y)$ y $(-4xy - 3x + 5y)$

$9xy - 7x + y - (-4xy - 3x + 5y)$ $9xy - 7x + y + 4xy + 3x - 5y$ $(9xy + 4xy) + (-7x + 3x) + (y - 5y)$ $13xy - 4x - 4y$	El polinomio que es sustraendo, se le cambian los signo (resaltado con rojo, segundo renglón) Se agrupan o simplifican los términos semejantes y esa es la solución
--	--

Recomendaciones para simplificar o reducir expresiones algebraicas, se debe identificar los términos semejantes

- Que tienen igual variable o variables
- Además, debe tener igual exponente

3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

1. Complete la siguiente tabla

Expresión Algebraica	Clase de polinomio	Parte literal	Parte numérica
$-6x + 3$			
$2x$			
$-7/3xy^2 - 4x + 2y$			
$-4x^3 + 5/2x^2 - 4x$			
$4xy^3 + 3xy^2 + 4xy - 3y$			
$1/5 xy^2 + 4/3xy^3$			

2. Reducir los términos semejantes en las siguientes expresiones algebraicas:

- | | |
|-------------------------|--|
| a) $2x - 5x + 9x$ | e) $5m - 9n + 2n$ |
| b) $2x + 7xm + xm - 8x$ | f) $9z + 8zy^2 - 5z + zy^2 - 15xy^2$ |
| c) $5xy - 3x + 4xy$ | g) $x + 3xy - 6x - 2x + 8xy + y - 2xy$ |
| d) $6x - 8y - 4y$ | h) $6b - 3b + 8a - 18b + a$ |

3. Sume las siguientes expresiones algebraicas o polinomios

a) $4xy^3 + 3xy^2$ con $-5xy^3 + 2xy^2 - 3$	c) $3n + 5m$ con $-2n + m$	e) $5xy - 7mn$ con $-9mn + 4x$
b) $11m^2n^3 + 5mn^2$ con $7m^2n^3 + 5mn^2$	d) $-xy + 4x$ con $9m + 7x$	f) $5x - 3mw$ con $-9mw + 4x$

4. Halle la diferencia entre las siguientes expresiones algebraicas o polinomios

a) $4xy^3 + 3xy^2$; $-5xy^3 + 2xy^2 - 3$	c) $3n + 5m$; $-2n + m$	e) $5xy - 7mn$; $-9mn + 4x$
b) $11m^2n^3 + 5mn^2$; $7m^2n^3 + 5mn^2$	d) $-xy + 4x$; $9m + 7x$	f) $5x - 3mw$; $-9mw + 2x$

Los siguientes videos explicativos reforzaran conceptos de las anteriores temáticas:

<https://www.youtube.com/watch?v=yHruTDU1smk>

https://www.youtube.com/watch?v=_NS3U2nwk0g

https://www.youtube.com/watch?v=cH_NPAETuvA

<https://www.youtube.com/watch?v=rpH6ub5na4Q&t=89s>

4. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:

El siguiente link les servirá de ayuda como refuerzo de reducción de términos semejantes

<https://sites.google.com/site/algebrageneralidadesii/terminos-semejantes>

Nota: la visualización de estos videos es de forma opcional, de la misma manera serán enviados, vía WhatsApp



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA:	QUE PASO DESPUES DE LA INDEPENDENCIA	GUÍA N° 02 TERCER PERIODO
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	MAESTROS: NAYIBE ALVAREZ NAVAS Y GERMAN LOPEZ M.
GRADOS:	OCTAVO JM Y JT	

Objetivo General: Fomentar en las y los estudiantes el análisis y la identificación de las principales características de los procesos de independencia de las colonias españolas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Esta guía deberá ser totalmente solucionada por cada estudiante y ser presentadas las evidencias Físicas en una carpeta plastificada debidamente marcada con su **NOMBRE, CURSO Y JORNADA** de cada uno de los puntos que se proponen en la siguiente guía. O si cuenta con las condiciones de **conectividad** enviar las evidencias fotográficas del cada uno de los puntos de la guía de la misma manera que se llevaba a cabo en la virtualidad. Identificando su **NOMBRE Y CURSO**.

JORNADA MAÑANA

Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS
Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com
Dudas solo **CORREO ELECTRÓNICO**.
Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 801-802.

JORNADA TARDE

Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA
Correo: germnl377@gmail.com
Asignaturas: Ciencias Sociales.
WhatsApp. 3223874473

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Después de la independencia, los territorios que integran los virreinos hispanoamericanos no pudieron mantenerse unidos. Las dificultades heredadas de la Colonia se enmarcaron principalmente en los conflictos por el poder entre las elites locales y regionales, la falta de una identidad cultural definida, sobre la cual se pudieran establecer bases políticas y económicas fuertes la ausencia de mercados internos, que propiciaran al intercambio comercial ante las nuevas naciones, y las barreras geográficas como la falta de vías de comunicación, condujeron a la fragmentación territorial e impidieron la formación de una sola y gran nación.

2.2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje:



Firma del Acta de Independencia en el Cabildo de Santa Fe, el 20 de julio de 1810.

1. Observa la ilustración
2. Responde:
¿Cómo están vestidos los personajes?
¿Qué están haciendo?
¿Puedes reconocer a alguno de ellos?
¿Dónde crees que tiene lugar este evento?
3. Las siguientes palabras tienen relación con los temas de esta guía consulta en el diccionario su significado.

* Nación	* República
* Centralista	* Emancipación
* Patriotas	* Federalista
* Monarquía	* Chapetones



2.3. Explicación del Tema:

DESPUÉS DE LA INDEPENDENCIA

Después de los procesos de independencia en el centro y sur del continente se presentaron dificultades y conflictos por unificar un solo imaginario de nación.

DIFICULTADES POLITICAS

El ideario político con qué se inició la vida republicana en América Latina constaba principalmente de principios institucionales dados por el ejemplo, de la independencia Estados Unidos, de la revolución francesa y del desarrollo industrial inglés. La gran diferencia entre Latinoamérica y estos países estaba en que para ellos en la democracia había sido el resultado de su propia evolución política

DIFICULTADES ECONÓMICAS



Aunque la independencia consiguió autonomía para las antiguas colonias españolas de América, también rompió los débiles vínculos de intercambio económico presentes en los antiguos virreinos. Cada país se encontró con una ausencia total de mercados internos que unificaran el sistema económico y con economías pobres, como resultado de las largas guerras por la independencia. (Tomado de

https://www.academia.edu/8832102/8_o_b%C3%A1sico_Historia_Geograf%C3%ADa_y_Ciencias_Sociales)

LA IDEA UNA SOLO NACION

La unidad total de los pueblos de América en un principio fue planteada por Francisco de Miranda, quien abogaba por la creación de un solo Estado sudamericano independiente, el cual reemplazaría las de posesiones que poseía el imperio español en esta parte del hemisferio. Para Miranda la integración americana es inseparable, de la idea de la independencia de las colonias hispanoamericanas.

Para julio de 1809, para Francisco de Miranda la independencia de las colonias americanas era un hecho ineluctable, considero que había llegado el momento de convocar un Congreso de diputados de las villas y provincias de América y a su entender Panamá parecía el lugar más apropiado para reunir ese congreso, por la situación geográfica del Istmo ya que era de fácil acceso para los americanos de todas las latitudes y encarnaba, por así decirlo, la imagen de la unión entre el norte y el sur de la América de lengua española, por esta razón, Miranda sugirió en su plan de gobierno de 1801, que Colombo, la ciudad capital de Colombia, fuera construida en el Istmo de Panamá.

Este proyecto de Miranda no llegó a realizarse, pero sus ideas fueron retomadas por Simón Bolívar quien, en 1815, en la Carta de Jamaica, sugiere la reunión en Panamá de un Congreso de las Repúblicas americanas independientes hecho que no se concreta hasta 1826.

La Gran Colombia. Antigua república de América, creada a instancias del Libertador Simón Bolívar, fundada el 17 de diciembre de 1819 por el Congreso de Angostura mediante la Ley fundamental de la República de Colombia con el nombre oficial de República de Colombia. Su territorio comprendía los que ocupan actualmente las actuales repúblicas de Venezuela,





Colombia, Ecuador y Panamá. Fue disuelta a finales de la década de 1820 y principio de 1830, por las grandes diferencias políticas que existían entre los partidarios del federalismo y el centralismo, así como por las tensiones regionales entre los pueblos que integraban la república. (Tomado de https://www.ecured.cu/Gran_Colombia)

3. Actividades de evaluación:

1. Resuelve los puntos 1, 2 y 3 de la primera parte de la guía de trabajo.
2. Une con una línea los conceptos de la Columna A con las definiciones de la Columna B según corresponda.

Palabras	Significados
Nación	Situación que se presentó cuando nos independizamos de España.
Centralista	Es sinónimo de español.
Emancipación	Existen presidentes en las diferentes regiones, provincias o departamentos que integran un país.
Patriotas	Es una nación, país o Estado en la cual la autoridad política y económica está en cabeza de un rey o reina.
Federalista	Personas que defienden los valores de una nación.
Chapetones	Organización política de una sociedad en la cual existen tres poderes: legislativo, judicial y ejecutivo. El representante del poder ejecutivo es elegido por voto popular.
Monarquía	Es decir que las regiones y sus habitantes se unen bajo un territorio, lengua y religión.
República	Existe un presidente que representa la nación.

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Gran nación, frontera, identidad, economía, independencia.

5 BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- a. https://www.academia.edu/8832102/8_o_b%C3%A1sico_Historia_Geograf%C3%ADa_y_Ciencias_Sociales
- b. https://www.ecured.cu/Gran_Colombia



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Semana: del 17 al 29 de agosto
Grado: Octavo	
Objetivo General: identificar la relación de la familia con algunos de los sentimientos interiorizados.	
Actividad a Realizar por el estudiante: 1. Lee la guía completa, 2. Escribe en tu cuaderno el texto indicado. 3. Resuelve las actividades de evaluación, 4. Preséntalas a la docente.	
Criterios de Evaluación: Elaboración completa de la guía, de manera correcta	
Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Carla es una estudiante de octavo, que disfruta mucho de su grupo de amigos, siempre que está con ellos hacen bromas, comparten sus cosas se acompañan, incluso se cuentan todo lo que pasa en su vida; Carla esta pasando por un mal momento con su familia, su papá anda molesto a toda hora y su mamá pelea con él constantemente, ella tiene que ayudar a sus hermanitos con sus tareas, a ir al colegio, tiene que hacer oficio en su casa porque su mamá trabaja. Ella se siente constantemente triste y ha pensado en abandonar su hogar para irse con una de sus mejores amigas. ¿Es posible que Carla encuentre un mejor ambiente que el de su hogar? ¿Qué crees que le dirá su mejor amiga? ¿Esta bien sentirse como Carla? ¿Cómo se sentirán los demás miembros de su familia? ¿Hay otra posibilidad para mejorar el ambiente familiar y que Carla no se sienta triste?



2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje (copiar en el cuaderno)

La familia es la primera comunidad en donde los menores de edad aprenden a descubrir, comprender y educar sus sentimientos y emociones. Un niño aceptado y querido por sus padres, hermanos, abuelos, tíos y otros miembros de la familia, aprenderá también a aceptar a los demás y a expresar sus sentimientos positivos, sus afectos, así como sus emociones negativas; a demostrar lo que siente, con discreción y respeto, sin herir o irrespetar el pensamiento de los demás.

No obstante, a medida que los niños crecen se les va enseñando a ocultar determinadas emociones, en algunos casos de acuerdo con su condición de varones o niñas. En la adolescencia y la juventud, y aun en la madurez, las mujeres expresan su frustración a través del llanto y son ellas, también, más afectuosas, dulces y amorosas.



En cambio, los varones son más dados a demostrar sus emociones en términos de rabia, fuerza, maltrato. Por eso, sentimientos como la pena, el dolor, el afecto, no son una generalidad en muchos varones, quienes los ocultan, pues han sido educados para ser racionales, prácticos y competitivos.

Desde esta perspectiva, en algunos casos el amor pasa a ser un sentimiento propio del dominio de lo femenino, y los hombres no siempre cuentan con modelos afectivos y expresivos de cariño. Aun cuando lo sientan, no lo expresan con facilidad. Por esto se dice que los hombres son más fríos y duros, mientras las mujeres son más emotivas y sentimentales. Las familias de hoy, muchas de ellas monoparentales, es decir, familias donde los niños crecen con el padre o con la madre, han tenido cambios sustanciales, pues el cuidado y la educación de los hijos dejó ser labor exclusivamente de las madres. Los padres se han convertido en referentes en el manejo de los sentimientos y las emociones para los jóvenes, sobre todo los relacionados con el amor y el afecto. Adicionalmente, tanto en la familia como en las instituciones educativas, se enseña a los jóvenes que deben hacer saber a los demás lo que piensan y sienten, pero sin causar daño.

Las personas no expresamos verbalmente la mayoría de nuestros sentimientos, sino que emitimos continuos mensajes emocionales no verbales, mediante gestos de la cara o de las manos, el tono de voz, la postura corporal, o incluso los silencios, tan elocuentes que a veces son más expresivos que las palabras. A su manera, cada uno transmite diaria y permanentemente mensajes afectivos del más diverso género, y también recibe mensajes de los demás.

Pensar con inteligencia sobre la vida emocional, ayuda a solucionar eficazmente los problemas y a mejorar la vida afectiva. En este proceso de educación de los sentimientos y las emociones, la familia y la institución educativa como segundo agente formador, juegan un papel fundamental. Se ha demostrado que los niños y jóvenes con una educación emocional positiva, muestran mayor capacidad intelectual. La falta de control de las emociones puede desbordar la razón y llevarlos a actuar de manera irracional, adoptando comportamientos violentos y de ira no controlada, a tener miedo de relacionarse con otros y finalmente al fracaso personal. Aprender a manejar los sentimientos y las emociones, no significa reprimirlos. Significa analizar su conveniencia y adecuar su expresión.

La característica fundamental de los seres humanos es la de vivir en sociedad. Por esta razón, todos están llamados a aprender a relacionarse y a disfrutar del hecho de pertenecer a una familia, a un grupo o a una comunidad. Aprender socialmente significa jugar, compartir y valorar la amistad; pero también trabajar en equipo y emprender proyectos que mejoren las condiciones de vida propias, de la comunidad, de la vereda, y por qué no, del municipio y del país.



Por ello es necesario saber escuchar, reconocer y respetar los aportes de cada uno de los miembros del grupo; no ser impositivos, aprender a negociar, buscar salidas dialogadas a los desacuerdos y ser cooperativos, estando prestos a ayudar en el momento en que se requiere.

3. Actividades de evaluación

1. Pregunta a tus padres y abuelos y realiza un árbol genealógico como el del ejemplo, trata de incluir muchas generaciones atrás

2. Escribe en tu cuaderno ¿Cómo reaccionan tus padres? Cuando tu

- Estás cansado sin ninguna razón que lo justifique
- Te sientes enojado y respondes con agresividad
- No quieres hacer nada
- Todo te hace llorar
- No quieres hablar con nadie
- Te disgustaste con tus amigos.

3. Explica que significan para ti las siguientes frases

- “La paz y la armonía constituyen la mayor riqueza de la familia” Benjamin Franklin.
- “No importa que es un hombre, si tiene familia es rico” Dan Wilcox.
- “La familia es la base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían” Juan Pablo II

4. Piensa y escribe si en un futuro quisieras formar tu propia familia, ¿Cómo te la imaginas?

5. En Colombia hemos pasado por tiempos históricos muy violentos, explica que relación tiene el conflicto armado y la violencia en general en la familia.

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

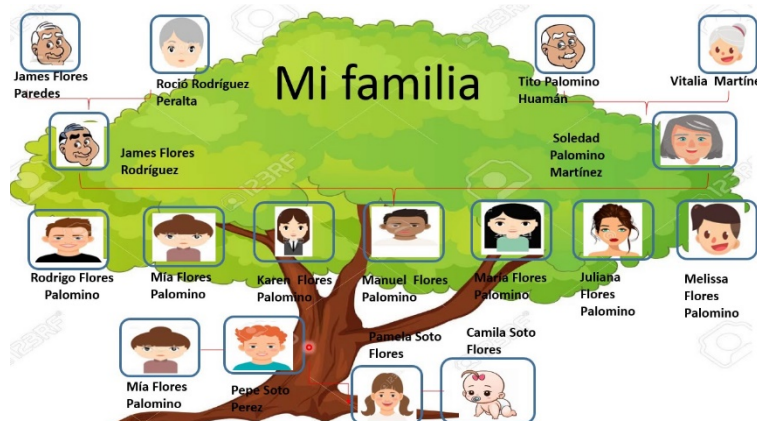
INTUICIÓN, la facultad de comprender las cosas instantáneamente, sin necesidad de razonamiento

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

<https://www.estilodevidasano.com/frases-de-familia/>

<https://prezi.com/p/1zhw70kkqgod/funcion-etica-de-la-familia/>

https://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Etica/Etica_Grado08.pdf





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 3-4
Grado: Octavo	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la capacidad física de la flexibilidad y beneficios en salud.	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar las orientaciones del docente para aplicar una rutina de ejercicios que ejerciten la flexibilidad del tren inferior.	
Criterios de Evaluación: Elaboración de la rutina física y desarrollo del cuestionario, de acuerdo con los resultados obtenidos en los ejercicios.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos necesarios para el aprendizaje FLEXIBILIDAD

Según el diccionario de la Real Academia Española, ser flexible significa tener "disposición de doblarse fácilmente" y ser susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades". Es decir que la flexibilidad, es la condición de aquellas cosas, personas o ideas que, en lugar de ser rígidas o estrictas, son relativamente adaptables al cambio.

También es un término utilizado para describir a las personas, tanto física o mentalmente: un practicante de yoga exhibirá mucha flexibilidad física, y una persona tolerante mucha flexibilidad emocional, por citar un ejemplo.

La flexibilidad no debe confundirse con conceptos similares, como el de elasticidad, que implica siempre un retorno a la posición o la forma original; ni tampoco al de maleabilidad, que sugiere que la forma de algo puede ser modificada a voluntad permanentemente.

IMPORTANCIA DE LA FLEXIBILIDAD EN NUESTRO CUERPO

Mantener el cuerpo flexible va a **mejorar nuestra postura minimizando de esta forma problemas como los dolores**, además teniendo buena flexibilidad necesitaremos menos energía para realizar el recorrido articular. Gracias a los estiramientos, relajamos los músculos después del ejercicio.

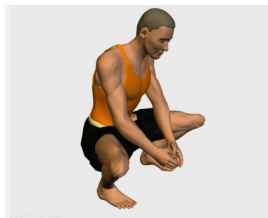
Cabe decir a parte de estos beneficios, que la flexibilidad tiene un papel clave en la prevención de lesiones musculares, ya que muchas de estas vienen producidas por la



ejecución de un movimiento con un rango mayor de lo habitual sobre una zona rígida, con una flexibilidad reducida, (lumbalgias, esguinces, tendinitis, desgarres, entre otras).

