



**Colegio Misael Pastrana Borrero**  
Institución Educativa Distrital

## **APRENDE EN CASA**



**GRADO SEXTO**

**JORNADAS MAÑANA Y TARDE**

**TERCER PERIODO**



Colegio Misael Pastrana Borrero  
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 2

TERCER PERIODO





## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias Naturales	Semanas: del 23 de agosto al 4 de septiembre.
Grado: sextos 601 602 603 Tercer periodo.	
Objetivo General: afianzar conocimientos fundamentales sobre el sistema circulatorio en el ser humano.	
Actividad a Realizar por el estudiante: En su cuaderno dibuje el sistema circulatorio cardiovascular y linfático y conteste las demás preguntas de la actividad. Tome fotos y envíe a su docente en la fecha programada.	
Criterios de Evaluación: se tendrá en cuenta para evaluar: * Recursividad y estética en la elaboración de la actividad. * Envío oportuno de la actividad al docente titular del área así:	
Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 JM JT Bolnet Reales WhatsApp 3115391341 o al correo <a href="mailto:losaprendices.100@gmail.com">losaprendices.100@gmail.com</a>	
FECHA MAXIMA DE ENTREGA. Viernes 4 de septiembre	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 2.1 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

#### El sistema circulatorio

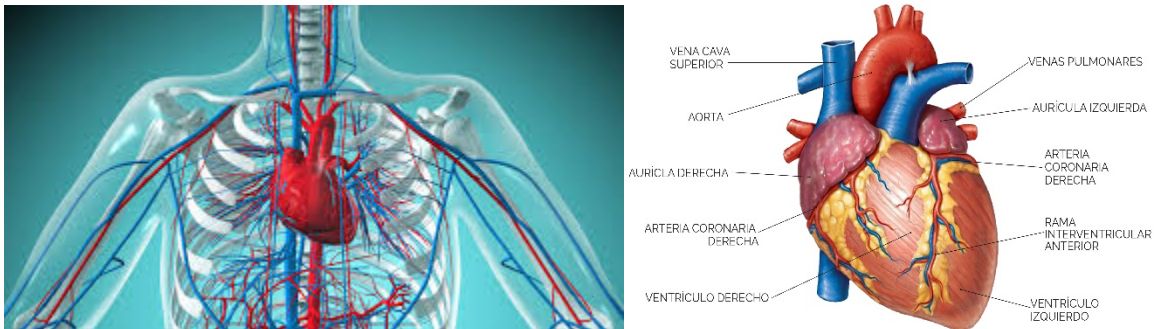
El sistema circulatorio es la estructura anatómica que está compuesta por:

Sistema cardiovascular y Sistema linfático

**El sistema cardiovascular.** Tiene como función distribuir los nutrientes y el oxígeno a las células del cuerpo y recoger los desechos metabólicos para después eliminarlos en los riñones a través de la orina, y por el aire exhalado en los pulmones. El sistema cardiovascular comprende el corazón, que actúa como una bomba que mantiene el conjunto en funcionamiento, los vasos sanguíneos (arterias, venas y capilares), que son los conductos que transportan la sangre y, la sangre, que es el líquido fluido que contiene las células producidas por la maduración de las células. El corazón es un órgano pequeño y de gran importancia en la vida diaria, ubicado en la caja torácica, recargado sobre el lado izquierdo, encargado de bombear sangre a todas nuestras células para el suministro de oxígeno y nutrientes, a una frecuencia promedio de 80 latidos por minuto en el adulto, del tamaño de un puño cerrado, posee cuatro cavidades por donde circula la sangre a través de válvulas, es el único órgano en el cuerpo humano capaz de generar sus propios impulsos eléctricos generando su ritmo cardíaco. Las venas son las encargadas de llevar la sangre al corazón para ser

purificada por el pulmón. Por el contrario las arterias se encargan de llevar sangre oxigenada desde el corazón a todos los tejidos del cuerpo.

Los capilares son los encargados de conectar las venas con las arterias. Y de llevar los nutrientes a donde no pueden hacerlo las arterias. A si mismo deben recoger todas aquellas sustancias tóxicas que no alcanzan a llevar las venas.



**Los glóbulos rojos.** son unos discos bicóncavos, esto es con forma de esfera hueca, que se componen de hemoglobina. La hemoglobina es una sustancia rica en hierro cuya función es transportar el oxígeno desde los pulmones hasta el resto de células del cuerpo. Su tamaño, forma y flexibilidad les permiten introducirse en espacios pequeños.

**Los glóbulos rojos** derivan de las células madre de la médula ósea y son, en origen, células con núcleo cuya maduración en la médula se lleva a cabo con la síntesis de la hemoglobina y la pérdida de función del núcleo, que finalmente es expulsado. En este momento, esa célula nueva se llama reticulocito, que se transforma en glóbulo rojo o hematíe cuando pierde material y se hace más pequeño. El glóbulo rojo ya maduro pasa al torrente sanguíneo.

**Los glóbulos blancos.** son los encargados de defender el organismo frente a las infecciones. Se producen a partir de las células madre en la médula ósea, donde se almacenan, y se liberan al torrente sanguíneo cuando el organismo los necesita. Los glóbulos blancos viven en la sangre unas doce horas. Son de un tamaño más grande que los glóbulos rojos. El recuento total de leucocitos se encuentra entre 5.000 y 10.000 por milímetro cúbico y existen cinco tipos distintos

**Las plaquetas** (o trombocitos) son las células que previenen la hemorragia con la formación de coágulos. Se producen en la médula ósea a partir de una célula llamada megacariocito que proviene de las células madre. Las cifras normales de plaquetas en sangre son de 150.000 a 450.000/mm<sup>3</sup> en sangre. La trombopoyetina es una hormona que estimula a la médula para la formación de plaquetas.

Las plaquetas se acumulan en las heridas, provocando una contracción del vaso sanguíneo y, tras una serie de reacciones químicas y junto con los factores de coagulación que intervienen, se unen entre sí y forman un coágulo de fibrina que detiene definitivamente la hemorragia. Las plaquetas viven unos diez días en la sangre.



## **El sistema linfático**

Como parte importante del sistema inmune, desempeña un papel fundamental en la defensa del organismo frente a las infecciones.

Se trata de un sistema de transporte semejante al aparato circulatorio con la diferencia de que no es un sistema cerrado sino que se inicia en los tejidos corporales, continúa por los vasos linfáticos y desemboca en la sangre, realizando por tanto un trayecto unidireccional.

Las funciones del sistema linfático son las siguientes:

1. Transportar el líquido de los tejidos que rodea a las células, principalmente sustancias proteicas, a la sangre porque debido a su tamaño no pueden atravesar la pared del vaso sanguíneo.
2. Recoger las moléculas de grasa absorbidas en los capilares linfáticos que se encuentran en el intestino delgado.

## **ACTIVIDAD**

1. Consulte cual es la diferencia entre sangre oxigenada y sangre carboxilada
2. Cuales son la única vena que transporta sangre oxigenada y cuál es la única arteria que transporta sangre carboxilada.
3. Dibuje un glóbulo rojo, uno blanco y una plaqueta. Dibuje el sistema cardiovascular y linfático con sus partes.
4. Cuál es la relación que existe entre un alveolo, el sistema circulatorio y el sistema respiratorio explique.
- 5-Dibuje el corazón humano con sus partes internas.
- 6 que es la hemoglobina .dibuje su fórmula química estructural

## **BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**

<http://www.aeal.es/linfoma-de-celulas-del-manto-espana/1-el-aparato-circulatorio/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=gzggBCvSA1Y>  
<https://www.youtube.com/watch?v=IY8ogkSgfvo>



### IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE CASTELLANO.

Área: Humanidades - <b>CASTELLANO.</b>	Semana: 2
Grado: Sexto.	Periodo: 3
<b>Objetivo General:</b> Emplear las preposiciones de forma correcta en oraciones simples.	