Un músculo relajado, libre de tensiones tiene mayor capacidad de realizar una contracción rápida pudiendo desarrollar más fuerza de forma mucho más rápida. Buena parte de las molestias musculares que se sufren son producidas por una contracción constante y mantenida de los músculos. Estos músculos que se encuentran en constante contracción van a necesitar una mayor cantidad de energía para realizar la misma actividad que cualquier otro músculo que tuviese las fibras relajadas. Así pues, **ser cada vez más flexible puede significar el final de algunos tipos de dolor crónico.**

Ejercicios de estiramientos del tren inferior:

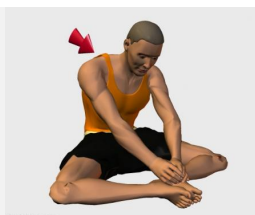


Estiramientos flexores de las rodillas y tobillos

Un estiramiento acorde para ello consiste en ponerse en cuclillas, apoyando bien los pies y distanciando los talones un máximo de treinta centímetros. En este caso, se trata de ejercitar las piernas, así como los tobillos, las rodillas, los tendones

de Aquiles y también las ingles, además de la espalda.

Se sitúan las rodillas en la parte exterior de los hombros, a la altura de los dedos de los pies. En caso de problemas con el equilibrio, es posible sentarse en cuclillas, apoyando la espalda o sujetándose con las manos. Y para los flexores de las piernas, de pie, y separando las piernas, el ejercicio trata de cogerse la punta del pie de la pierna contraria a la flexionada. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



Estiramientos de aductores

Sentado en el suelo, con las piernas flexionadas, copiando la posición de una

mariposa, nos cogemos los pies y nos inclinamos hacia delante, de esta forma estiramos los aductores. Es un ejercicio de estiramiento relajado. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



estiramos la espalda y la cabeza para llegar a coger los tobillos. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.

Sentado en el suelo en la misma posición que antes, pero estirando una pierna,

2.2. Actividades de evaluación

Realiza la actividad física sugerida por el docente para mejorar la flexibilidad de tren superior durante mínimo 20 minutos de acuerdo a la explicación los ejercicios anteriormente descritos y envía el siguiente cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de esfuerzo durante la práctica (de 1 a 5)
- Cuál ejercicio te gustó más (de los 3)?
- Repetirías la rutina? Justifica tu respuesta.
- Cuál ejercicio recomendarías para realizar después de jugar fútbol de salón? Justifica tu respuesta.

Nota: Esperamos que te diviertas y disfrutes del ejercicio y la actividad física en casa.

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hnieto@educacionbogota.edu.co

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

GLOSARIO DE TERMINOS: Flexibilidad, tren inferior, músculos aductores, músculos flexores.

WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA

<https://www.zonadepadel.es/blog/2014/11/ejercicios-de-estiramientos-del-tren-inferior-para-la-practica-del-padel/>

<https://fundacioncajaraburgos.es/flexibilidad/>

<https://concepto.de/flexibilidad/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://www.youtube.com/watch?v=5RLeBnT5FIE>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área:	ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO AGOSTO
Grado:	OCTAVO	
Objetivo General:	Identificar los aspectos que hacen parte de la corporeidad para dimensionar y desarrollar nuestras posibilidades expresivas a través de la pintura simbólica	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis Producción creativa	
Criterios de Evaluación:	Enviar material fotográfico al docente respectivo:	

ENVIAR COMO PRIMERA OPCION AL CORREO ELECTRÓNICO

NUBIA IBAÑEZ: nibanez@educacionbogota.edu.co – WhatsApp 3004360876

HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

RODRIGO GOMEZ: gomello19@gmail.com – WhatsApp 3212191123

HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades: Maquillaje artística

2.1 Actividades de Reflexión inicial

HORIMONO

Shuihu Zhuan y los 108 bandidos del “Margen del agua” (publicada en Japón con el título Suikoden en 1805) narra las aventuras de valerosos bandidos que se rebelaron contra el poder establecido, defendiendo al pueblo de los abusos de los líderes corruptos, con honor y valor. Causó un fuerte impacto ya que estaba basada en la historia real de Song Jiang y sus 36 compañeros. Artistas de la escuela de grabado Ukiyo-e dibujaron impactantes ilustraciones que los representaban en dinámicas escenas de lucha con los cuerpos totalmente tatuados. La característica más relevante era que llevaban tatuajes dentro de tatuajes por lo que el resultado era fascinante. Los dibujos más demandados eran el Monje Rochischin, el jugador Li Kui y el guerrero Shi Jing con su espectacular tatuaje de nueve dragones. Aparte de los guerreros de Suikoden, el Horimono representa la iconografía tradicional japonesa, sus leyendas y mitos: elementos de la naturaleza

como remolinos de viento, olas en espiral o imponentes montañas; animales mitológicos como el fénix; flores como la sakura; dioses como el Buda de la tierra pura.

3. Conocimientos necesarios para el aprendizaje

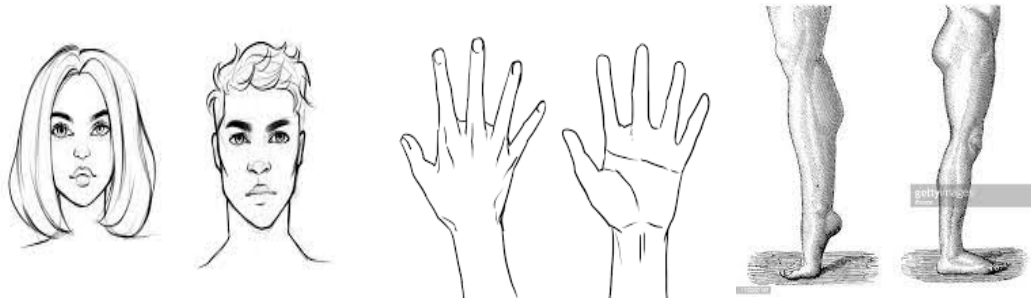
Experiencia grafica

3.1 Explicación del Tema

Iniciaremos realizando un boceto del tatuaje que queremos inventar. Es importante que lo diseñes pensando en una historia y significado.

Es necesario recordar que los dibujos desde el dibujo artístico deben ser realizados con lápiz de cosméticos para que, después haber hecho la actividad se quite fácilmente.

1. Diseña el dibujo ubicándolo en un dibujo, el tamaño del dibujo debe ser en una hoja tamaño carta o has una plantilla



2. Determina en que parte del cuerpo realizaras tu tatuaje (cara, manos, brazo o pierna)
3. Escribe un párrafo de 8 renglones donde expliques la importancia, historia y significado de tu tatuaje
4. Diseñalo en tu propio cuerpo (cara, manos, brazo o pierna) usando lápices cosméticos, envía la foto





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE
“ LA MADERA ”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Agosto PERIODO III / 2021

Grado: **OCTAVO**

OBJETIVO GENERAL:

Manejar información de la madera: definición, clasificación, propiedades y obtención.

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

Estudia el pasado si quieres intuir el futuro (Confucio)

LA MADERA

La madera es una de las materias prima de origen vegetal más explotada por el hombre.

Se encuentra en los árboles de tallo leñoso (que tienen tronco) encontrando su parte más sólida debajo de la corteza del árbol.

Se utiliza para fabricar productos de gran utilidad como mesas, sillas y camas, muebles en general y en tecnología se usa para realizar muchos proyectos.

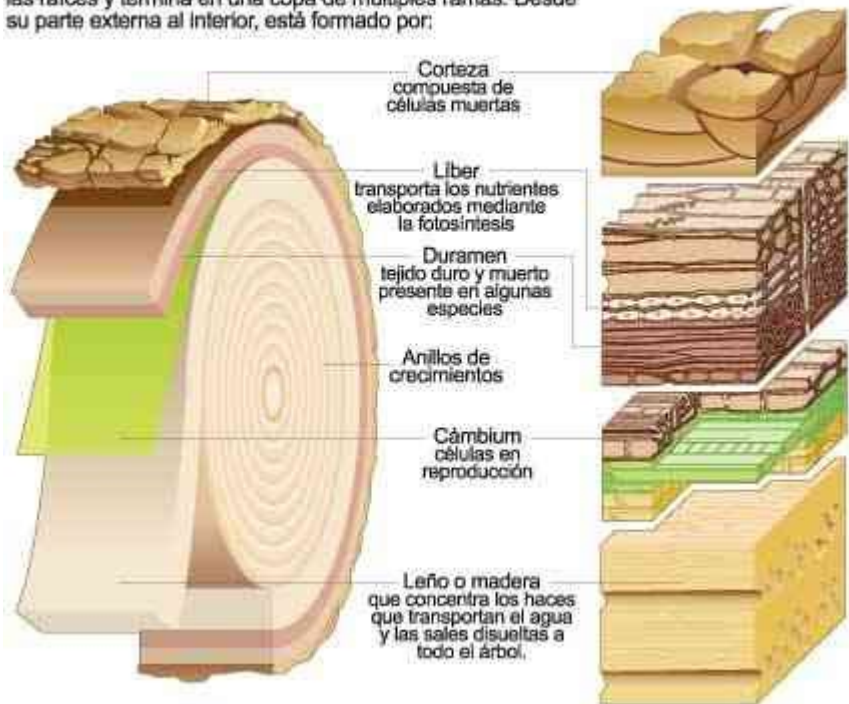
La madera es un recurso renovable, abundante, orgánico, económico y con el cual es muy fácil de trabajar.

Después de lo dicho anteriormente, si tuviéramos que hacer una definición de la madera sería:

"Materia prima que se obtiene de la parte de abajo de la corteza de los árboles con tallo leñoso".

El esqueleto de un árbol

Cada árbol tiene al menos un tronco que se inicia después de las raíces y termina en una copa de múltiples ramas. Desde su parte externa al interior, está formado por:





COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION

En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:
[\(475\) TODO SOBRE LA MADERA: Definición, Composición, tipos de maderas y sus capas. - YouTube](#)



PARA REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD ES NECESARIO QUE REALICES UN EJERCICIO DE CONSULTA EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS

- + <http://es.wikipedia.org/wiki/Madera>
- + <http://www.areatecnologia.com/materiales/madera.html>
- + <http://es.slideshare.net/PrincesitaVioleta/todo-sobre-la-madera>
- + https://iesvillalbahervastecnologia.files.wordpress.com/2010/02/materiales_madera.pdf

CON LA INFORMACION QUE ENCUENTRAS EN ESTAS PAGINAS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué es la madera?
2. ¿Cuáles son las características de la madera?
3. ¿Qué son arboles caducifolios y perennifolios?
4. ¿Qué son maderas duras y maderas blandas?
5. ¿Cuál es la composición de la madera?
6. ¿Cuáles son las propiedades de la madera?
7. ¿Cuáles son los tipos de madera?
8. Dibujar las partes de la madera y explicar cada una
9. ¿Cuáles son los productos derivados de la madera?
10. Consultar las principales técnicas de unión en el trabajo con madera
11. Buscar y ejemplificar las principales aplicaciones de la madera.
12. Consultar, definir y dibujar cada uno de los pasos empleados en el proceso de obtención de las maderas. Realízalo en un octavo de cartulina blanco y pégalo en tu cuaderno



RECUERDA QUE:

- Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformatiadjt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformatiadjt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**

+ **BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:** <http://es.wikipedia.org/wiki/Madera>



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 3
TERCER PERIODO





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias Naturales y Educación Ambiental	Guía 3 Octavo
Grado: Octavo	
Objetivo General Comprender la organización y algunas propiedades de la Tabla Periódica	
Actividad a Realizar por el estudiante:	
Criterios de Evaluación: Resolver Actividad propuesta	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

La Tabla Periódica es una herramienta útil para el estudio y comprensión de los Elementos Químicos y el conocimiento de la materia y la Química en particular, vamos a profundizar sobre la organización y manejo de la Tabla Periódica.

2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Elemento Químico, Protones, neutrones, Electrones, Numero Atómico y Masa Atómica.

2.3 Explicación del Tema: Los Elementos Químicos se encuentran organizados en la Tabla Periódica con base a su **Numero Atómico**, el cual se representa con la letra (Z) mayúscula, cada átomo tiene un numero particular de protones, como por ejemplo los átomos del elemento Oxígeno tiene 8 protones, los del elemento Sodio tienen 11 protones, esta misma cantidad de protones corresponde a su Número Atómico. Así mismo la Tabla Periódica se encuentra organizada con base a sus Números Atómicos, la cantidad de Neutrones puede variar en un átomo y estos son llamados **ISOTOPOS**



MASA ATOMICA: la sumatoria de los Neutrones y los protones corresponde a su masa atómica y se representa con la letra (A) mayúscula, si deseo conocer la cantidad de neutrones solo debo restar de la masa atómica la cantidad de Protones.

2.4 Actividades de evaluación: 1.-Realizar una tabla con cinco (5) elementos químicos indicando: Nombre, símbolo químico, Numero Atómico, Neutrones y Masa Atómica.

2.-Consultar el nombre de dos isotopos

3.-Consultar para que se utilizan los Isotopos.

ACTIVIDA DE EVALUACION

Resolver la actividad propuesta y aprender.

GLOSARIO DE TERMIONOS

Átomo, elemento Químico, Protones, Neutrones, Numero atómico, Masa Atómica

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Libros de Química, Tabla Periódica, páginas web.



Área: Humanidades – Castellano.

Semana:

Grados: Octavo

Objetivo General: Reconocer los elementos clave que conforman el texto argumentativo.

CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE: Conceptos básicos relativos a el uso de TIC en el aula (Tecnologías de la Información y la comunicación). Habilidades de lectura comprensiva en un contexto determinado.

EXPLICACIÓN DEL TEMA:

Conoce las claves para leer artículos de opinión

Cuando abordamos textos que hacen referencia a opiniones y puntos de vista, es sumamente necesario comprender la idea principal que el autor defiende, a continuación veremos consejos que nos permitirán abordar dichos textos con propiedad y maestría.

Clave A:

La organización del contenido

Este tipo de textos suelen estar organizados en tres partes fundamentales:

Tesis. Es la idea que se va a defender y que se pretende demostrar.

Argumentos. El bloque de argumentos constituye el apartado esencial y contiene las razones en las que se apoya la tesis.

Conclusión. En la parte final, se resumen los argumentos empleados para demostrar la tesis, una vez que se ha razonado de forma conveniente.

Clave B:

La claridad y la solidez de los argumentos

Desde el comienzo, debe quedar muy clara la postura concreta que se adopta en la defensa de una idea. Esta postura suele expresarse con sencillez para que no haya lugar a dudas sobre el punto de vista que se defiende.

Asimismo, se utilizan argumentos consistentes que se apoyan en ejemplos y en datos comprobables para reforzar lo que se quiere demostrar. Nunca se presentan casos concretos y aislados como si fueran generales.

Clave C:

Los recursos y los procedimientos

En un texto argumentativo se utiliza un lenguaje adecuado y comprensible para el público al que se dirige. Por lo general, las ideas aparecen relacionadas por medio de conectores que expresan:

Causa: ya que, debido a, dado que, porque, puesto que, etc.

Consecuencia: por lo tanto, así que, por consiguiente, etc.

En ocasiones, en una argumentación se incluyen opiniones de expertos en el tema tratado, para reforzar el punto de vista que se defiende; también se lanzan preguntas al aire, sin esperar respuesta, lo que, en el fondo, constituye otro modo de realizar afirmaciones; o se utilizan fórmulas para implicar directamente al lector.



Las nuevas tecnologías en el aula



En mi larga trayectoria profesional como profesora, he podido comprobar que el uso de las Tecnologías de la información y la Comunicación en los centros escolares tiene grandes ventajas. Pero ¿acaso la utilización de las TIC no limita el papel de los profesores? ¿No puede ocurrir que los alumnos se distraigan más?, como me decía una madre que le sucedía a su hijo.

Mi experiencia es justamente la contraria y creo que los beneficiados superan ampliamente a los inconvenientes.

Para mí y para la mayoría de mis colegas, las nuevas tecnologías nos han permitido dejar de ser simples transmisores de conocimientos. Ya no nos

pasamos tanto tiempo explicando un tema, sino que nuestro papel es más variado y, por lo tanto, se ha reforzado. Ahora tenemos que orientar a los estudiantes para facilitarles las actividades que les pedimos y estar muy pendientes de su trabajo.

Y por lo que se refiere a mis alumnos, lo más importante es que aumentó su interés por aprender, ya que, gracias a las nuevas tecnologías, pueden realizar tareas menos repetitivas. Pero no solo eso, sino que ahora desempeñan un papel más activo en su propio aprendizaje, se sienten responsables de los resultados que obtienen y están también mucho más satisfechos. Aunque quizá lo más sorprendente es que han aprendido a trabajar en equipo y el compañerismo ha aumentado. ¿No creen que un buen clima en el aula nos favorece inmensamente a todos? En definitiva, personalmente, estoy muy satisfecha de los beneficios que proporciona el uso de las nuevas tecnologías en la educación. Estoy convencida de que mejoran tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje e inciden de un modo muy positivo en el rendimiento de mis alumnos.

Por María Paz González (Adaptación)

Leer sin papel

Por José Antonio Millón

Cuando le preguntaron a un especialista cuál sería el futuro del libro, contestó: "Si por libros se entienden nuestros volúmenes de papel impreso, francamente creo que la invención de Gutenberg caerá próximamente en desuso". Terrible predicción... formulada en 1894. Lo que entonces se suponía que iba a terminar con la lectura en papel eran las grabaciones que se escuchaban en... ¡los fonógrafos!

Nadie sabe qué nos traerá el futuro, pero, por ahora, los textos digitales y la lectura en pantalla han producido una extraordinaria cantidad de cambios. Podemos concluir que leer en papel es muy diferente de la lectura en pantalla: mucho más de lo que podría parecer.

Y es que leer no es solamente "acceder" con los ojos al texto. Si así fuera, lo más cómodo sería un artefacto por el que fueran desfilando las letras, como en el cuento de Isaac Asimov que transcurre en 2157. Su protagonista recuerda: "Había una época en que los cuentos estaban impresos en papel. Era divertidísimo leer palabras que se quedaban quietas en vez de desplazarse". Es difícil que llegue este libro futuro de palabras móviles porque el lector común no lee letra por letra ni palabra por palabra, sino por bloques, párrafos, "porciones" de texto que va descifrando.

Pero ¿no será lo mismo leer en un libro electrónico que leer en un libro de papel? Sorprendentemente, no. Un manual de 400 páginas no nos anuncia, con solo ver su grosor, lo mismo que uno de 100. Cuando las páginas que quedan por leer de un libro impreso forman un pequeño bloque, sabemos que ese encuentro de los





protagonistas será el último, o que el autor considera que ya sabemos casi todo sobre la materia que estudiamos.

Bienvenidos los libros electrónicos, que nos permitirán leer documentos larguísimos sin imprimirlos y buscar palabras en sus páginas. Pero podemos estar seguros de que esta lectura nunca será "lo mismo" que la que hacemos en papel: podrá ser suficiente para nuestros fines, podrá ser placentera, pero nunca será igual.

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:

TRABAJA SOBRE LAS CLAVES A PARTIR DEL TEXTO PROPUESTO

(Clave A) la organización del contenido

1. **Marca con un √ la respuesta correcta. ¿Cuál es la tesis o la idea que se defiende en "Las nuevas tecnologías en el aula?"**
 - a) El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza tiene inconvenientes. ___
 - b) El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza tiene muchas ventajas. ___
2. **Enumera los párrafos del texto "Las nuevas tecnologías en el aula". Luego, responde las preguntas.**
 - a) ¿En qué párrafo se encuentra la tesis? ¿Por qué?
 - b) ¿En qué párrafos se encuentran los argumentos en el texto? ¿Por qué?
 - c) ¿En qué párrafo se encuentra la conclusión? ¿Por qué?
3. **Marca la opción correcta. Según el texto "Leer sin papel", ¿cuál es la tesis del autor?**
 - a) Leer en papel es una experiencia diferente a la de leer en digital.
 - b) Leer en papel es una experiencia idéntica a la de leer en digital.
 - c) Leer en papel es mucho más difícil que leer en digital

(Clave B). La claridad y la solidez de los argumentos

4. **Elige la opción correcta. El punto de vista de María Paz González sobre el uso de las TIC en el aula está basado en:**
 - a) datos estadísticos e informes oficiales.
 - b) investigaciones de otros profesores.
 - c) las viejas costumbres y tradiciones.
 - d) su experiencia y la de sus colegas.
5. **Lee el siguiente fragmento y marca las opciones correctas. (Recuerda, no hay una sola opción correcta).**

Un manual de 400 páginas no nos anuncia, con solo ver su grosor, lo mismo que uno de 100. Cuando las páginas que quedan por leer de un libro impreso forman un pequeño bloque, sabemos que ese encuentro de los protagonistas será el último o que el autor considera que ya sabemos casi todo sobre la materia que estudiamos.

El fragmento anterior forma parte de:

- a) los argumentos del texto "Las nuevas tecnologías en el aula".
 - b) la introducción del texto Leer sin papel.
 - c) la tesis de los dos textos porque presenta la idea central.
 - d) los argumentos del texto Leer sin papel.
6. **El texto anteriores**
- a) un argumento de autoridad.
 - b) un argumento por ejemplificación. una conclusión ambigua.
 - c) una conclusión sobre leer en papel.

8. **Completa en tu cuaderno la siguiente tabla con las semejanzas y las diferencias entre leer en papel y leer en un formato digital. Escribe otras comparaciones que podrían complementar el texto argumentativo.**

Leer en Papel	Leer en formato digital

9. **Copia en tu cuaderno las oraciones del artículo Las nuevas tecnologías en el aula que cuentan con los siguientes conectores lógicos: ya que, en definitiva y, por lo tanto. Define su función en el texto (introduce la conclusión, expresa una condición y expresa una causa).**



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS

Area: Humanidades – INGLÉS.	Semana: 3
Grados: Octavo	
Objetivo General: Identificar información sobre temas cotidianos y de interés en textos instructivos y narrativos.	

REFLEXIÓN INICIAL:

REMEMBER: Find a comfortable and quiet place to calm the brain long enough to focus and then... Let's start studying!!



CONOCIMIENTOS Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE: Vocabulary healthy habits, simple present, English Dictionary and notebook, pencil case and a good attitude to learn!.

HEALTHY HABITS



Pictures taken from: <https://blog.myfitnesspal.com/healthy-habits-for-life-10-tips-for-better-nutrition-and-weight-loss/>

[habits-for-life-10-tips-for-better-nutrition-and-weight-loss/](https://blog.myfitnesspal.com/healthy-habits-for-life-10-tips-for-better-nutrition-and-weight-loss/)

A **healthy habit** is any behavior that benefits your physical, mental, and emotional **health**. These **habits** improve your overall well-being and make you feel good. **Healthy habits** are hard to develop and often require changing your mindset. These five healthy habits may add more than a decade to your life:

Quitting smoking.
Eating a healthy diet.

Drinking in moderation.

Keeping a healthy body weight.
Regularly exercising.




ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

1. Completa los siguientes tips de **HABITOS SALUDABLES** utilizando los siguientes conectores. Realiza un dibujo para ilustrar cada tip.

"HEALTHY HABITS AND PERSONAL CARE"

ALTHOUGH – BUT – BECAUSE – IN ORDER TO – SO



1. I go to the club _____ I love doing sports.
2. I do lots of physical activity, _____ I must eat healthily.
3. My mother is on a diet _____ she hasn't lost any weight.
4. _____ I get up very early in the morning, I am never tired in the afternoon.
5. My father has a very big breakfast _____ he doesn't eat lunch.
6. My sister is diabetic, _____, she doesn't take any sugar in her coffee
7. We went to the hospital _____ see the dentist.
8. She likes meeting her friends _____ she doesn't see them very often.
9. _____ my mother is on a diet, she hasn't lost weight.
10. I called the clinic _____ make an appointment with the nutritionist.

2. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas planteadas.

The Thomson family has been trying to eat healthy meals for a very long time, but found it difficult to keep it up.

Mr and Mrs Thomson work long hours at the hospital, and feel exhausted when they arrive home. They also have three young children who needed a lot of care. David is eight years old, their daughter Ann is six and the baby is one. It is difficult for the family to cook healthy meals every day. For months, Mrs Thomson has been ordering food during the week, which is delivered after they arrive from work. This is a bad routine and the Thomsons' know this fact very well and have started to worry that their children will get so used to eating fast food; it will be difficult for them to change this habit. For the past two weeks, they have been eating healthy homemade meals and feel very excited about it.



- a) Where do Mr. and Mrs. Thomson work?
- b) How many children do they have?
- c) Do they have healthy habits?
- d) What is "fast food". Give some examples of this kind of food.
- e) Why are the Thomson's worried?
- f) Give some examples of "healthy homemade food meals."
- g) Do you think they will continue to eat homemade food? Why?
- h) Do you have good eating habits?. Explain.

WEBGRAFIA:
<https://en.islcollective.com/download/english-esl-worksheets/vocabulary/food/healthy-lifestyle/63977>



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.	Semana: 3.
Grados: Octavo - Noveno.	Eje temático: Ciencias Naturales: el sustrato último de la realidad física.
Docente a cargo: Sebastian Giraldo Medina	Correo al que debe enviarse el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com
Objetivo General: Analizar la manera en que Demócrito llega a la conclusión de que todo el mundo está hecho de átomos.	

EN ESTA GUÍA EXPLORAREMOS LA TEORÍA FÍSICA DEL FILÓSOFO Y CIENTÍFICO GRIEGO LLAMADO DEMÓCRITO. ¿QUIERES SABER CÓMO LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL MUNDO ESTÁ HECHO DE PARTÍCULAS INDIVISIBLES E IMPERCEPTIBLES QUE DANZAN AZAROSAMENTE EN EL VACÍO? ¿QUIERES SABER DE DÓNDE PROVIENE LA PALABRA "ÁTOMO" Y QUÉ SIGNIFICA EN REALIDAD? LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LO DESCUBRIRÁS.

Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

A la idea de que todo está hecho de átomos ya llegó Demócrito, sin necesidad de toda la física moderna. ¿Cómo lo hizo? Demócrito tenía argumentos basados en la observación; por ejemplo, suponía (correctamente) que el hecho de que una rueda se desgaste o la ropa tendida se seque se debe a la lenta pérdida de pequeñísimas partículas de madera o agua. Y tenía también argumentos filosóficos. Nos detendremos en éstos porque su fuerza llega hasta la gravedad cuántica.

Demócrito observa que la materia no puede ser un todo continuo, porque hay algo contradictorio en la idea de que lo sea. Conocemos su argumentación gracias a Aristóteles. Imaginemos, dice Demócrito, que la materia puede dividirse hasta el infinito, esto es, que puede trocearse un número infinito de veces. E imaginemos que, efectivamente, troceamos una porción de materia hasta el infinito. ¿Qué nos queda?

¿Podrían quedarnos partículas extensas? No, porque si así fuera, aún no habríamos troceado la materia hasta el infinito. Por tanto, debemos seguir troceándola hasta que sólo nos queden *puntos* sin extensión. Pero si entonces intentamos recomponer la materia a partir de esos puntos, vemos que juntando dos puntos sin extensión no se obtiene nada con extensión, ni juntando tres, ni cuatro. Por muchos puntos que juntemos, nunca obtendremos nada con extensión, porque los puntos no tienen extensión. Por consiguiente, no podemos pensar que la materia está hecha de puntos sin extensión, porque, por muchos que juntemos, jamás obtendremos nada con extensión. La única posibilidad —concluye Demócrito— es que los trozos de materia estén hechos de un número *finito* de trocitos discontinuos, indivisibles, pero *finitos*: los átomos.

(Texto extraído del libro "La realidad no es lo que parece", de Carlo Rovelli).

ACTIVIDAD 1.

- A. Busca en internet la etimología (el origen lingüístico) de la palabra "átomo" y explica por qué Demócrito decidió usar esta palabra para designar las partículas elementales que componen el mundo.
- B. Busca información sobre la teoría moderna de los átomos y escribe un texto mostrando los puntos en común entre la teoría moderna y la teoría de Demócrito .
- C. Basándote en el contexto del texto, define las palabras "extensión", "trocear", "infinito", "finito", "divisible", "indivisible" y "materia".
- D. ¿A qué se refiere Rovelli con la expresión "puntos sin extensión"?
- E. ¿Por qué no se puede recomponer la materia a partir de puntos sin extensión?
- F. Explica la manera en que el argumento de Demócrito demuestra que la realidad está hecha de átomos. Para resolver este punto lee detenidamente los dos últimos párrafos.



Área: Énfasis - Inglés

Semana: 5 y 6

Grado: Octavo-Noveno

Objetivo General: Reconocer la composición y el uso del sistema muscular.

Criterios de evaluación:

Leer el texto "Inside our bodies: The muscular system" (Dentro del cuerpo: el sistema muscular).

Realizar el literal A de la sección "Actividades de Evaluación".

INSIDE OUR BODIES: THE MUSCULAR SYSTEM

The muscular system is responsible for the movement of the human body. Attached to the bones of the skeletal system are about 700 named muscles that make up roughly half of a person's body weight. Each of these muscles is a discrete organ constructed of skeletal muscle tissue, blood vessels, tendons, and nerves. Muscle tissue is also found inside of the heart, digestive organs, and blood vessels. In these organs, muscles serve to move substances throughout the body.

DENTRO DEL CUERPO: EL SISTEMA MUSCULAR

El Sistema muscular es responsable del movimiento del cuerpo. Unidos a los huesos del Sistema óseo, existen cerca de 700 músculos que ocupan aproximadamente la mitad del peso de una persona. Cada uno de estos músculos es un órgano separado compuesto de tejido musculo esquelético, vasos sanguíneos, tendones y nervios. El tejido muscular también se encuentra dentro del corazón, órganos digestivos y vasos sanguíneos. Allí, los músculos sirven para transportar sustancias a través del cuerpo.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Organiza las partes del sistema muscular, luego ubícalas en la imagen.

E B P S I C →

E L S U G T U →

N B I D A M O S L A →

S S O L D R A →

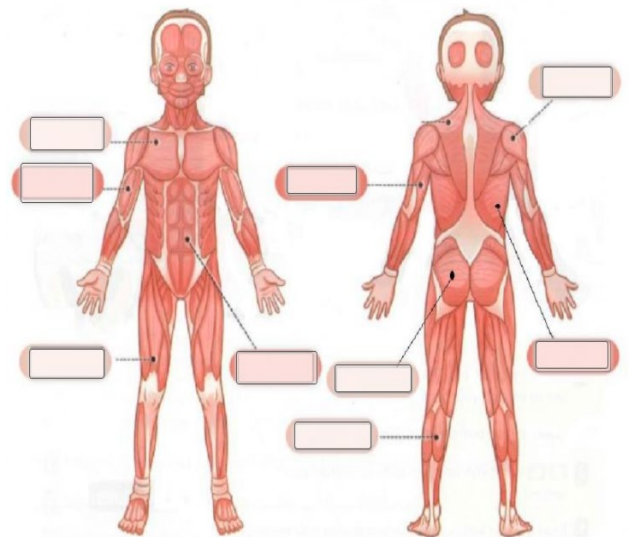
D E Q C R A P I S U →

R E T P S I C →

O C S T A P L E R →

F A L C S E M C U S L →

L O S D I D T E →



Dorsals, Pectorals, Deltoids, quadriceps, Biceps, calf muscles, gluteus, tríceps, abdominals.

Webgrafía

-Ejercicio adaptado de Science Online Exercises. Recuperado de

https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Natural_Science/Muscles/Muscular_system_k1398761us [2 de agosto de 2021]

-Texto en Inglés tomado de Inner Body Research Science Online Exercises. Recuperado de <https://www.innerbody.com/image/musfov.html> [2 de agosto de 2021]



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: Octavo	Guía tres. Semanas del 6 al 17 de septiembre de 2021
Objetivo General: Practicar el producto entre fracciones equivalentes	
Actividad a realizar por el estudiante: leer y analizar cuidadosamente la guía y resolver. Resolver los ejercicios y/o problemas propuestos	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados y la calidad de sus respuestas. Se tendrá en cuenta que el estudiante envíe las evidencias en el tiempo establecido. Se debe entregar antes del 16 de septiembre de 2021	

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN INICIAL:

Con las expresiones algebraicas también se pueden realizar productos y existen algunos casos muy especiales. En esta guía se muestra como se hace.

2. CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE:

En el producto de expresiones algebraicas es muy útil manejar la multiplicación de números reales y la ley de los signos, así como reducir términos semejantes.

3. EXPLICACIÓN DEL TEMA:

<p>Recuerde la ley de los signos</p> <p>$+ \times + = +$</p> <p>$- \times - = +$</p> <p>$+ \times - = -$</p> <p>$- \times + = -$</p>	<p>Recuerde el producto de potencias de igual base</p> <p>$y^m (y^n) = y^{m+n}$ $m = m^1$ $m^0 = 1$</p> <p>$X^2 \cdot X^3 \cdot X = X^{2+3+1} = X^6$</p>
---	---

Multiplicación de expresiones algebraicas

Para multiplicar expresiones algebraicas de un solo termino (monomios) se multiplican los coeficientes de las variables. Y en las potencias si tienen la misma base se suman los exponentes. Si son de base diferente se dejan igual.

Recuerde que el producto también se representa por los paréntesis, un punto o un asterisco *. Cuando hay varias letras, una al lado de las otras sin signo alguno entre ellas, se indica producto.

<p>Producto de monomios</p> <p>Se multiplican los coeficientes 6 y -9</p> <p>Las potencias tienen la misma base x</p> <p>Se suman sus exponentes 3 y 2</p> <p>$6x^3 \cdot -9x^2 =$</p> <p>$(6 \cdot -9)x^{3+2} =$</p> <p>$-54x^5$</p>	<p>Ejemplos $(-5m) \cdot (-6yx) = 30mxy$</p> <p>$7x \cdot (-3x^4) = -21x^{1+4} = -21x^5$</p> <p>$4n^2 \cdot 6mn^3 \cdot -3mn^4 = (4 \cdot 6 \cdot -3)n^{2+3+4} m^{1+1} = -72n^9m^2$</p> <p>$-15 \cdot -3 = 45$</p>
---	---

Multiplicación de un monomio por un polinomio

Se procede de forma similar al producto entre monomios. Se debe multiplicar el monomio por cada uno de los términos del polinomio.

Ejemplos:

$-5 \cdot (3m^2 + 4m - 1)$	$(6x^3 - x^2 + 8x - 3) \cdot -7mx$	$(-3y) \cdot (x - 4y)$
$(-5 \cdot 3m^2) + (-5 \cdot 4m) + (-5 \cdot -1)$	$(6x^3 \cdot -7mx) + (-x^2 \cdot -7mx) + (8x \cdot -7mx) + (-3 \cdot -7mx)$	$(-3y \cdot x) + (-3y \cdot -4y)$
$-15m^2 - 20m + 5$	$-42m^4x + 7m^3x^2 - 56m^2x^2 + 21mx$	$-3yx + 12y^2$

Producto de un polinomio por otro polinomio.

En estos casos se coge el primer término del primer polinomio y se multiplica por cada uno de los términos del segundo polinomio. Luego el segundo término del primer polinomio por todos los términos del segundo polinomio y así con todos los términos que tengan. Si al final se forman términos semejantes se deben simplificar

Ejemplos

$(a + b)(a + b)$	El primer valor es a se multiplica por todos los términos del segundo polinomio (a + b).
$(aa + ab) + (ba + bb)$	El segundo valor es b también se multiplican con todos los términos del segundo polinomio (a + b).
$a^2 + ab + ba + b^2$	Finalmente se agrupan los términos semejantes, en este caso $ab = ba$
$a^2 + 2ab + b^2$	

$(2x - 3x^2) \cdot (4x^3 - 5x^2 + 6x - 7)$
$(2x \cdot 4x^3) + (2x \cdot -5x^2) + (2x \cdot 6x) + (2x \cdot -7) + (-3x^2 \cdot 4x^3) + (-3x^2 \cdot -5x^2) + (-3x^2 \cdot 6x) + (-3x^2 \cdot -7)$
$8x^4 - 10x^3 + 12x^2 - 14x - 12x^5 + 15x^4 - 18x^3 + 21x^2$
$-12x^5 + 8x^4 + 15x^4 - 10x^3 - 18x^3 + 12x^2 + 21x^2 - 14x$
$-12x^5 + 23x^4 - 28x^3 + 33x^2 - 14x$

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

1. Realice el producto entre los siguientes monomios

a) -15 por 18	c) $-4m^2$ por $-5mn^2p$	e) $-x^2y^3$ por $-4y^3z^4$	g) $-m^xn^a$ por $-6m^2n$
b) ab por $-ab$	d) $5a2y$ por $-6x2$	f) x^my^nc por $-x^my^nc$	h) a^m por a^{m+1}

2. Realice el producto del monomio por el polinomio en los siguientes ejercicios

a) $3x^3 - x^2$ por $-2x$	b) $x^5 - 6x^3 - 8x$ por $-3a^2x^2$
c) $8x^2y - 3y^2$ por $-2ax^3$	d) $m^4 - 3m^2n^2 + 7n^4$ por $-4m^3x$
e) $x^2 - 4x + 3$ por $2x$	f) $2x^2 - 3xy^2$ por $-2a^3y$
g) $a^2 - 2ab + b^2$ por $-ab$	h) $xw + 2wy^2$ por xw^3
i) $a^3 - 4a^2 + 6a$ por $-3ab$	j) $4y^2 - 6x^2$ por x^3

3. Realice el producto de los siguientes polinomios

a) $(5 + x)$ por $(5 + x)$	f) $3y^3 + 5 - 6y$ por $y^2 + 2$
b) $(m + n)$ por $(m - n)$	g) $m^3 - m^2 + m - 2$ por $am + a$
c) $(x - 4)$ por $(x - 4)$	h) $3a^2 - 5ab + 2b^2$ por $4a - 5b$
d) $-x + 3$ por $-x + 5$	i) $a^2 + a + 1$ por $a^2 - a - 1$
e) $-a - 2$ por $-a - 3$	j) $2 - 3x^2 + x^4$ por $x^2 - 2x + 3$

Los siguientes videos explicativos reforzaran conceptos de las anteriores temáticas:

<https://www.youtube.com/watch?v=WoHBPvFC4Cs>

<https://www.youtube.com/watch?v=6-1NJt3-ITg>

<https://www.youtube.com/watch?v=O-rZKGP4cHc>

<https://www.youtube.com/watch?v=bBjYPkwZFJc>

5. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

El siguiente link les servirá de ayuda como refuerzo de multiplicación de términos semejante

http://cidecame.uaeh.edu.mx/lcc/mapa/PROYECTO/libro1/153_multiplicacin_de_expresiones_algebraicas.html

Nota: la visualización de estos videos es de forma opcional, de la misma manera serán enviados, vía WhatsApp



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA:	INDEPENDENCIA DEL VIRREINATO DE NUEVA GRANADA Y CUBA	GUÍA N° 03 TERCER PERIODO		
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	MAESTROS: NAYIBE ALVAREZ NAVAS Y GERMAN LOPEZ M.		
GRADOS:	OCTAVO JM Y JT			
Objetivo General: Fomentar en las y los estudiantes el análisis y apropiación sobre el papel que jugaron los procesos de independencia de la corona española en sur america.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:				
<p>Esta guía deberá ser totalmente solucionada por cada estudiante y ser presentadas las evidencias Físicas en una carpeta plastificada debidamente marcada con su NOMBRE, CURSO Y JORNADA de cada uno de los puntos que se proponen en la siguiente guía. O si cuenta con las condiciones de conectividad enviar las evidencias fotográficas del cada uno de los puntos de la guía de la misma manera que se llevaba a cabo en la virtualidad. Identificando su NOMBRE Y CURSO.</p>				
<table border="1"> <tr> <td> <p align="center">JORNADA MAÑANA Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 801-802.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p align="center">JORNADA TARDE Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Ciencias Sociales. WhatsApp. 3223874473</p> </td> </tr> </table>			<p align="center">JORNADA MAÑANA Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 801-802.</p>	<p align="center">JORNADA TARDE Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Ciencias Sociales. WhatsApp. 3223874473</p>
<p align="center">JORNADA MAÑANA Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO. Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 801-802.</p>				
<p align="center">JORNADA TARDE Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA Correo: germnl377@gmail.com Asignaturas: Ciencias Sociales. WhatsApp. 3223874473</p>				

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Las rebeliones indígenas. Durante los siglos XVII y XVIII, se presentaron numerosos levantamientos indígenas en contra de las autoridades españolas con el propósito de recuperar las tierras de sus comunidades que habían sido usurpadas desde la Conquista, eliminar los abusos cometidos por los corregidores, y por supuesto, la introducción de las Reformas Borbónicas. Estos movimientos indígenas, se presentaron principalmente en Chile, Bolivia y Perú. Uno de los levantamientos más destacados fue el de Túpac Amaru, ocurrido hacia 1780. En este levantamiento en el virreinato de Perú, miles de indígenas se alzaron buscando la expulsión de los españoles y el restablecimiento de su territorio, al que consideraban sagrado ya que en él sus ancestros llevaban a cabo una serie de ceremonias sagradas para honrar a sus dioses. Los movimientos de los comuneros. A finales del siglo XVIII, criollos y mestizos se unieron en airadas protestas en contra de las Reformas Borbónicas por considerarlas injustas y que atentaban contra su bienestar personal.