## LAS PREPOSICIONES

Las preposiciones son palabras que unen o relacionan palabras o grupos de palabras. Las más usadas son: **a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante.**

- ✚ **A** - Viaja a su pueblo.
- ✚ **ANTE** - Protestan ante la embajada.
- ✚ **BAJO** - Declarará bajo juramento.
- ✚ **CON** - Camina con muletas.
- ✚ **CONTRA** - Luchan contra sus hermanos.
- ✚ **DE** - Está de cuatro meses.
- ✚ **DESDE** - Funciona desde el jueves pasado.
- ✚ **DURANTE** - Se resfrió durante la travesía.
- ✚ **EN** - Vive en el ático.
- ✚ **ENTRE** - Lo han metido entre rejas.
- ✚ **HACIA** - Va hacia el estrellato.
- ✚ **HASTA** - Abren hasta las ocho.
- ✚ **MEDIANTE** - Hablará mediante una abogada.
- ✚ **PARA** - Compra queso para su madre.
- ✚ **POR** - Brindaremos por nuestro padre.
- ✚ **SEGÚN** - Baja en votos según la encuesta.
- ✚ **SIN** - No sabes andar sin correr.
- ✚ **SOBRE** - Una casa sobre la loma.
- ✚ **TRAS** - Se esconde tras los arbustos.

## ACTIVIDADES

1. Lee y colorea las preposiciones más usadas en español.

Ayer fuimos a la playa, paseamos ante las palmeras y estuvimos bajo su sombra con otra gente. La intensa luz golpeaba contra nuestras gafas de sol desde la arena. Durante el paseo nos sentamos en un banco solitario que había entre las palmeras y descansamos un poco.

Hacia el atardecer llegó hasta nosotros el aviso emitido mediante megafonía para solicitar precaución por el fuerte oleaje que se levantaría según las predicciones.

Y sin poder bañarnos, nos quedamos viendo como sobre la playa golpeaban violentamente las olas una tras otra.

2. Completa las oraciones con la preposición que falta.

- ✚ Mis padres están \_\_\_\_\_ el teatro.
- ✚ Para entrar al concierto tienes que esperar \_\_\_\_\_ las 21 h.
- ✚ Creo que el collar no es \_\_\_\_\_ oro.
- ✚ Me encontraré \_\_\_\_\_ Raquel para ir a la playa.
- ✚ \_\_\_\_\_ las noticias, la semana que viene va a llover sin parar.
- ✚ Llamé \_\_\_\_\_ teléfono para preguntar por el puesto de trabajo.
- ✚ El libro que compré es \_\_\_\_\_ ti.

**BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA:** Tomado y adaptado de:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua\\_Castellana/Las\\_preposiciones/Preposiciones\\_y\\_conjunciones\\_uk231466gk](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Las_preposiciones/Preposiciones_y_conjunciones_uk231466gk)

**IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS.**

<b>Área:</b> Humanidades - INGLÉS.	<b>Semana:</b> 2
<b>Grado:</b> Sexto.	<b>Periodo:</b> 3
<b>Objetivo General:</b> Reconocer los números del 1 al 1000 en inglés.	

**NUMBERS FROM 1 TO 1000**

1 One	11 Eleven	10 Ten	100 One hundred
2 Two	12 Twelve	20 Twenty	200 Two hundred
3 Three	13 Thirteen	30 Thirty	300 Three hundred
4 Four	14 Fourteen	40 Forty	400 Four hundred
5 Five	15 Fifteen	50 Fifty	500 Five hundred
6 Six	16 Sixteen	60 Sixty	600 Six hundred
7 Seven	17 Seventeen	70 Seventy	700 Seven hundred
8 Eight	18 Eighteen	80 Eighty	800 Eight hundred
9 Nine	19 Nineteen	90 Ninety	900 Nine hundred
10 Ten	20 Twenty	100 One hundred	1000 One Thousand

**ACTIVIDADES**

1. Escriba los siguientes números en inglés.

<b>150</b>	<b>200</b>	<b>500</b>	<b>600</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>300</b>	<b>400</b>	<b>700</b>	<b>800</b>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Relaciona el número con su forma escrita en inglés.