2.2. Conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Movimientos populares destacados en América

Provincia del Paraguay (1721). Tras la restitución del gobernador Diego de los Reyes, quien era acusado de favorecer a la comunidad jesuita, estalló una revolución en Asunción.

Capitanía General de Quito (1750-1765). Una de las acciones más representativas fue la "Rebelión de los barrios" de 1765, en la que sectores populares y las élites criollas de la ciudad de Quito, se levantaron en contra del estanco al aguardiente y los impuestos aduaneros.

Nueva Granada (1781). Se analizará posteriormente.

Luchas independentistas

En la mayoría de los procesos de independencia de las colonias españolas en América, se distinguen tres momentos:

La conformación de las juntas criollas de gobierno en 1810, similares a las creadas en España luego que Napoleón Bonaparte invadiera la península y obligara al rey Carlos IV abdicar a favor de su hijo Fernando VII, quien fuera tomado luego prisionero por las tropas francesas.



Hay que anotar que al comienzo de lo que sería el movimiento de independencia, las colonias no estaban pensando en separarse de España, sino en buscar solución ante la falta de un rey legítimo en España, ya que Napoleón había puesto a su hermano como rey, desconociendo a Fernando VII. ¿A quién había que rendirle obediencia? ¿Quién tenía autoridad para emitir leyes? ¿A quién había que pagarle los impuestos, ya que España ya no era España sino un territorio invadido por un extranjero? Ante la influencia de las ideas de la Ilustración y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en agosto de 1789, la idea de la independencia se fue consolidando. ¿Por qué habrían de seguir los habitantes de estos territorios bajo el tutelaje de una corona que no los iba a reconocer como españoles iguales a los peninsulares? Además, la élite criolla pensaba que si se independizaban, ellos mismos se podrían hacer cargo del manejo político y económico de estos territorios. De cierta manera, sustituirían a las autoridades españolas, aunque habría ciertos cambios pues ya no serían parte de un reino sino una república. Por eso los criollos más convencidos pensaron: "El momento de independizarse es ahora o nunca".

2.3. Explicación del Tema:

1. Consulta los siguientes videos que te darán una explicación mayor del tema y representa en un dibujo tu apreciación del tema.

1. <https://youtu.be/h-r8mBltGHI>
2. <https://youtu.be/KDfSjBD34U8>
3. <https://youtu.be/Ukqc8HMqjvc>
4. https://youtu.be/-unDvB_4fY8

2. Lee con atención y con **Rojo** subraya las palabras claves y con **Azul** las ideas principales.

Independencia del Virreinato de la Nueva España

El Virreinato de la Nueva España, que abarcaba el territorio de lo que hoy es México, era considerado una de las colonias españolas más ricas y poderosas de la época. Allí, el papel dominante de la Real Audiencia y de la Inquisición, impidió la conformación de una junta de gobierno criolla como sucedió en muchas otras partes de América. De modo que, en México, la independencia no fue iniciada por los criollos, sino por indígenas y mestizos quienes eran liderados por algunos sacerdotes.

El 16 de septiembre de 1810, el sacerdote español Miguel Hidalgo y Castillo, a quien por sus cualidades de astucia lo apodaban "El Zorro", inició una revolución popular con un gran número de indígenas y mestizos para derrocar al virrey. Este primer brote de independencia de México pasó a la historia con el nombre de Grito de Dolores, el municipio donde estalló la revolución. Gracias a este movimiento, Hidalgo se estableció en Guadalajara con un gobierno que decretó la libertad de los esclavos y la devolución de las tierras a los indígenas. En julio de 1811, después de ser vencido por las tropas realistas al mando del general Calleja, Hidalgo y otros revolucionarios fueron apresados y luego fusilados.



El sacerdote José María Morelos continuó la causa independentista iniciada por Hidalgo. En 1813, convocó la reunión del Congreso de Chilpancingo, donde se promulgó la Declaración de Independencia. Morelos sentó las bases para una Constitución liberal y democrática aprobada en 1814 y estableció un nuevo gobierno. En 1815 fue capturado por el ejército español, y al igual que Hidalgo, fue fusilado. La lucha independentista fue continuada por otros líderes, entre ellos Vicente Guerrero.

Sin embargo, el regreso de Fernando VII al poder de España en 1813 y su juramento de la Constitución de Cádiz en 1821, despertó intereses independentistas entre los criollos, que hasta el momento se habían mantenido al margen del proceso revolucionario, y condujo a la celebración de acuerdos con los sectores populares que se habían mantenido en la lucha desde la muerte de Morelos. Esto llevó a que en 1821 Agustín de Iturbide, jefe del ejército



realista y Vicente Guerrero, líder patriota, proclamaron el Plan de Iguala. Este documento recogía el pensamiento político de las élites criollas, los terratenientes y la Iglesia, y declaraba la independencia de México, bajo la modalidad de una monarquía, cuyo rey sería Fernando VII, e Iturbide recibiría el título de emperador. Con este plan se declaró que los pobladores de Nueva España serían considerados ciudadanos, con derecho a obtener empleo, y se protegería y respetaría su propiedad privada; además, se estableció la religión católica como la única que debía profesarse. Una vez se independizó, México se agrupó en 1823 con la antigua Capitanía de Guatemala, Costa Rica, Honduras, Nicaragua y El Salvador, en lo que se llamó Provincias Unidas del Centro de América.

Independencia de Cuba

Para la segunda mitad del siglo XIX, Cuba seguía siendo colonia española al igual que Puerto Rico. Quizás la principal causa para que no se iniciara un proceso de independencia en la isla, como en las demás colonias, era porque en aquel entonces la sociedad cubana estaba constituida en su mayoría por españoles. Mientras que en 1810, los aires independentistas soplaban por las colonias españolas en América, España permitió a sus habitantes comerciar libremente con países extranjeros para evitar la emancipación cubana. Pero las disputas no tardaron en comenzar cuando los diputados cubanos fueron rechazados de las Cortes españolas (1837), por no considerar a Cuba como una provincia, sino como una colonia.

Treinta y un años más tarde, en 1868, la intención de independencia resultaba evidente. La principal actividad económica de la isla se fue a pique cuando la demanda mundial de azúcar cayó. Esto produjo que el 10 de diciembre de 1868, el ingenio azucarero de propiedad del abogado Carlos Manuel de Céspedes se sublevara. Fue allí donde se manifestaron los ideales independentistas y antiesclavistas de los revolucionarios. Este movimiento fue conocido como "El grito de Yara", el cual se prolongó hasta 1878 con el triunfo de los españoles, quienes restablecieron la esclavitud, abolida años atrás. En 1895, surgió una nueva guerra independentista, liderada por José Martí, quien fundó el Partido Revolucionario Cubano y organizó junto a Antonio Maceo y Máximo Gómez, el enfrentamiento que recibió el apoyo de los campesinos y los trabajadores. Además de pensador político, José Martí fue un destacado poeta, considerado como uno de los más grandes poetas hispanoamericanos a tal punto que toda su obra ha sido una fuente de inspiración para poetas y compositores posteriores. Entre sus poemas más reconocidos pueden nombrarse: "Yo soy un hombre sincero" (que se convirtió en la famosa canción Guantanamera), "Qué importa que tu puñal" y "Cultivo una rosa blanca". (Tomado de <https://www.colombiaaprende.edu.co/>)

3. **Actividades de evaluación:** 1. Resuelve los puntos 1 y 2 de la primera parte de la guía.

3. Responde las siguientes Preguntas de comprensión

1. ¿Qué potencias europeas tenían colonias en Latinoamérica a inicios del siglo XIX?

2. ¿Cómo influyó la independencia de los Estados Unidos en el proceso de independencia de las demás colonias americanas?

3. ¿Qué influencia tuvo el movimiento ilustrado europeo en los procesos de independencia de las colonias americanas?

4. ¿Qué consecuencias ejercieron en los habitantes de América las guerras entre las metrópolis europeas?

5. ¿Qué objetivo perseguían las rebeliones indígenas en América?

6. ¿En qué consistió el movimiento de los comuneros y por qué recibió este nombre?

7. ¿Quiénes fueron los Borbones y qué tipo de reformas implementaron?

8. ¿Cuáles fueron las principales reformas económicas y políticas implementadas por los Borbones?

9. ¿Qué papel cumplió José María Morelos en el proceso de independencia de México?

10. ¿En qué consistió el Plan de Iguala? ¿Qué se consiguió mediante este Plan?

11. ¿Qué importancia tuvo José Martí en el proceso de consolidación nacional de Cuba?

12. ¿Qué injerencia tuvo Estados Unidos en la independencia de Cuba respecto a España?

4. **GLOSARIO DE TÉRMINOS:**

Independencia, colonización, corona, dependencia

a. **BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA** a. <https://www.colombiaaprende.edu.co>

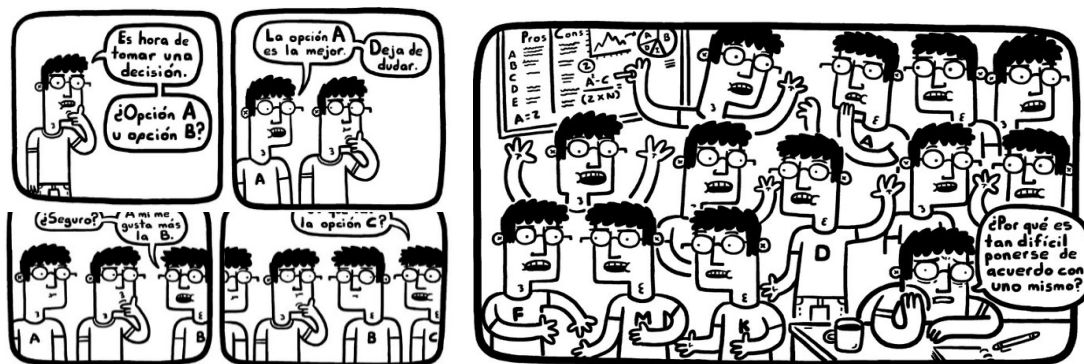


1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Semana: del 1 al 19 de septiembre
Grado: Octavo	
Objetivo General: Identifica diferentes estrategias para tomar decisiones y juicios de valor.	
Actividad a Realizar por el estudiante: 1. Lee la guía completa, 2. Escribe en tu cuaderno el texto indicado. 3. Resuelve las actividades de evaluación, 4. Preséntalas a la docente.	
Criterios de Evaluación: Elaboración completa de la guía, de manera correcta	
Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial Observa con atención la caricatura, piensa si alguna vez te has sentido así y piensa como tomas decisiones



2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje (copiar en el cuaderno)

Pensar es una actividad humana que se realiza de manera natural y espontánea, cada instante, cada día a lo largo de la existencia. Pensar les permite a las personas anticipar o prever las consecuencias de sus acciones antes de realizarlas, descubrir problemas, darles solución y razonar.

De manera que todos pueden calcular el efecto que sus acciones van a tener sobre los demás y sobre la naturaleza; en esa medida, pueden evaluarse si serán buenos o malos y elegir su conducta, o la manera como van a proceder. Aquí entran en juego los valores humanos, pues se espera que todos quieran hacer siempre el bien, nunca causar daño.



Mientras la moral hace referencia al conjunto de normas y comportamientos que se aceptan como válidos o correctos, la ética parte de la reflexión de por qué son considerados válidos. La ética y la moral definen y orientan las maneras de actuar de las personas, que gozan de la libertad para decidir hacer algo o abstenerse.

Se dice que un acto humano encierra un valor moral, porque puede tener efectos positivos o negativos. Trabajar, por ejemplo, es positivo, pero maltratar a alguien física y psicológicamente, tiene un valor moral negativo.

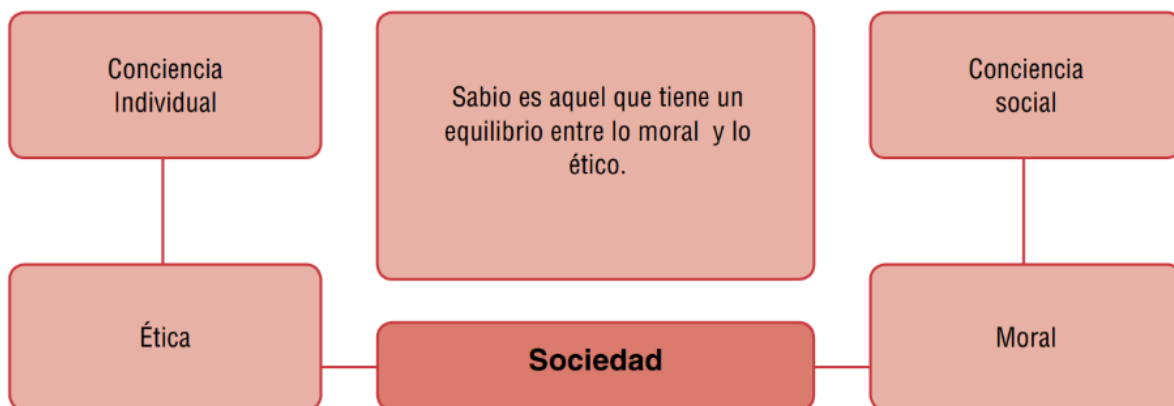
Pero actuar bien no es solo cuestión de inteligencia y de voluntad, también lo es de sensibilidad social, respeto, valoración del otro y de sí mismo, en síntesis, de amor. Hablar del amor puede resultar cursi en la mentalidad juvenil, pero las razones para actuar bien se resumen en expresiones como: "ama a los demás como a ti mismo", "no hagas a los demás lo que no quieres para ti" y "trata a los demás como te gustaría ser tratado".

Las personas temen a lo que sea contrario a la felicidad. Todos sueñan con una vida tranquila y placentera, rodeada de bienes materiales, familiares y amigos. Sin embargo, nada de esto es gratuito, sino producto de la suma de comportamientos, acciones, proyectos, trabajo incansable y honesto, pero principalmente, todo esto nace del encuentro con los demás. Solos no es posible hacer realidad los sueños y estos adquieren sentido en la medida en que son compartidos con quienes nos rodean.

Algunas personas tienden a afirmar que hacen las cosas porque obedecen la orden de un padre o un superior. También porque se acostumbraron a hacerlas de esa manera, o por temor al ridículo, la censura o el chismorreo; y cuando actúan de manera irreflexiva e impulsiva, es decir, sin pensar, dicen que se dejaron llevar por la situación.

Frente a las situaciones anteriores, puede afirmarse que los seres humanos gozan de libre albedrío, pero esa facultad debe estar mediada por la razón y el propósito de no hacer daño a nadie. Siempre pensando en el bienestar propio y el de los demás.

Por este motivo, la tradición, las órdenes o la irreflexión, la presión del grupo y mucho menos el capricho, se pueden invocar como razones para realizar acciones que atenten contra los demás. Es necesario pensar si lo que se va a hacer es conveniente o no, y medir las consecuencias que tendrá sobre el entorno social y natural.





Tanto los comportamientos individuales como los sociales cambian según la época y el momento en que se vive. Por ejemplo, hasta hace relativamente poco tiempo, no había nada de malo en que una persona fumara cigarrillo en recintos cerrados.

3. Actividades de evaluación

1. lee la siguiente situación:

En el manual de convivencia del colegio, una de las normas dice que “el estudiante que sea descubierto copiando un examen será expulsado del colegio”. Pensando que esta norma era demasiado dura, el comité de convivencia quiso disminuir sus efectos. Para esto hizo una encuesta entre los estudiantes. La mayoría se negó a cambiarla: decían que copiar era una traición consigo mismo y un engaño a los compañeros.

2. Contesta las siguientes preguntas

- ¿Es correcta la decisión que tomo la mayoría de los estudiantes? Justifica tu respuesta
- ¿Qué crees que tuvieron en cuenta los estudiantes para no cambiar la norma?
- ¿Cuál hubiera sido tu decisión?
- ¿Qué valores se evidencian en la situación?
- Completa el cuadro escribiendo que aspectos morales y éticos crees que tuvieron en cuenta los estudiantes para contestar la encuesta.

ASPECTOS ÉTICOS	ASPECTOS MORALES

3. Identifica 5 normas morales que se manejen en la sociedad

4. Lee de nuevo el concepto de ética e identifica cuáles de las siguientes situaciones pueden ser consideradas éticas o no éticas y escribe ¿por qué?

- Contar un secreto que te han dicho.
- incumplir las normas del manual de convivencia.
- Chantajear a alguien para que no denuncie una falta nuestra.
- Avisar a tus padres donde vas a estar.
- Humillar a un compañero de clase.

5. Lee las siguientes frases y explica que significan para ti

- “Que tus decisiones reflejen tus esperanzas y no tus temores” *Nelson Mandela*
- “La planificación a largo plazo no es pensar en decisiones futuras, sino en el futuro de las decisiones presentes” *Peter Drucker*.

4.GLOSARIO DE TÉRMINOS

PRUDENCIA: la moderación y cautela que tienen las personas en la manera de ser o de actuar. Sensatez, buen juicio.

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Etica/Etica_Grado08.pdf



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 5-6
GRADO OCTAVO	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la fuerza abdominal como componente básico de la correcta postura corporal	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar una prueba abdominal durante 1 minuto.	
Criterios de Evaluación: Reporte de la prueba abdominal	

1. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

PRUEBA DE ABDOMINALES

1.1. Explicación del Tema

Los abdominales cumplen una importante función ayudando a **mejorar la postura corporal**:

Los abdominales que están involucrados en el mantenimiento de una postura corporal adecuada son varios, tales como el suelo pélvico, el transverso abdominal, el recto del abdomen, el diafragma, los oblicuos internos y externos, y los cuadrados lumbares.

La función de estos músculos implicados es estabilizar las articulaciones que se encuentran en la columna vertebral. De este modo se logra evitar las sobrecargas en la pelvis y en la columna, pero también se consigue mejorar los movimientos de las extremidades y del torso. Por lo tanto es preciso trabajar los abdominales para mantener el cuerpo recto y mejorar la postura.

Algunas personas sufren de distensión abdominal, la cual puede producirse por comer de manera excesiva, la entrada de aire al sistema digestivo, el síndrome del colon irritable o la acumulación de gases.

Siguiendo una serie de buenos hábitos se puede evitar este problema, pero si además se trabaja la región abdominal, el individuo puede conseguir grandes resultados, eliminando así el aspecto hinchado del estómago.

A continuación vamos a describir 2 ejemplos de ejercicios abdominales:



1. Abdominales con torsión

A través de este ejercicio se trabajan los laterales oblicuos. Para ello hay que tumbarse boca arriba, doblar las rodillas y apoyar los pies sobre el suelo mientras se colocan las manos detrás de la cabeza.

En esta posición el individuo se debe incorporar como si hiciese un abdominal estándar pero girando el torso hacia la derecha cuando llegue arriba. Posteriormente tendrá que bajar y repetir el mismo movimiento hacia la izquierda

2. Abdominales estándar

Los abdominales estándar son los movimientos en los cuales solo se trabajan esos músculos. Para realizarlos el individuo se debe tumbar boca arriba, flexionando las rodillas y apoyando las plantas de los pies en el suelo, aunque también puede estirar las piernas, elevarlas o apoyarlas sobre una silla. Las manos se deben colocar detrás de la cabeza. En esta posición se tienen que realizar flexiones haciendo presión con los músculos del estómago. La zona lumbar debe estar apoyada en el suelo.

1.2. Actividades de evaluación

Los estudiantes aplicarán las dos pruebas de abdominales (torsión y estándar) que consiste en realizar la mayor cantidad de repeticiones que pueda durante un minuto.

Enviar el reporte al docente y realizar el cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de cansancio durante la práctica (de 1 a 5)?
- cuál ejercicio te gustó más?
- Número de repeticiones en abdominales estándar x1 Min: _____
- Número de repeticiones en abdominales con torsión x1 Min: _____

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hnieto@educacionbogota.edu.co

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com

WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA

<https://concepto.de/abdominales/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://youtu.be/73ZNIb2CkQ>



IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área:	ARTÍSTICA	Semana: PRIMERA Y SEGUNDA SEPTIEMBRE
Grado:	OCTAVO	
Objetivo General:	Elaborar un escenario a escala teniendo en cuenta el contexto de la lectura y los conceptos abordados en la guía	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis Creación	
Criterios de Evaluación:	Enviar material fotográfico al docente respectivo: AL CORREO	

SE REQUIERE QUE ESTOS TRABAJOS SEAN ENVIADOS A TRAVÉS DE CORREO. PENSANDO QUE EL WHATSAPP SEA LA ÚLTIMA OPCION.

NUBIA IBAÑEZ: nibanez@educacionbogota.edu.co – WhatsApp 3004360876 HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

RODRIGO GOMEZ: gomello19@gmail.com – WhatsApp 3212191123 HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades: Lectura, análisis, creación de escenarios

Actividades de Reflexión inicial

PLANIMETRÍA

La planimetría en artes escénicas permite registrar los planos de la obra de acuerdo con cada escena, ubicando la escenografía (utilería, iluminación, ubicación de los artistas, lugares) en pequeños planos con convenciones que reemplazan a los personajes en símbolos.

Esta función permite desarrollar una obra de teatro a escala, permitiendo ver cuáles son los posibles errores que se pueden presentar en la presentación final.

ESCENOGRAFIA: La escenografía es el conjunto de elementos decorativos destinados a ambientar y tematizar un entorno determinado.

La utilería son los elementos que permiten ambientar la escenografía, como sillas, mesas, floreros, vestuario, etc.

En cuanto a la iluminación hace referencia a la luz que se le dará a la obra, cálida, fuerte, etc., o la ubicación de los actores o bailarines, para iluminar su dialogo verbal o corporal.

Para cada genero de teatro, la escenografía cambia de modo que su ambientación sea coherente con todo el contexto de la obra. En este caso, estudiaremos el genero dramático, que en este caso es una obra literaria representada ante espectadores, y que desarrolla una acción dialogada o narrada y es representada por actores (personajes) en un espacio (espacio escénico) y que puede contener elementos (escenografía). Como palabra técnica

de la literatura, el concepto de "drama" (del griego drao: obrar, actuar) reúne todas las manifestaciones de obras teatrales, tanto de final trágico como cómico.



Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Análisis de lectura

Experiencia plástica, escénica

Explicación del Tema

Para la siguiente actividad es importante tener en cuenta el siguiente texto y a partir de la lectura elaborar un escenario con los personajes que se sugiere.

1. Lectura:

William Shakespeare

Romeo y Julieta (fragmento)

Conversación de Julieta con Romeo, desde el balcón de Julieta.

"JULIETA. —¿Te vas a marchar? Todavía no se acerca el día; era el ruiseñor, y no la alondra, lo que traspasó el temeroso hueco de tu oído; de noche, canta en ese granado; créeme, amor, era el ruiseñor.

ROMEO. —Era la alondra, heraldo de la mañana, y no el ruiseñor; mira, amor, qué envidiosas franjas ciñen las nubes dispersas allá a oriente: las candelas de la noche se han extinguido, y el jovial día se pone de puntillas en las neblinosas cimas de las montañas: tengo que irme o vivir, o quedarme y morir.

JULIETA. —Aquella luz no es luz del día, lo sé muy bien: es algún meteoro que emana el sol para que sea esta noche tu portador de antorcha, alumbrándote en el camino a Mantua: así que espera todavía: no tienes que marcharte.

ROMEO. —Que me detengan, que me den la muerte; estoy contento, con tal de que tú lo quieras. Diré que aquel gris no es la mirada de la mañana, sino que es el pálido reflejo del rostro de Cintia; y que tampoco es la alondra la que con sus notas golpea el cielo abovedado tan alto sobre nuestras cabezas: ¡ven, muerte, sé bienvenida! Julieta así lo quiere. ¿Qué es eso, alma mía? Hablemos; no es de día.

JULIETA. —Sí es, sí es: ¡vete, márchate de aquí! Es la alondra la que canta tan destemplada, forzando ásperas disonancias y agudos desagradables. Dicen algunos que la alondra hace dulce armonía: no así ésta, pues nos separa. Algunos dicen que la alondra y el odioso sapo se han cambiado los ojos: ¡ah, ahora querría yo que hubieran cambiado también las voces,

puesto que esa voz nos arranca de los brazos, acosándote para que te vayas de aquí al tocar el día! Ah, vete ahora, cada vez está más y más claro, ¡y más y más oscuras nuestras penas! Entra el AMA.

AMA. —¡Señora!

JULIETA. —¿Ama?

AMA. —La señora, tu madre, viene a tu cuarto; ya rompe el día: ten cuidado, fíjate. (Se va.)

JULIETA. —Entonces, ventana, deja entrar el día y deja salir mi vida. "

2. Elaborar un escenario presentando, la escenografía a escala, usando materiales reciclables, como caja de cartón, papel, plástico, etc. Involucrar a los personajes también en miniatura. Recuerda, el teatro debe ser trabajado con figuras planas (castillos, personajes)
3. Ejemplos de escenarios:





1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE
“ LA MADERA ”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III / 2021

Grado: **OCTAVO 8°**

OBJETIVO GENERAL:

Evidenciar conocimiento sobre la madera como material asequible para la elaboración de proyectos al conocer sus propiedades y características.

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

He fallado una y otra vez a lo largo de mi vida. Es por eso por lo que he tenido éxito (Michael Jordan)

LA MADERA

Teniendo en cuenta la información consultada y organizada sobre el tema de la madera, donde pudiste conocer su definición, composición, clasificación, proceso de obtención y propiedades, vamos a realizar un taller que te ayudara a afianzar tus conocimientos.

PRIMERA PARTE “EVALUEMOS QUE COMPRENDIMOS SOBRE EL TEMA... TAREA EN EL CUADERNO”



1. **Identifica de las siguientes propiedades cuáles son características de la madera, marca el recuadro de las que lo son con una X:**

Fácil de dar forma

Buena conductora de la electricidad

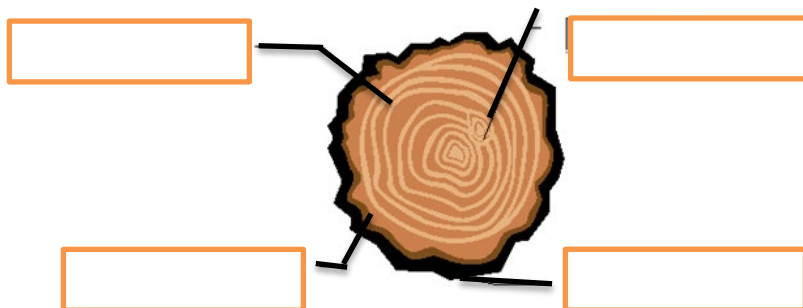
Mala conductora del calor

Recurso natural

Estéticamente agradable

Alta densidad

2. **Identifica las distintas partes que podemos distinguir en el tronco de un árbol:**





3. Relaciona cada frase con la fase del proceso de transformación de la madera a que corresponda:



Normalmente solo se aprovecha el tronco del árbol, por lo que es necesario quitarle la corteza y las ramas.

ASERRADO

Consiste en cortar el tronco del árbol y abatirlo. Previamente deben seleccionarse los árboles más altos y luego repoblar la zona.

DESCORTEZADO

Eliminación de la humedad de la madera.

TALA

Consiste en realizar un despiece del tronco en tablas, de forma que se aproveche al máximo la madera.

SECADO

4. Relaciona cada una de las siguientes definiciones con la técnica de unión de piezas de madera a la que se refiere:

Consiste en la unión de dos piezas de madera mediante productos químicos de gran adherencia. Para las uniones con madera lo más empleado es la cola blanca.

ATORNILLADO

Técnica más empleado consistente en la unión de piezas mediante martillo y clavos. Los clavos pueden ser de longitud, grosor y tipo de cabeza diferente según la aplicación.

CLAVADO

Consiste en la unión de piezas de madera mediante tornillos. Tiene la ventaja que estas uniones pueden ser desmontadas, al igual que los clavos los tornillos pueden tener diferentes longitudes, grosores y tipos de cabezas.

ENSAMBLADO

Consiste en dar formas a las piezas de madera antes de unir las, de tal forma que encajen una sobre la otra y de esta forma conferirle a su unión una mayor resistencia.

PEGADO



5. Identifica cada una de las siguientes muestras con el tipo de tablero artificial que corresponda, une el nombre con el grafico que corresponda:

AGLOMERADO



CONTRACHAPADO



TABLERO DE FIBRA



LAMINADO



6. Completa cada una de las frases siguientes con la palabra que corresponda, elige de la siguiente lista:

ASERRADO - CONTRACHAPADO - CORTEZA - ENCOLADO - MADERA

- ❖ La _____ es un recurso natural que ha sido empleado por el hombre de los primeros tiempos hasta nuestros días.
- ❖ La _____ es la capa más externa del árbol y lo protege de los agentes atmosféricos.
- ❖ El _____ consiste en realizar un despiece del tronco en tablas aprovechando al máximo la madera
- ❖ Él _____ se fabrica mediante la unión encolada y prensada de varias láminas finas de madera.
- ❖ El _____ consiste en la unión de piezas de madera mediante productos químicos de gran adherencia.

7. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones sobre la madera son verdaderas (V) y cuáles falsas (F):

- ✓ Es un recurso natural renovable. ()
- ✓ Se le da forma con dificultad, en complicados procesos de fabricación. ()
- ✓ Tiene una densidad muy alta, por eso no flota en el agua. ()
- ✓ Es un material agradable a los sentidos por su olor, color y textura. ()
- ✓ Es un buen aislante para el frío, el calor y el ruido. ()

8. Subraya cuáles de las siguientes aplicaciones lo son de la madera y cita ejemplos de las que elijas

- ✓ Componentes electrónicas
- ✓ Combustible
- ✓ Papel
- ✓ Embarcaciones
- ✓ Instrumental quirúrgico
- ✓ Mueble y decoración



9. Completa el siguiente crucigrama



HORIZONTAL: 1. Mezcla de virutas y restos de madera triturada, encolada y prensada

HORIZONTAL: 3. Madera de tono rojizo, resistente y usada en ebanistería.

HORIZONTAL: 4. Unión de dos piezas de madera mediante productos químicos de gran adherencia

HORIZONTAL: 5. Cortar el tronco de un árbol y abatirlo

HORIZONTAL: 6. Instrumento formado por dos topes: uno fijo y otro deslizante, que se emplea para sujeción de piezas

VERTICAL: 2. Herramienta de hierro que permite acabar de perfilar el contorno de una pieza de madera.

VERTICAL: 3. Capa más externa del árbol que lo protege de los agentes atmosféricos

SEGUNDA PARTE - TEST DE AUTOEVALUACIÓN

1. Selecciona la respuesta correcta

- ✓ La capa más externa del árbol que lo protege de los agentes atmosféricos se denomina:
 - Liber
 - Corteza
 - Duramen
 - Albura
- ✓ ¿Cuál de las siguientes propiedades no es característica de la madera?:
 - Fácil de trabajar
 - Estética agradable
 - Mala conductora del calor
 - Buena conductora De la electricidad
- ✓ La operación que consiste en realizar un despiece del tronco en tablas para aprovechar al máximo la madera se denomina:
 - Tala
 - Descortezado
 - Aserrado
 - Secado
- ✓ Tablero artificial fabricado mezclando virutas y restos de madera trituradas con colas especiales:
 - Aglomerado
 - Contrachapado
 - Tabla
 - Teca
- ✓ El duramen, Albura, Cambium y corteza hacen parte de
 - Estructura de la madera
 - partes de la madera
 - composición de la madera



- ✓ Técnica que consiste en dar formas a las piezas de madera antes de unir las, de tal forma que encajen una sobre la otra y de esta forma conferirle a su unión una mayor resistencia:

Ensamblado Clavado Encolado Atornillado

2. La madera según su dureza se divide en _____ y _____.

3. Explica las características de los siguientes grupos de árboles:

✓ Árboles Caducifolios: _____

✓ Árboles Perennifolios: _____

RECUERDA QUE:

- Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:



Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformaticajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:

<https://www.areatecnologia.com/materiales/madera.html>



Colegio Misael Pastrana Borrero
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 4

TERCER PERIODO





Asignatura: Biología

Grado: noveno

Semana: 20 de septiembre – 01 de octubre

Tema: Las mutaciones

Objetivo General: Comprender el concepto de mutación, causas y agentes causantes para reflexionar sobre algunas actividades que pueden afectar nuestra información genética.

Actividad a Realizar por el estudiante

Realizar lectura del texto presentado en la guía.

Desarrollar completamente las actividades propuestas en la guía.

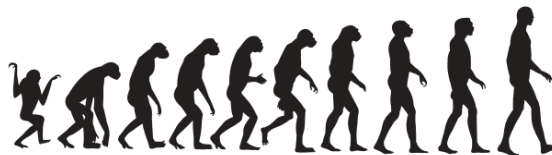
Criterios de Evaluación:

Solución completa a las actividades planteadas en la guía, en el cuaderno de química y enviar fotos a **Jornada mañana: profesora Miryam Sierra WhatsApp 3053713928** y **Jornada tarde: profesora Luz Marina Ramírez ambientalmisaelpastrana@gmail.com**

Enviar a más tardar el viernes 01 de octubre

REFLEXION

Los cambios en el ADN pueden alterar el fenotipo de los organismos y el buen funcionamiento de estos. A estos cambios en el ADN se les llama *mutación* y pueden involucrar la totalidad del cromosoma, parte de este o afectar genes específicos. Dichos cambios pueden ocurrir en cualquier célula. Las mutaciones germinales ocurren en células sexuales tales como óvulos y espermatozoides. Estas no afectan al organismo en sí, pero son transmitidas a su descendencia. Las mutaciones somáticas ocurren en las demás células del cuerpo. La mayoría de las mutaciones son dañinas. Sin embargo, existe la posibilidad de que algunas mutaciones resulten en fenotipos con una ventaja evolutiva y por lo tanto sean beneficiosas. Por lo tanto estas últimas, son el ingrediente básico de evolución.



Existen varios tipos de mutaciones entre las que se encuentran: las **mutaciones cromosomales** y **mutaciones génicas**.

Mutaciones cromosomales: Las mutaciones cromosomales ocurren casi siempre en la división celular. Estas mutaciones son cambios en la estructura del cromosoma o pérdida del cromosoma completo.

Deleción: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se separa y los genes contenidos en este fragmento se pierden.

Inversión: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se separa y se vuelve a unir en una orientación invertida.

Translocación: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se separa y se une a un cromosoma no homólogo.

Duplicación: ocurre cuando un fragmento del cromosoma se duplica o se repite en el mismo cromosoma.

Inserción: se añade parte o fragmento de un cromosoma en otro cromosoma no homólogo.

translocación	AGGTACCAT TCCATCCTA	→	AACCGGTAT TTGGCCATA
inversión	ATGATTGCTCA	→	ATGATGCTCA
delección	CACTAGGCATC	→	CACT*ATC
inserción	GCATACCG	→	GCATTGCATACCG

Mutaciones génicas: Son mutaciones que involucran segmentos de información dentro de un gen o puede incluir el cambio en una sola base nitrogenada, (estructura presente en el ADN) lo cual afectaría la producción de proteínas y por lo tanto el fenotipo.

¿Qué causa las mutaciones? Algunas mutaciones son producto de equivocaciones en el proceso de replicación del ADN en la división celular que no tienen causa aparente. Por otro lado algunas mutaciones son causadas por mutágenos (factores medioambientales que alteran o dañan el ADN). Por ejemplo, una sobre exposición a la luz del sol puede causar cáncer de piel debido a la luz ultravioleta que tiene un efecto mutagénico sobre ADN de las células de este órgano. Entre otros mutágenos que causan cáncer se encuentran el cigarrillo, los asbestos y ciertos virus. Del mismo modo la radiación causa mutaciones tanto en células somáticas como en células sexuales.

Fuente: Tomado y adaptado de: Albert Towle (1993) Modern Biology. Ed. HRW.

Actividades

1. Con base en la siguiente cadena de ADN, representa cada uno de los cinco tipos de mutaciones. Resalta con color el lugar de la mutación.