<input type="text" value="310"/>	<input type="text" value="Two hundred and forty"/>
<input type="text" value="562"/>	<input type="text" value="Seven hundred and five"/>
<input type="text" value="525"/>	<input type="text" value="Five hundred and sixty-two"/>
<input type="text" value="240"/>	<input type="text" value="Three hundred and ten"/>
<input type="text" value="416"/>	<input type="text" value="Eight hundred and ninety-seven"/>
<input type="text" value="897"/>	<input type="text" value="Five hundred and twenty-five"/>
<input type="text" value="705"/>	<input type="text" value="Four hundred and sixteen"/>



Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.	Semana: 2.
Grados: Sexto- Séptimo.	Eje temático: Ciencias naturales.
Objetivo General: Comprender el contexto histórico en el que surgió el primer descubrimiento relacionado con la fotosíntesis.	
Nombre del docente: Sebastian Giraldo Medina.	
Se debe enviar la especificando apellidos, nombres y curso del estudiante	
Correo al que se envía la guía: profesorsebastiangiraldo@gmail.com	

A todos nos han enseñado qué es la fotosíntesis y por qué es tan importante que las plantas generen su propio alimento por medio del agua y la luz. Nos lo han explicado tanto y tan claramente, que pensamos que es algo obvio. Pero descubrir los primeros indicios de la manera en que se alimentan las plantas fue difícil. Es experimento requirió ingenio y creatividad. ¿Quieres saber cómo se logró? Lee el siguiente texto detenidamente y haz los ejercicios de la actividad. Te divertirás y quizá intentes hacerlo por tu cuenta.

### ¿Cómo saber de qué manera se alimentan las plantas?

Por ejemplo, el agua era necesaria para la vida vegetal. ¿Sería posible que, por improbable que pareciese a primera vista, los tejidos de las plantas se formaran de agua y no de elementos del suelo? ¿Por qué no averiguarlo?

En 1648, Van Helmont terminó su gran experimento, grande no sólo porque obtuvo interesantes y aun cruciales resultados, sino también porque fue el primer experimento cuantitativo que se realizó con un organismo vivo. Dicho en otras palabras, fue el primer experimento biológico en que se pesaron exactamente unas sustancias y se observaron cuidadosamente cambios de peso que proporcionaron la respuesta que se buscaba.

Van Helmont empezó por trasplantar un vástago de un joven sauce a un cubo grande lleno de tierra. Pesó el sauce y la tierra, por separado.

Así, si el sauce formaba sus tejidos absorbiendo sustancias de la tierra, lo que ganase en peso debería perderlo la tierra. Van Helmont cubrió cuidadosamente la tierra, a fin de evitar que cayesen otros materiales en el cubo capaces de alterar la pérdida de peso de aquélla.

Naturalmente, Van Helmont tenía que regar el sauce, pues, si no lo hacía, éste no crecería. Sin embargo, si el agua no era más que un medio de transporte, lo único que haría sería transportar el material del suelo a la planta y, después, se evaporaría. El agua que tendría que añadir sólo serviría para sustituir la que se perdiese por evaporación.



Durante cinco años. Van Helmont regó su árbol con agua de lluvia. Éste creció y se desarrolló, y, al terminar aquel período, Van Helmont lo extrajo cuidadosamente del cubo, sacudió la tierra de sus raíces y lo pesó. En cinco años de crecimiento, el sauce había aumentado 7,5 Kg. de peso.

¡Muy bien! Ahora había que pesar el suelo, después de que se secase. ¿Había perdido los 7,5 Kg. que había ganado el árbol? De ninguna manera. ¡Sólo había perdido dos onzas!

El sauce había aumentado mucho de peso..., pero no a expensas de la tierra. «¿Cuál era la otra única sustancia que había estado en contacto con el sauce?», se

preguntó Van Helmont. La respuesta era: el agua.

De esto dedujo que la planta obtenía su sustancia no del suelo, sino del agua. Y empleó el resultado de este experimento para sostener que el agua era, sin duda, la sustancia fundamental del Universo, ya que, si podía transformarse en tejido vegetal, podía también transformarse en cualquier otra cosa.

(Texto extraído del libro "Fotosíntesis", de Isaac Asimov).

Actividad.

¿Qué buscaba el experimento de Van Helmont?

Demostrar que el agua es universal.

Demostrar que las plantas no se alimentan directamente de la tierra sino del agua.

Demostrar que el agua sirve para arrastrar los nutrientes de la tierra hacia las raíces de las plantas.

Demostrar que un sauce no aumenta de peso.

Demostrar que la tierra no aumenta de peso ni disminuye.

¿Cuánto duró el experimento de Van Helmont?

Dos años

Un lustro.

Veinte años.

Cinco años.

Ninguna de las anteriores.

¿A qué se refiere el autor cuando afirma que el experimento de Van Helmont fue el primer experimento cuantitativo que se hizo en biología?

Porque fue el primer experimento que se basó en la medición de las cantidades de las plantas.



<b>1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“Plant cell structure”</b>	
Area: <b>énfasis - english</b>	Semana 3 y 4
Grado: <b>SIXTH</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Reconocer la estructura de las células animal y vegetal e identificar su diferencia entre ellas usando el inglés como lengua mediadora del conocimiento	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Para los estudiantes que están asistiendo al colegio en la jornada mañana esta guía se desarrollará y calificará en las clases de énfasis en inglés. Las tareas también se revisarán en el colegio. Desarrollar las actividades de evaluación	

**Actividades de evaluación**

Realiza la lectura de la estructura de la célula vegetal. Luego, en tu cuaderno elabora un cuadro comparativo sobre **“animal cell structure and plant cell structure”**. Revisa la guía 1 para elaborar el cuadro.

**Example of a Comparative table**

## TYPES OF ROCKS

Rock or stone is a natural substance, a solid aggregate of one or more minerals or mineraloids. For example, granite, a common rock, is a combination of the minerals quartz, feldspar and biotite. The Earth's outer solid layer, the lithosphere, is made of rock.

Three major groups of rocks are defined: igneous, sedimentary, and metamorphic. The scientific study of rocks is called petrology, which is an essential component of geology.

TYPES OF ROCKS	IGNEOUS	METAMORPHIC	SEDIMENTARY
ETYMOLOGY	LATIN - IGNIS (FIRE)	LATIN - SEDIMENTUM (SETTLING)	GREEK - META (AFTER) + MORPHE (FORM)
HOW IS IT FORMED	MELTED ROCK COOLS	GRAINS OF BROKEN ROCKS ARE GLUED TOGETHER	IGNEOUS/SEDIMENTARY ROCKS CHANGED BY PRESSURE OR TEMPERATURE
KEYWORDS	HOT	COOL	FLAT
EXAMPLES	PUMICE, LIMESTONE, SALT	SANDSTONE, QUARTZ, BASALT	MARBLE, SLATE, GNEISS

¡COME ON SMART STUDENT!

¡CHECK IT UP!