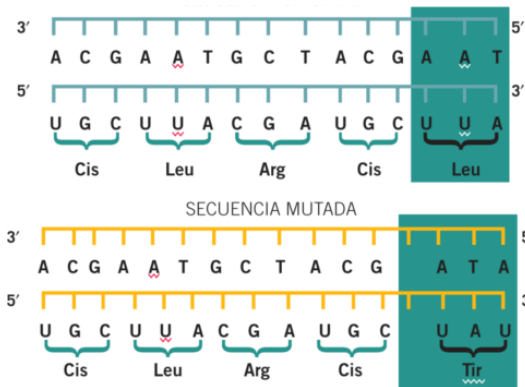
ATCGGGCCCAAATTTAACC

2. Según la tabla de efectos de las mutaciones en el gen de la hemoglobina, ¿qué tipo de mutaciones se pueden presentar en el codón original?

Tabla 10-4 Efectos de las mutaciones en el gen de la hemoglobina

	DNA (cadena molde)	RNAm	Aminoácido	Propiedades del aminoácido	Efecto en la función de la proteína	Enfermedad
Codón original 6	CTC	GAG	Ácido glutámico	Hidrofílico	Función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 1	CTT	GAA	Ácido glutámico	Hidrofílico	Neutro, función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 2	GTC	CAG	Glutamina	Hidrofílico	Neutro, función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 3	CAC	GUG	Valina	Hidrofóbico	Pierde solubilidad en agua, compromete la función de la proteína	Anemia de células falciformes
Codón original 17	TTC	AAG	Lisina	Hidrofílico	Función normal de la proteína	Ninguna
Mutación 4	ATC	UAG	Codón de terminación	Termina la traducción después del aminoácido 16	Sintetiza sólo parte de la proteína, elimina la función de ésta	Beta-talasemia

3. Identifica el tipo de mutación que se presenta en la siguiente gráfica.



Fuente: Adriana María Salazar Montes, Ana Soledad Sandoval Rodríguez, Juan Socorro Armendáriz Borunda: *Biología molecular. Fundamentos y aplicaciones en las ciencias de la salud*, 2e: www.accessmedicina.com
Derechos © McGraw-Hill Education. Derechos Reservados.

4. Consulta sobre las mutaciones benéficas para el ser humano. La consulta debe ser mínimo de dos páginas

5. ¿Qué son los agentes mutagénicos, cómo se clasifican y cuáles son?

Webgrafía

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/cien_9_b1_p5_est_1.pdf



Area: Humanidades – **LENGUA CASTELLANA. GUIA 4 TERCER PERIODO**

Grados: Noveno

Objetivo General: Desarrollar y aplicar estrategias de comprensión de lectura. PRUEBA DE COMPETENCIAS

Lee cuidadosamente el siguiente texto y contesta las siguientes preguntas:

Bailan los Indios a la Gloria del Paraíso

Muy lejos del Cuzco, la tristeza de Jesús también preocupaba a los indios Tepehuas. Desde que el dios nuevo había llegado a México, los Tepehuas acudían a la iglesia, con banda de música, y le ofrecían bailes y juegos de disfraces y sabrosos tamales y buen trago; pero no había manera de darle alegría. Jesús seguía penando, aplastada la barba sobre el pecho, y así fue hasta que los Tepehuas inventaron la Danza de los Viejos.

La bailan dos hombres enmascarados. Uno es la Vieja, el otro el Viejo. Los Viejos vienen de la mar con ofrendas de camarones y recorren el pueblo de San Pedro apoyando en bastones de palo y plumas sus cuerpos torcidos por los achaques. Ante los altares improvisados en las calles, se detienen y danzan, mientras canta el cantor y el músico bate un caparazón de tortuga. La Vieja, picara, se menea y se ofrece y hace como que huye; el Viejo la persigue y la atrapa por detrás, la abraza y la alza en vilo. Ella patalea en el aire, muerta de risa, simulando defenderse a los bastonazos pero apretándose, gozosa, al cuerpo del Viejo que embiste y trastabilla y ríe mientras todo el mundo celebra.

Cuando Jesús vio a los Viejos haciendo el amor, levanto la frente y rió por primera vez. Desde entonces ríe cada vez que los Tepehuas danzan para el esta danza irreverente.

Los Tepehuas, que han salvado a Jesús de la tristeza, habían nacido de los copos de algodón en tiempos remotos, allá en las estribaciones de la Sierra de Veracruz. Para decir , ellos dicen: Se hace Dios.

Galeano, Eduardo. Memorias del fuego II. Las caras y las mascararas. México. Siglo XXI. 1984. Pag.76.

WEBGRAFÍA <https://mentesenblanco-razonamientoabstracto.com/icfes-banco-de-preguntas/lenguaje.pdf>

<p>1. En el texto anterior el enunciado: "Muy lejos del Cuzco, la tristeza de Jesús también preocupaba a los indios Tepehuas", nos permite inferir que:</p> <p>A. los indios Tepehuas tenían otras preocupaciones. B. la tristeza de Jesús preocupaba solo a los indios Tepehuas. C. la tristeza de Jesús preocupaba a los indios del Cuzco. D. los indios tenían muchas preocupaciones.</p>	<p>2. En la expresión: "pero no había manera de darle alegría", que se encuentra en el primer párrafo del texto de Galeano, el conector PERO puede ser reemplazado, por :</p> <p>A. sin embargo. B. y. C. porque. D. por lo tanto.</p>
<p>3. En el segundo párrafo del texto de Galeano</p> <p>A. se explica el origen de la Danza de los Viejos. B. se describe la manera como se realizaba la Danza de los Viejos. C. se explica la finalidad de la Danza de los Viejos. D. se describe la manera como se planea la Danza de los Viejos</p>	<p>4. En el texto: <i>Bailan los indios a la gloria del paraíso</i>, se da respuesta</p> <p>A. al porque de la tristeza de Jesús. B. a por que Jesús rió por primera vez. C. a por que la tristeza de Jesús preocupaba a los indios Tepehuas. D. a como los indios Tepehuas inventaron la Danza de los Viejos.</p>
<p>5. En la expresión: "Para decir "amanece", ellos dicen: Se hace Dios", que aparece en el ultimo párrafo del texto de Galeano, se plantea fundamentalmente una relación de equivalencia entre</p> <p>A. Dios y día B. Dios y tristeza C. Dios y vida D. Dios y salvación</p>	



Área: Humanidades – Inglés. GUÍA 4 Tercer periodo

Grados: Noveno.

Objetivo General: Utilizar estrategias de comprensión lectora en la prueba saber.

EXPLICACIÓN DEL TEMA:

Lea el siguiente texto, escoja la palabra adecuada (A, B, C, D) para cada espacio.

Every morning, Anna Edwards gets up at 7:00 o'clock, gets dressed, has breakfast a cup of coffee and eggs, after goes to school. Nothing unusual about that, except that Ann and his mother Lyan are in the same (1) _____. They both study Spanish and French at Misael Pastrana School. Ann thinks it is great that her mum Lyan is one of her classmates. My mum helps me with my (2)_____, but I have to help her with the homework, too. In the night, we usually do our homework together. Then she(3) _____ dinner and I set the table.

- | | | | |
|----------------|----------|-----------|---------------|
| 1. A team | B.class | C. family | D. job |
| 2. A. homework | B.chores | C. sport | D. TV program |
| 3. A. washes | B.cooks | C. clean | D. mop |

¿ Dónde puedes ver estos anuncios ?

	<p>4</p> <p>A. in a bank B. in a restaurant C. in the car park D. D. in a zoo</p>
	<p>5</p> <p>A. at the police station B. in a post office C. In a tourist information office D. D. In a recruiter station</p>



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.		Semana: 4.
Grados: Octavo - Noveno.	Eje temático: Ciencias Naturales: el sustrato último de la realidad física.	
Docente a cargo: Sebastian Giraldo Medina	Correo al que debe enviarse el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com	
Objetivo General: Indagar sobre la naturaleza caótica de los números primos, aplicando habilidades de comprensión lectora.		

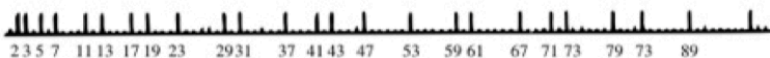
¿Quieres saber de qué manera los números primos están en la base de la ciencia más rigurosa y exacta que existe? Generalmente pensamos que las matemáticas son perfectas, exactas y precisas. Creemos que las matemáticas nunca se equivocan. Pero lo que no nos cuentan es que en el corazón de las matemáticas reina la locura y el caos. Los números primos son como la loca de la casa. Nadie los entiende, ni puede predecirlos. Lo más increíble es que los números primos son el fundamento de todas las matemáticas ¿Quieres saber por qué representan el caos dentro de un mundo de orden? Lee el siguiente texto y lo descubrirás.

Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

Los números primos son los auténticos átomos de la aritmética. Se definen como primos los números enteros indivisibles, es decir, los que no pueden expresarse como producto de dos enteros menores. Los números 13 y 17 son primos, mientras que el número 15 no lo es, ya que puede expresarse como producto de 3 y 5. Los números primos son joyas engarzadas en la inmensa extensión de los números, el universo infinito que los matemáticos exploran desde la antigüedad. Los números primos producen en los matemáticos una sensación maravillosa: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23..., números sin tiempo que existen en un mundo independiente de nuestra realidad física. Son un don que la naturaleza ha entregado al matemático. Su importancia para las matemáticas descansa en el hecho de que tienen la capacidad de construir todos los demás números. Cualquier otro número entero que no sea primo puede construirse multiplicando estos números de base primitiva. Cualquier molécula existente en el mundo físico puede construirse utilizando los átomos de la tabla periódica de los elementos químicos. La lista de los números primos es la tabla periódica del matemático. Los números 2, 3 y 5 son el hidrógeno, el helio y el litio de su laboratorio. Dominar esos elementos básicos ofrece al matemático la esperanza de poder descubrir nuevos métodos para trazar un recorrido a través de la desmesurada complejidad del mundo matemático.

Sin embargo, a pesar de su aparente simplicidad y de su carácter fundamental, los números primos siguen siendo los objetos más misteriosos que estudian los matemáticos. En una disciplina que se dedica a investigar patrones y orden, los números primos suponen el supremo reto. Probemos a examinar una lista de números primos y descubriremos que es imposible prever cuándo aparecerá el siguiente. La lista parece caótica, y no nos proporciona ninguna pista sobre cómo determinar el siguiente elemento. La lista de los números primos es el ritmo cardíaco de las matemáticas, pero sus pulsaciones parecen estimuladas por un potente cóctel de cafeína:



Los números primos comprendidos entre 1 y 100: el ritmo cardíaco irregular de las matemáticas.

Y si intentamos hallar una fórmula que genere los números primos de esta lista, una regla mágica que nos diga cuál es el centésimo número primo? Este es un problema que obsesiona a los matemáticos desde hace muchos siglos. Tras más de dos mil años de esfuerzos, los números primos se resisten a cualquier intento de insertarlos en un esquema sencillo y regular. Generaciones enteras han escuchado con atención el redoble de los primos emitiendo su secuencia de números: dos golpes, después tres, más adelante cinco, siete, once. A medida que continúa la secuencia, fácilmente terminaremos por

pensar que el redoble de los números primos no es más que un ruido aleatorio, sin ninguna lógica. En el centro de las matemáticas, de la búsqueda del orden, los matemáticos sólo consiguen oír el sonido del caos.

Los matemáticos se resisten a admitir la posibilidad de que no exista una explicación de cómo la naturaleza elige los números primos. Si las matemáticas no tuvieran una estructura, si no poseyeran una maravillosa simplicidad, no merecerían ser estudiadas. Escuchar un ruido nunca se ha considerado un pasatiempo agradable. Como escribió el matemático francés Henri Poincaré: «el científico no estudia la naturaleza por la utilidad de hacerlo; la estudia porque obtiene placer, y obtiene placer porque la naturaleza es bella. Si no fuera bella no valdría la pena conocerla, y si no valiera la pena conocer la naturaleza, la vida no sería digna de ser vivida».

Es de esperar que, tras un inicio nervioso, el latido de los números primos se regularice. No es así: cuanto más avanzamos en la secuencia, más empeoran las cosas. Consideremos, por ejemplo, los números primos comprendidos en el intervalo de los cien números anteriores a 10.000.000 y en el intervalo de los cien números posteriores a 10.000.000. Empecemos por los números primos anteriores a 10.000.000:

9.999.901 9.999.907 9.999.929 9.999.931 9.999.937 9.999.943 9.999.971 9.999.973 9.999.991

Sin embargo, observemos qué pocos son los números primos comprendidos entre 10.000.000 y 10.000.100:
10.000.019, 10.000.079

Es difícil pensar en una fórmula capaz de generar una secuencia de este tipo. En efecto, esta serie de números primos recuerda mucho más a una sucesión aleatoria de números que a una estructura bien ordenada. Así como noventa y nueve lanzamientos de una moneda son de muy poca utilidad para establecer el resultado del centésimo lanzamiento, del mismo modo los números primos parecen hacer inútil cualquier intento de previsión.

Los números primos presentan a los matemáticos una de las contraposiciones más extrañas que existen en su disciplina. Por un lado, un número o es primo o no lo es. No es lanzando al aire una moneda como sabremos si un número es divisible por otro menor. Por otra parte, es imposible negar que la sucesión de los números primos aparece de manera indudable como una secuencia de números al azar. Es cierto que los físicos están cada vez más habituados a la idea de que un dado cuántico puede decidir el futuro del universo y de que cada lanzamiento de ese dado determina el lugar donde los científicos encontrarán materia. Pero provoca una cierta incomodidad el hecho de tener que admitir que los números fundamentales, los números sobre los que se basan las matemáticas, hayan sido elegidos por la naturaleza lanzando una moneda, decidiendo en cada lanzamiento el destino de un número. Azar y caos son anatema para un matemático.

(Texto extraído del libro "La música de los números primos", de Marcus du Sautoy).

ACTIVIDAD 1.

- A. Explica la diferencia entre los números primos y los no primos basándote en el texto. Fíjate especialmente en el primer párrafo.
- B. ¿Por qué Marcus du Sautoy hace la analogía entre los números primos y los átomos que componen el mundo? Explica esa comparación en un párrafo.
- C. Según la explicación dada en el texto, cualquier número entero no primo se puede obtener a partir de números primos. Basándote en la explicación del texto, intenta obtener los siguientes números no primos (multiplicando números primos menores): 4, 8, 9, 10, 12, 15 y 18.
- D. Marcus de Sautoy dice que los números primos representan el caos dentro del mundo ordenado de las matemáticas. Explica por qué los números primos representan el azar y el desorden dentro del mundo perfectamente ordenado de las matemáticas. Debes basarte enteramente en el texto y el párrafo que debes redactar debe tener mínimo 250 palabras.



Área: Énfasis - Inglés

Semana: 7 y 8

Grado: Octavo-Noveno

Objetivo General: Reconocer la importancia y las formas de cuidar los músculos.

Criterios de evaluación:

Leer el texto "Healthy Muscles Matter (Importancia de la salud de los músculos).

Realizar los literales A, B y C de la sección "Actividades de Evaluación".

HEALTHY MUSCLES MATTER

Keeping your muscles healthy will help you to be able to walk, run, jump, lift things, play sports, and do all the other things you love to do. Exercising, getting enough rest, and eating a balanced diet will help to keep your muscles healthy for life.

Strong muscles also help to keep your joints in good shape. If the muscles around your knee, for example, get weak, you may be more likely to injure that knee. Strong muscles also help you keep your balance, so you are less likely to slip or fall.

IMPORTANCIA DE LA SALUD DE LOS MÚSCULOS

Mantener tus músculos sanos te ayudará a ser capaz de caminar, correr, saltar, levantar objetos, hacer deporte y todo lo que te gusta hacer. Ejercitarte, descansar lo suficiente y llevar una dieta balanceada te ayudará a mantener músculos sanos para toda la vida.

Los músculos fuertes también ayudan a mantener tus articulaciones en buena forma. Si los músculos que rodean tu rodilla, por ejemplo, se debilitan, podrías ser más propenso a lesionarte de esa rodilla. Tener músculos fuertes también te ayudan a mantener el equilibrio, haciendo menos probable que resbales o caigas.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

A. Une las imágenes con su correspondiente explicación. Luego escribe las acciones en español.



Warm up

What you eat greatly impacts the health of your muscles.



Stretch

Before beginning any physical activity.



Diet

Doing this, your muscle groups can reduce muscle tears.



Hydrate

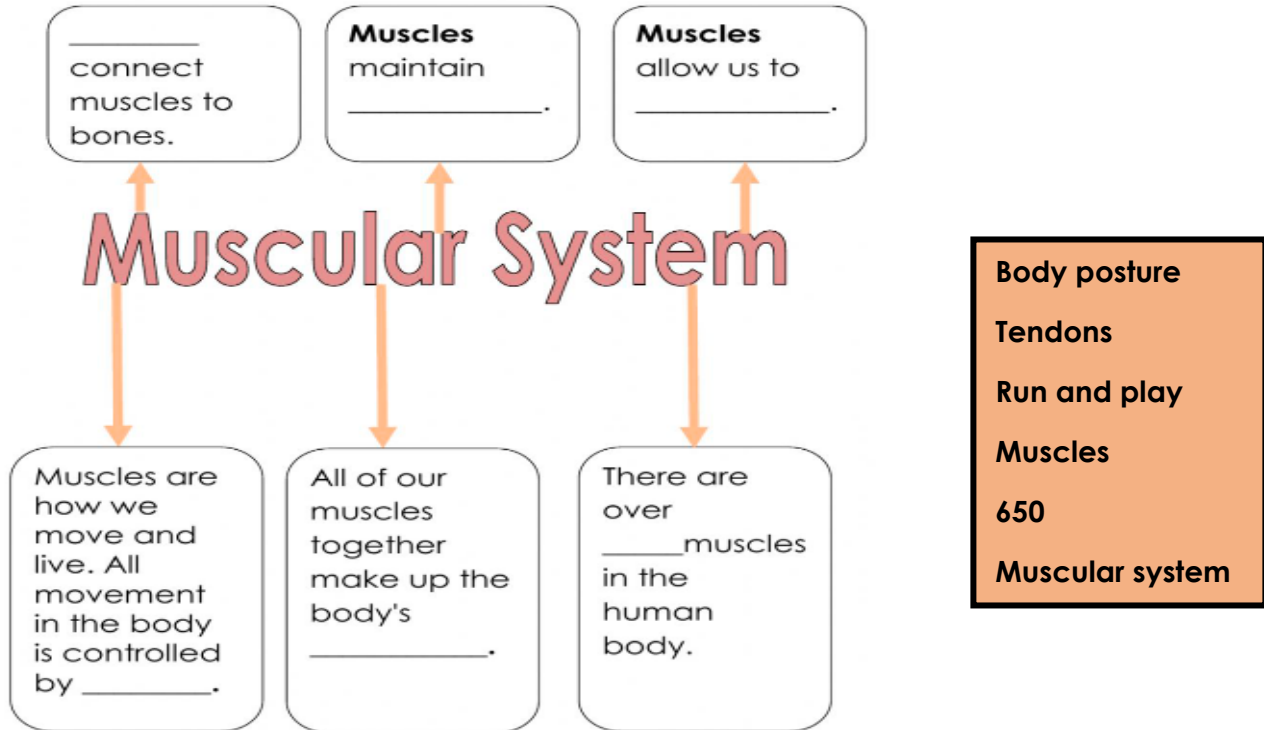
Exercise is very important for maintaining muscle health.



Exercise

Staying hydrated improves overall health.

B. Completa el esquema con las palabras del recuadro.



Webgrafia

-Texto en inglés tomado de Science Online Exercises. Recuperado de https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Skeletal_System/Science_js1449519ev [3 de agosto de 2021]

- Ejercicios A y B tomados de Science Online Exercises. Recuperado de: https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Skeletal_System/Science_js1449519ev [2 de agosto de 2021]



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas: Del 20 de Septiembre al 1 de Octubre de 2021
Grado: Noveno	
Objetivo General: Conocer y aplicar los conceptos de sistemas de ecuaciones 2x2, método de sustitución, resolución de sistemas de ecuaciones.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Resolver cada uno de los puntos de la guía de aprendizaje, y en los casos que son necesarios describir los procedimientos.	
Criterios de Evaluación: Se evaluará procedimientos y las estrategias que utilizan para llegar a los resultados. Los trabajos se entregaran vía correo electrónico o evidencia al whatsApp de cada docente, de la misma manera su puede entregar de forma física en las instalaciones del colegio antes del viernes 1 de octubre 2021	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 2.1 Actividades de Reflexión inicial:** En los conceptos vistos durante todo el bachillerato, las ecuaciones y los sistema de ecuaciones 2x2 se consideran uno de los más importantes, por su aplicabilidad, y por su cotidianidad, se hace necesario entender bien el concepto para poder construir conceptos posteriores.
- 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje:** Concepto de sistemas de ecuaciones 2x2, su resolución y verificación. Aplicaciones de las ecuaciones.
- 2.3 Explicación del Tema:** Leer bien las preguntas y situaciones problemáticas, resolverlas con sus respectivos procedimientos

3. EXPLICACIÓN DEL TEMA

SISTEMAS DE ECUACIONES 2X2

Recordemos que los sistemas de ecuaciones 2x2 se denominan de esta manera porque hay dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. El objetivo es hallar el valor de las dos variables. Estos sistemas de ecuaciones pueden resolverse por diferentes métodos, a continuación veremos el método de sustitución.

MÉTODO DE SUSTITUCIÓN

Para resolver sistemas por medio de sustitución, vamos a realizar los siguientes pasos.

1. Se despeja una incógnita en una de las ecuaciones del sistema.
2. Se sustituye la expresión de esta incógnita en la otra ecuación del sistema, obteniendo una ecuación con una sola incógnita.
3. Se resuelve la ecuación.
4. El valor obtenido se sustituye en la ecuación en la que aparecía la incógnita despejada.

5. Los dos valores obtenidos constituyen la solución del **sistema de ecuaciones**.

Ejemplo1

$$\begin{cases} 3x - 4y = -6 \\ 2x + 4y = 16 \end{cases}$$

1. **Despejamos** una de las incógnitas en una de las dos ecuaciones del sistema. Elegimos la incógnita que tenga el coeficiente más bajo.

$$2x = 16 - 4y \qquad x = 8 - 2y$$

2. **Sustituimos** en la otra ecuación la variable x, por el valor anterior:

$$3(8 - 2y) - 4y = -6$$

3. **Resolvemos la ecuación** obtenida:

$$24 - 6y - 4y = -6 \qquad -10y = -30 \qquad y = 3$$

4. **Sustituimos el valor** obtenido en la variable despejada.

$$x = 8 - 2 \cdot 3 = 8 - 6 \qquad x = 2$$

5. **Solución**

$$x = 2, y = 3$$

Para verificar si el resultado es correcto, reemplazamos el valor de la "x" y la "y", en cualquiera de las dos ecuaciones, resolvemos y debe aparecer una igualdad verdadera; se pueden reemplazar en las dos ecuaciones.

Ejemplo 2 Imagen tomada de <https://lasmatesfaciles.com/2019/03/19/sistema-de-ecuaciones-2x2-metodo-de-sustitucion/>

Sistema de ecuaciones lineales 2x2

Método de sustitución

Paso 1.

Se elige cualquiera de las incógnitas y se despeja en cualquiera de las ecuaciones.

Paso 2.

Se sustituye la expresión obtenida en la otra ecuación

Paso 3.

Se resuelve la ecuación resultante

Paso 4.

El valor obtenido se reemplaza en la expresión del primer paso

Paso 5.

Solución del sistema.

$$\begin{cases} y = 2 \\ x = 7 \end{cases}$$

$$2x + 3y = 20 \quad \text{Ecuación 1}$$

$$x - 2y = 3 \quad \text{Ecuación 2}$$

Despejar la variable x

Ecuación 2

$$x - 2y = 3$$

$$x = 3 + 2y$$

Reemplazo el valor de y

$$x = 3 + 2y$$

$$x = 3 + 2(2)$$

$$x = 3 + 4$$

$$x = 7$$

Sustituir en la otra ecuación

Ecuación 1

$$2x + 3y = 20$$

$$2(3 + 2y) + 3y = 20$$

$$6 + 4y + 3y = 20$$

$$6 + 7y = 20$$

$$7y = 20 - 6$$

$$7y = 14$$

$$y = \frac{14}{7}$$



WWW.LASMATESFACILES.COM

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Resuelva los siguientes problemas con **TODO EL PROCEDIMIENTO**, en el cuaderno de matemáticas.

Resolver los siguientes sistemas de 2x2 por medio del método de sustitución

a) $\begin{cases} 2x + 3y = 7 \\ 3x - 2y = 4 \end{cases}$

b) $\begin{cases} -3x + 4y = -2 \\ 2x + 3y = 7 \end{cases}$

c) $\begin{cases} 2x + y = 3 \\ 3x - 2y = 1 \end{cases}$

d) $5x - 3y = -11$

$-2x + 2y = 6$

e) $2x + y = 4$

$x + y = 3$

f) $x + y = 3$

$2x + 2y = 7$

2. Resolver por medio de sistemas de ecuaciones 2x2. (Método de sustitución)

a) Hallar un número de dos cifras sabiendo que la suma de las cifras es 12 y que la primera de ellas es el triple de la segunda.

b) Ana tiene el triple de edad que su hijo Jaime. Dentro de 15 años, la edad de Ana será el doble que la de su hijo. ¿Cuántos años más que Jaime tiene su madre?

Los siguientes videos explicativos reforzaran conceptos de las anteriores temáticas:

<https://www.youtube.com/watch?v=LTfv1G2iYuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=cNIV-ltkpBM>

<https://www.youtube.com/watch?v=3FHhPLVUt9o>

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

El siguiente link les servirá de ayuda, y de refuerzo para resolver sistemas de ecuaciones 2x2

<https://lasmatesfaciles.com/2019/03/19/sistema-de-ecuaciones-2x2-metodo-de-sustitucion/>

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/algebralineal/sistemas/sistemas-de-ecuaciones.html>

Nota: la visualización de estos videos es de forma opcional, de la misma manera serán enviados, via whatsapp



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

TEMA:	AMERICLATINA ECONOMÍA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	GUÍA N°04 TERCER PERIODO
ÁREA:	CIENCIAS SOCIALES	MAESTROS: NAYIBE ALVAREZ NAVAS Y GERMAN LOPEZ M.
GRADOS:	NOVENO JM Y JT	
Objetivo General: Fomentar en las y los estudiantes el análisis y apropiación sobre el desarrollo económico, político y social que se vivirá en América latina durante la primera mitad del siglo XX		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		
Esta guía deberá ser totalmente solucionada por cada estudiante y ser presentadas las evidencias Físicas en una carpeta plastificada debidamente marcada con su NOMBRE, CURSO Y JORNADA de cada uno de los puntos que se proponen en la siguiente guía. O si cuenta con las condiciones de conectividad enviar las evidencias fotográficas del cada uno de los puntos de la guía de la misma manera que se llevaba a cabo en la virtualidad. Identificando su NOMBRE Y CURSO .		
JORNADA MAÑANA		
Lic. NAYIBE ALVAREZ NAVAS		
Correo: 2021mpbnayibealvarezn@gmail.com		
Dudas solo CORREO ELECTRÓNICO.		
Asignaturas: Ciencias sociales. Grados: 901-902.		
JORNADA TARDE		
Lic. Lic. GERMÁN LÓPEZ MEJÍA		
Correo: germnl377@gmail.com		
Asignaturas: Ciencias Sociales.		
WhatsApp. 3223874473		

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Durante la primera mitad del siglo XX, los países de América Latina experimentaron una serie de transformaciones relacionadas con la industrialización, el crecimiento y la modernización de las ciudades, que modificaron por completo la vida de la población. Así mismo, el poder político y económico permanecía en manos de las élites terratenientes y militares, que beneficiaron la inversión de capital extranjero. A pesar de ello, la clase media, los sectores obreros, campesinos y estudiantiles adelantaron movilizaciones y formaron partidos políticos basados en las ideas socialistas y comunistas

2.2. Explicación del Tema:

1. Responde **antes** de ver el video y **después** de verlo <https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w>

a. porque se llama América latina o Latinoamérica:

Antes del video:

Después del video:

b. que son las culturas madre

Antes del video:

Después del video:



2. Lee y subraya de rojo los términos más importantes y de azul las ideas principales.

Economía latinoamericana en la primera mitad del siglo XX

Durante el periodo transcurrido entre el final del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, la economía de los países de América Latina estuvo influenciada por la expansión del capitalismo europeo y estadounidense. Generalidades de la industrialización en América Latina En la primera mitad del siglo XX llegó la Revolución Industrial a América Latina. Tuvo muchas causas, incluyendo la escasez de importaciones y préstamos extranjeros a raíz de la crisis mundial de 1929. Otra causa fue el crecimiento de una clase media que, al migrar del campo a la ciudad, se constituiría en la mano de obra (clase obrera) necesaria para trabajar en las fábricas. A partir de los años 30 el Estado dirigió la industrialización, impulsándola mediante la adopción de medidas proteccionistas y la creación de entidades crediticias⁹. Al principio, la industrialización se limitó a la producción de bienes de consumo¹⁰ que sustitúan las antiguas importaciones (comida, ropa y calzado): esto sucedió sobre todo en países que contaban con urbes grandes como Argentina, Brasil, Chile y México. Es así como estos países fueron pasando de la industria ligera a la industria pesada (Argentina: textiles, cueros y lácteos; Brasil: siderurgia; México: petróleo; Chile: industria minera).

Economía en crecimiento

Durante esa época se evidenciaron en América Latina dos modelos económicos: el primero, denominado el crecimiento hacia afuera, se implementó desde finales del siglo XIX hasta 1930. Y el segundo modelo, conocido como el crecimiento hacia adentro se implementó desde 1930 hasta mediados del siglo XX.

El crecimiento hacia afuera: como su nombre lo indica, el crecimiento hacia afuera es aquel en el que un determinado país abre su economía a otros países. En el caso latinoamericano, este proceso se dió por medio de la exportación de materias primas (petróleo, cobre, salitre, caucho, café y banano) a las principales potencias económicas del momento: Alemania, Francia, Inglaterra y los Estados Unidos. Durante estos años también surgieron las primeras industrias en las principales ciudades, lugares donde se concentraba la mayor cantidad de consumidores. Gracias al nacimiento de la industria local, las antiguas formas de producción agrícola fueron sustituidas



por el trabajo de obreros asalariados, quienes en su mayoría, vivían en condiciones precarias.

El crecimiento hacia adentro: con la crisis económica de 1929, la economía de los países industrializados se vio afectada; de esta manera, las exportaciones y el ingreso de capitales extranjeros perdieron importancia. Por ello, la mayoría de los países latinoamericanos adoptaron el crecimiento hacia adentro, el cual busca reducir las importaciones y reemplazar el comercio exterior con actividades locales. Esto significa que debido a que los países industrializados compraban menos materias primas, las industrias locales se convirtieron en las mayores compradoras de estos productos. Esto produjo un crecimiento de la producción industrial y la formación de grandes empresas locales. Sin embargo, durante estos años, la situación de los trabajadores en el campo y la ciudad continuó siendo difícil debido a la precariedad de los salarios y de las condiciones de trabajo. Esto produjo el surgimiento de sindicatos y movimientos que luchaban por los derechos de los trabajadores.

Inversión extranjera en América Latina Estados Unidos

Inversiones en Centroamérica y el Caribe: La influencia de las empresas de Estados Unidos fue más notoria en los países de Centroamérica y del Caribe, donde la inversión de capitales se



dirigió hacia el estímulo del cultivo y la exportación de productos tropicales con una gran demanda en el mercado norteamericano, en especial el banano, cuya producción alcanzó niveles altos en Honduras, Nicaragua, Guatemala, Costa Rica y Colombia. Sin embargo, la intervención norteamericana también controló la producción de otros productos como el azúcar, cuyo principal exportador era Cuba. Además, los EEUU se convirtieron en los principales compradores del café producido en países como Guatemala, El Salvador, Costa Rica y Colombia

Intervención económica: La inversión de capitales estadounidenses creó unos lazos de dependencia bastante fuerte en los países de Centroamérica y del Caribe, ya que los capitales que ingresaban a dichos países permitían la construcción de ferrocarriles, el mejoramiento de los servicios públicos y la financiación de los gastos del gobierno. Esto también trajo consigo que el nivel de endeudamiento de estos países con Estados Unidos fuera tan elevado, que el sector financiero local terminó bajo el manejo de los estadounidenses.

Intervención política: Los Estados Unidos tuvieron un papel importante en la política local de los países de Centroamérica y del Caribe durante la primera mitad de siglo XX, debido a que la mayor parte de los gobernantes buscaron su apoyo financiero y militar para sostenerse en el poder, a cambio de facilitar la inversión a favor de los empresarios exportadores. Sin embargo, este apoyo prestado por los gobernantes locales a los intereses extranjeros terminó afectando las condiciones laborales y sociales de los campesinos y trabajadores, quienes protagonizaron incidentes violentos y enfrentamientos armados.

Inversiones en los países andinos.

A comienzos del siglo XX, la inversión norteamericana en los países andinos era escasa comparándola con la de países europeos como Alemania, Inglaterra y Francia. Sin embargo, con el paso de los años, los Estados Unidos tuvieron un papel protagónico en las relaciones comerciales y políticas de estos países. Consecuencias de la inversión norteamericana. Las inversiones y los créditos provenientes de Estados Unidos condujeron pronto un enorme endeudamiento de los países andinos. Lo anterior se sumó al envío de misiones gubernamentales que prestaron asesoría e influyeron en el manejo financiero de estos países, reduciendo la autonomía política y favoreciendo los intereses financieros de los empresarios norteamericanos. (Tomado de <https://drive.google.com/file/d/1s1ATaUttLHBuMLmkTN8Py6DubvyhATaP/view>)

3. Actividades de evaluación:

1. Resuelve los puntos 1 y 2 de la primera parte de la guía de trabajo.
2. Del punto anterior elabora un cuadro conceptual.
3. Completa los siguientes cuadros:
4. Representa con un dibujo creado por usted no vale de internet o otra fuente sobre la intervención económica en América latina.

14

¿Cuál es la diferencia entre el crecimiento hacia afuera y el crecimiento hacia adentro?

15

¿Cuál cree que sería más aconsejable para nuestro país en este momento? ¿Porqué?

4. Glosario de Términos:

Intervencionismo, garantías, protección, sometimiento, libertades, freno, limitación

5 BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

- a. <https://www.youtube.com/watch?v=54VsCVEmp9w>
- b. <https://drive.google.com/file/d/1s1ATaUttLHBuMLmkTN8Py6DubvyhATaP/view>



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Grado: noveno	Semana: 20 al 30 de septiembre
Docentes. Enviar a: JM Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail ahtram23@hotmail.com JT Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail mlizcanos@educacionbogota.edu.co	
Objetivo General: Establecer un recorrido histórico que contextualice sobre acontecimientos que dieron origen a la declaración Universal de los Derechos Humanos.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Leer comprensivamente el texto y resolver en el cuaderno las actividades propuestas en el punto 3 de la guía.	
Criterios de Evaluación: Se tendrá en cuenta la estética en la presentación del trabajo y la responsabilidad con los tiempos asignados.	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Hasta hace pocos años dominaba la idea de que los derechos del hombre eran universales, es decir, exigencias comunes a todas las personas del planeta, sin importar su grupo social, su historia o su cultura. Sin embargo, hoy las cosas han cambiado, empezando por la forma de nombrar dichos derechos. En un primer momento guiados por las ideas de la ilustración y teniendo como referentes dos hitos históricos: la independencia de los EEUU 1776 y la Revolución Francesa 1789, que centraron la reflexión en la independencia de las naciones y los derechos civiles y políticos. En Francia se promulgaron 17 artículos que se conocieron como la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, se denominaron así hasta 1948 cuando se reformularon como la "Declaración universal de los Derechos Humanos". El cambio de nombre tiene un trasfondo, las luchas de las mujeres por su derecho a la participación social, política y económica, fueron ellas las que hicieron ver que tras la aparente universalidad de los hombres, se escondía una visión machista de la sociedad en la que no se reconocía ni valoraba el aporte de las mujeres, es decir, se las desconocía en el noble progreso de la humanidad. La guía se presenta como un panorama histórico que tendrá en cuenta la barbarie acontecida durante la segunda guerra mundial y la forma en que el exceso de violencia y odio que se permitió durante el conflicto bélico, lleva a las naciones a unirse y proclamar un documento que actúe en favor de la vida, la libertad y la defensa de la condición humana.



2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

La vida como valor fundamental se ha puesto en juego ante muchas circunstancias. Durante la segunda guerra mundial el Estado total Nazi, se constituyó sobre la creencia que sólo los arios eran capaces de construir una gran civilización. Según esta concepción los alemanes se veían amenazados por una gran masa de pueblos inferiores (eslavos, judíos, romaníes y dentro de su población: homosexuales, discapacitados)

El deseo de crear un imperio racial ario condujo a la fuerza de trabajo esclavo e incluso a la exterminación masiva de estos pueblos. En 1935 Alemania estableció una política antisemita conocidas como las *Leyes de Nuremberg* , con ellas se excluía a los judíos alemanes de la ciudadanía y se prohibieron los matrimonios y relaciones extramatrimoniales entre judíos y ciudadanos alemanes. Estas leyes raciales fueron el comienzo de la discriminación y persecución del colectivo judío en Alemania, su objetivo central era evitar mezclas raciales .Se convenció a la multitud que el judío era una lacra social, insertada en el pueblo alemán y que debía ser "extirpada como un tumor cancerígeno".

El 10 de diciembre de 1938 ocurrió la Kristallnacht o noche de los cristales rotos, en la cual se incendiaron sinagogas, se destruyeron 7000 negocios judíos. Se apresó a 30000 hombres y se les agrupo en Ghettos, para luego asesinarlos. A los judíos se le excluyó de todos los edificios públicos y se les prohibió poseer, administrar o trabajar en actividades del Estado. A comienzos de 1939, la política nazi se centró en promover la emigración fuera de Alemania de los judíos. En 1941 los escuadrones de la muerte SS establecieron un trabajo que consistía en confinar judíos ejecutarlos y sepultarlos en fosas comunes , que a menudo eran gigantescas zanjas cavadas por las mismas víctimas, antes de que fueran fusiladas. Se ha estimado que alrededor de un millón de judíos fueron asesinados de esta forma. Para los nazis, las diferencias entre hombres y mujeres eran absolutamente naturales. Las mujeres desempeñarían un papel crucial en el Estado racial ario Los hombres eran guerreros y líderes políticos, en tanto que las mujeres estaban destinadas a ser esposas y madres.

El Holocausto judío: Se conoce como la solución final al problema judío. En 1942 a los judíos de los países ocupados por Alemania se les agrupa, se les hace subir como ganado a trenes de carga y se les conduce a Polonia , donde se habían construido seis campos de exterminio para este propósito . El más grande e ignomioso fue el Auschwitz. Los campos tenían el aspecto de fábricas y a los prisioneros se les marcaba y se les obligaba a duras jornadas de trabajo. En su interior funcionaban cámaras de gas y hornos crematorios. Los cautivos enfermos, viejos, las mujeres y los niños eran obligados a tomar un baño, que en realidad los conducía a la muerte.



Expertos eligieron el Zyklon B(hidrogeno de cianuro)como el gas más eficaz para la rápida muerte de un gran número de personas, en cámaras de gas diseñadas para que pareciesen baños. Después de gasearlos, los cuerpos eran incinerados en crematorios especialmente construidos.

En 1945 al finalizar la guerra se obliga a la humanidad a pensar sobre las bases últimas de su existencia. El centro de esa reflexión fue una conciencia especialmente aguda de los derechos humanos y libertades fundamentales de la persona. A su violación y olvido se debía, en la óptica de los vencedores, la tragedia que la humanidad acababa de vivir y su aceptación como base última de la sociedad, sería la mejor garantía para iniciar una época de paz. . Tal conexión entre la II Guerra Mundial y la Declaración se firmó en Paris por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre es innegable. En el mismo preámbulo se nos dice, como justificación de la Declaración que "el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos ha originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad...". Clara alusión a los crímenes nazis, al genocidio judío, que apenas sí se habían filtrado durante los años mismos de guerra y habían saltado a la publicidad desde los primeros meses de 1945. La declaración es una afirmación de la defensa de la vida, afirmando, pues si este derecho fundamental hubiera estado en la conciencia de la humanidad en 1933 se hubieran podido detener los múltiples atentados contra la vida cometidos por Hitler.

3. Actividades de evaluación

1. Elabora una línea de tiempo organizando cronológicamente los sucesos descritos, desde en el texto hasta la proclamación de la declaración de Derechos Humanos.
2. Explica cada una de las expresiones que se convirtieron en agresión y abuso a los derechos humanos y relaciónalas con hechos que se describen en la guía sobre la segunda Guerra Mundial: xenofobia, esclavitud, homofobia, discriminación de género.
3. Escribe una biografía con gráfico de Ana Frank
4. Copia en el cuaderno los primeros 12 artículos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y construye un párrafo en el que explique por qué crees que se denominan Derechos civiles y políticos.
5. Busca en el diccionario las palabras del glosario

4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Ilustración –Nazismo –Ario –Antisemitismo -Genocidio

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

https://elpais.com/diario/1996/01/23/internacional/822351623_850215.html

Spielvogel. J. (1999). Civilizaciones de Occidente Vol.B. México: Thomson Editores,S.A.



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 7-8
Grado NOVENO	
Objetivo General: Repasar los aprendizajes obtenidos durante el segundo semestre de cara a la prueba semestral	
Actividad a realizar por el estudiante: Presentación de la prueba semestral	
Criterios de Evaluación: Comprensión, análisis y desarrollo de la prueba semestral	

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La segunda prueba semestral está diseñada con base en los aprendizajes obtenidos mediante las clases y las guías de estudio, así mismo la segunda prueba semestral reviste de gran valor a nivel académico y es un desafío que nos permite saber qué tanto hemos aprendido.

Conocimientos necesarios para el aprendizaje

2.1. Actividades de evaluación

PRUEBA POR COMPETENCIAS GRADO NOVENO

1. La Fuerza Muscular es la Capacidad que tiene un músculo de desarrollar tensión contra una carga. Este proceso se da durante la:
 - A. Sobrecarga del músculo
 - B. La contracción muscular
 - C. la rigidez del hueso
 - D. oxidación pulmonar
2. La llamada zona Core comprende los siguientes grupos musculares:
 - A. Músculos del tren inferior
 - B. Músculos del tren superior / brazos



- C. Abdominales, oblicuos, dorsales
 - D. Gemelos, cuádriceps y deltoides
- 3.** Los músculos de la zona Core (abdominales, dorsales, oblicuos, intercostales) tienen una gran importancia en la fuerza del cuerpo, pues son llamados también músculos estabilizadores, en que función les colaboran al cuerpo:
- A. Circulación y coagulación
 - B. Estabilidad y equilibrio
 - C. Olfato y vista
 - D. Exfoliación y sudoración
- 4.** La actividad física moderada o intensa durante 30 minutos es una recomendación de la Organización Mundial de la Salud para mantener una salud prolongada y una gran calidad de vida. Qué signos físicos aparecen cuando estamos realizando actividad física moderada e intensa:
- A. Mal humor, cólera, irritación
 - B. Sudoración, aumento del calor, sed
 - C. Energía adicional, ánimo
 - D. Ganas de bailar, problemas
- 5.** Para realizar una prueba que me permita medir la fuerza abdominal es necesario realizar dicho ejercicio durante:
- A. 12 minutos
 - B. 1 minutos
 - C. 20 segundos
 - D. 50 milésimas de segundo
- 6.** Al realizar ejercicios que mejoren la flexibilidad del tren inferior podemos afirmar que:
- A. Podemos reducir el riesgo de lesiones en las piernas
 - B. Podemos reducir el riesgo de lesiones en los brazos
 - C. Que podemos mejorar los hábitos de lectura y escritura
 - D. Ninguna de las anteriores
- 7.** Estos son algunos de los músculos del tren superior:
- A. Gemelos, pectoral, glúteos.
 - B. Pectoral, glúteos, clavícula.



- C. Pectoral, abdominales, dorsales.
D. Pectoral, abdominales, pulmones.
- 8.** Desarrollar y mantener la flexibilidad en nuestro cuerpo, en qué nos beneficia aspectos nos beneficia:
- A. Mejorar nuestro hábito de estudio.
 - B. Reducir las lesiones musculares.
 - C. Mejorar el crecimiento de uñas y cabello.
 - D. Mejorar la capacidad respiratoria.
- 9.** los segmentos corporales ubicados de la cintura hacia la cabeza, es decir, los músculos del abdomen, la espalda, el pecho. los hombros y los brazos, se llama:
- A. tren inferior
 - B. tren delantero
 - C. tren superior
 - D. tren trasero
- 10.** La frecuencia cardiaca la podemos definir como:
- A. el funcionamiento del sistema nervioso central durante un lapso de tiempo determinado
 - B. el funcionamiento del corazón durante un lapso de tiempo determinado
 - C. el funcionamiento de los pulmones durante un lapso de tiempo determinado
 - D. el funcionamiento del corazón, el sistema nervioso central y los pulmones durante un lapso de tiempo determinado

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: hernandonietom@gmail.com

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico wgrr1@hotmail.com



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área:	ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO SEPTIEMBRE
Grado:	NOVENO	
Objetivo General:	Familiarizar al estudiante con los espacios físicos destinados a la representación teatral y dancística.	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis Resolución de preguntas	
Criterios de Evaluación:	Envío de fotografía de la prueba o ingresar al formulario de Google y desarrollarla.	

JORNADA	NOMBRE DOCENTE	HORARIO DE ATENCION	CORREO	WHATSAPP
MAÑANA	NUBIA IBAÑEZ	6:30am a 2pm	nibanez@educacionbogota.edu.co	3004360876
TARDE	RODRIGO GOMEZ	12:30 a 6:30 pm	gomello19@gmail.com	3212191123

ENVIAR LAS RESPUESTAS A LOS CORREOS O WHATSAPP DE CADA PROFESOR, SE RECOMIENDA USAR UN SOLO MEDIO. EL USO DEL WHATSAPP SOLO SERA NECESARIO SI NO ES POSIBLE EN EL CORREO QUE ES LA PRIMER OPCION

2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Lectura

Análisis de lectura

Resolución de preguntas

2.1 Actividades de Reflexión inicial

Espacio escénico

Para el ejercicio de las artes escénicas, el espacio físico de representación es determinante en el desarrollo de las acciones propias de una puesta en escénica, teatral



o dancística. De tal manera que una reflexión pormenorizada sobre este tema se hace necesaria en nuestro contexto educativo.

2.3 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Conceptos básicos sobre escenificación

2.4 Explicación del Tema

Se denomina **escenografía** tanto al arte y técnica de diseño y decoración de espacios escénicos, como al conjunto resultante de elementos visuales que constituyen de forma realista, ideal o simbólica el lugar en el que se desarrolla una acción y que conforman una producción escénica o escenificación. Estos elementos pueden ser corpóreos (decorado y utilería), la iluminación, la caracterización de los personajes (vestuario, maquillaje, peluquería); o bien la propia puesta en escena de los diversos espectáculos en vivo (teatro, danza, ópera, zarzuela, circo), así como en el cine, televisión, eventos, muestras y exposiciones. Algunos especialistas catalogan la escenografía como un clásico del arte efímero. Se considera la intersección entre la arquitectura y el drama, ambas disciplinas incluidas dentro del concepto de bellas artes.

La escenografía está compuesta por aquellos elementos visuales que forman parte de la escenificación, como el decorado, que pueden ser pinturas de gran formato sobre telones, que representan fondos con paisajes, rurales o urbanos y efectos de profundidad logrados a través del manejo de la técnica de la perspectiva o efecto de profundidad, haciendo ver las cosas en tridimensionalidad, las más cercanas se representan con mayor tamaño y las más lejanas más pequeñas. Los cambios de decorado son realizados por una persona que se denomina tramoyista, con la ayuda de maquinaria y poleas, los accesorios (collares, pulseras, sombreros), la utilería (mesas, sillas, un cuadro, un florero, una muleta, etc.) se les llama utileros a quienes realizan esta labor. y la iluminación, en cualquier evento ya sea teatral o musical, es importante iluminar bien un escenario. No se trata únicamente poner luces sin más. Se trata de crear distintas atmósferas mediante la intensidad y los colores de las luminarias.



Sin embargo, este trabajo suele ser poco valorado por el público y lo cierto es que es muy importante. Con las luces creamos esa magia que nos hace sumergirnos en la trama de una obra de teatro; luces candilejas o a ras de piso, seguidora, ubicada en el fondo de la platea, para iluminar a un actor durante su desplazamiento, luces diabras o cenitales, centrales de techo.

Hacer una lectura comprensiva, que permita clarificar conceptos relacionados con la escenografía, dando respuesta apropiada a cada una de las preguntas formuladas frente al tema.

Actividades de evaluación

Preguntas de selección múltiple con única respuesta. Marque con una X o encierre la letra de la respuesta que considere correcta.

1. Para producir efectos de profundidad en un fondo escenográfico, emplearía usted
 - A) un proyector
 - B) dibujos a color
 - C) técnica de perspectiva
 - D) técnica del puntillismo
2. Como asistente de dirección le correspondió entregar a los actores armas, bastones y morrales para la representación, reportándole al director haber entregado
 - A) la utilería
 - B) lo ordenado
 - C) los elementos
 - D) la dotación
3. El encargado de accionar la maquinaria que desplaza telones, escenografías y escenarios es
 - A) el director
 - B) el escenógrafo
 - C) el tramoyista
 - D) el utilero
4. Cuando le sugirieron colocar una luz en el centro del techo del escenario le están solicitando ubicar una luz
 - A) clara
 - B) cenital



- C) anterior
 - D) candileja
5. La luz que se ubica fuera del escenario y que ilumina al actor por donde se desplace se denomina
- A) distante
 - B) alejada
 - C) seguidora
 - D) candileja



1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE "PRUEBA SEMESTRAL 02 "

Área: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III / 2021

Grado: **NOVENO 9°**

OBJETIVO GENERAL:

Evaluar los conocimientos adquiridos en el área

Realizar la segunda prueba semestral

ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:

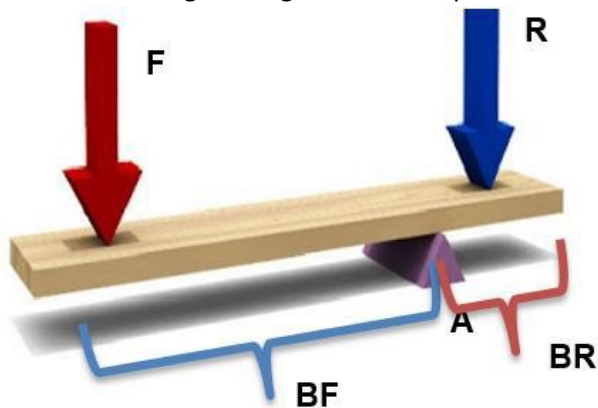
Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

PRUEBA SEMESTRAL

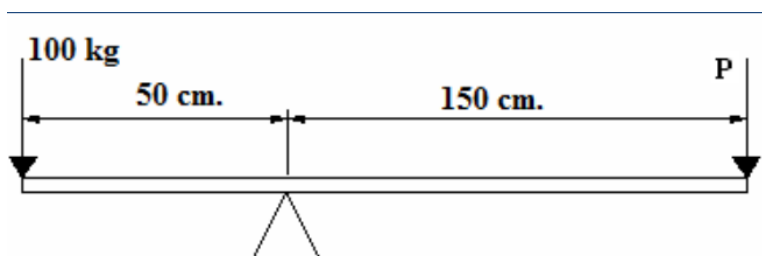
1. Veamos la siguiente grafica de una palanca:



La ley de la palanca nos dice que:

- a. $F \times BF = R \times RB$
- b. $F = BF + RB$
- c. $R = BF - RB$
- d. $A = BF + BR$

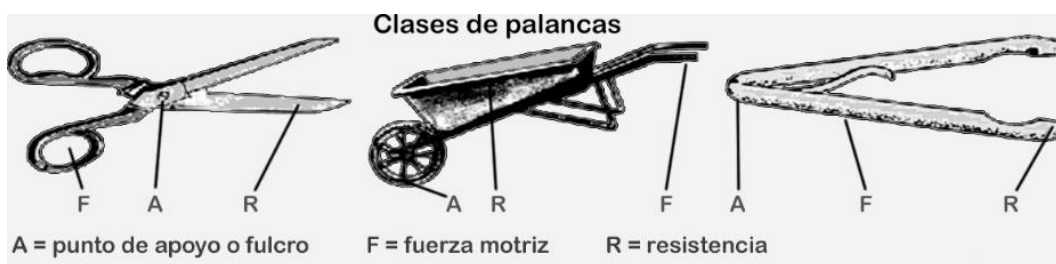
2. Vamos la siguiente gráfica:





Según la gráfica se tiene que levantar un peso de 100 kilos, y para hacerlo, la fuerza aplicada sería de (aplicando la ley de la palanca):

- a. 333 kg
 - b. 33,3 kg
 - c. 3,33 kg
 - d. -100 kg
3. En las dos graficas anteriores, es un ejemplo de palanca de:
- a. Palanca de 1° genero
 - b. Palanca de 2° genero
 - c. Palanca de 3° genero
 - d. Maquina compuesta
4. Veamos la siguiente imagen:



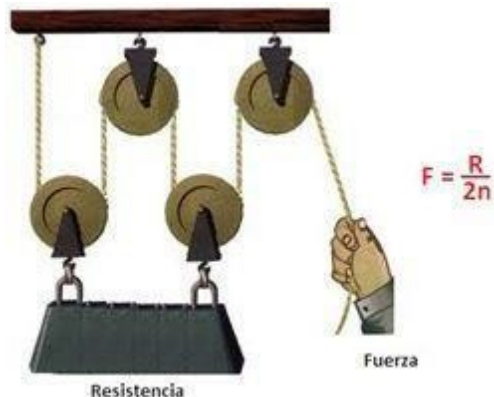
La tijera es un ejemplo de:

- a. Palanca de 1° genero
 - b. Palanca de 2° genero
 - c. Palanca de 3° genero
 - d. Maquina compuesta
5. La carretilla es un ejemplo de
- a. Palanca de 1° genero
 - b. Palanca de 2° genero
 - c. Palanca de 3° genero
 - d. Maquina compuesta
6. Veamos la siguiente imagen:

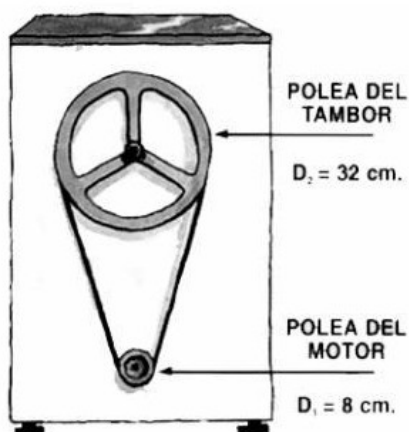


La grafica hace referencia a:

- a. Máquina de engranajes
- b. Polipasto
- c. Poleas mixtas
- d. fuerza igual a resistencia



7. de acuerdo a la anterior gráfica, donde n es el número de poleas para levantar el peso o resistencia de 100 kg, se necesitaría una fuerza de:
- a. 125 kg
 - b. 12,5 kg
 - c. 1.25 kg
 - d. 100 kg
8. ¿Qué significa RPM?
- a. RUEDA POTENCIA MOTRIZ
 - b. REVOLUCIONES POR MOVIMIENTO
 - c. REVOLUCIONES POR MINUTO
 - d. RUEDA POST MOVIMIENTO
9. Veamos este ejemplo de transmisión por poleas en esta lavadora:



Si decimos que la polea del motor gira a 500 RPM, la polea del tambor

- a. Giraría más rápido, a 1250 RPM
- b. Giraría más lento, a 125 RPM
- c. Giraría igual, a 500 RPM
- d. Giraría en sentido inverso, a 32 RPM



10. La fórmula utilizada para encontrar la anterior respuesta fue:

La fórmula sería: $\frac{n_2}{n_1} = \frac{d_1}{d_2}$ despejamos $n_2L = \frac{d_1 \times n_1L}{d_2}$ $n_2L = \frac{8 \text{ cm} \times 500 \text{ rpm}}{32 \text{ cm}}$

$n_2L = X$ rpm es la velocidad a la que gira el tambor cuando lava.

La fórmula es para hallar:

- Ventaja mecánica
- La relación de transmisión
- Potencia de un motor
- rpm

RECUERDA QUE:

LA PRUEBA SEMESTRAL TIENE UN LAPSO DE TIEMPO PARA CONTESTAR ENTRE EL 20 DE SEPTIEMBRE Y EL 1 DE OCTUBRE.

Puedes **BUSCAR** esta guía en el siguiente enlace del blog del área de tus profesores de tecnología:

<https://areadetecnologiaeinformaticampb2021.blogspot.com/>



O también la encontraras en el blog de cada docente de tecnología por jornada. Ahí también encontraras la calificación de la prueba:



RECUERDA QUE:

☐ Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

Gloria Moreno (J. Mañana)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticampb.blogspot.com/>

Email: gloriatinico2005@gmail.com

José Manuel Ramírez (J. Tarde)

Blog: <https://tecnologiaeinformaticajt2021.blogspot.com/>

Email: tecnologiaeinformaticajt@gmail.com

WhatsApp: **3004350280**