SPELLING BEE CONTEST

Memorize and spell the following words

PLANET

UNIVERSE

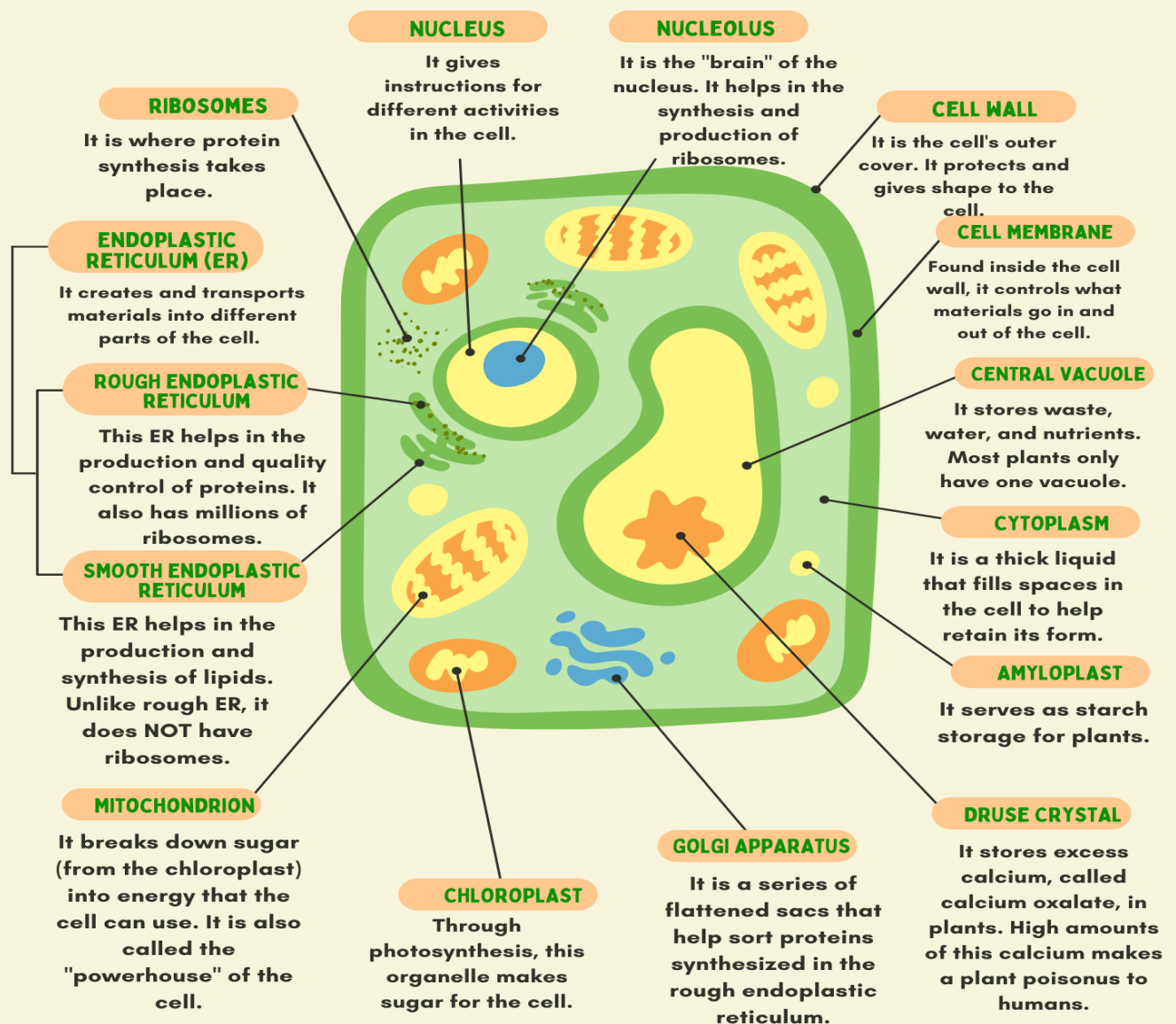
BIRD

ANIMAL



# PLANT CELL STRUCTURE

The cell membrane, nucleus, cytoplasm, and everything in between.





Recuerda que nos estamos preparando para el concurso de deletreo de palabras en inglés (**Spelling Bee Contest**). Además de las palabras que aparecen al comienzo de la guía, practica en casa y en el colegio deletreando el vocabulario de las guías de aprendizaje.

### Webgrafía

<https://www.canva.com/design/DAEmRdtU8fk/XYB7BGSwws-9mo30czqFmw/edit>

[https://www.canva.com/design/DAEI\\_Ns8r\\_Q/HDTSD7irdjTGGWvHmsprtQ/edit](https://www.canva.com/design/DAEI_Ns8r_Q/HDTSD7irdjTGGWvHmsprtQ/edit)



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas del 23 de agosto al 3 de septiembre de 2021
Grado: Sexto	
Objetivo General: Aprender la simplificación, ampliación de fracciones y conocer cuando dos fraccionarios son equivalentes.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Demostrar la equivalencia de dos fraccionarios y manejar la simplificación entre 2, 3, 5 y 7.	
Criterios de Evaluación: Correcto desarrollo de los ejercicios, con procedimiento, de manera ordenada y con buena presentación. Enviar la solución al respectivo docente, si no le alcanza el espacio realizarlo en otra hoja o cuaderno. Entregar antes del 3 de septiembre de 2021	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 2.1 Actividades de Reflexión inicial

Estar seguro de que conoce el significado de un fraccionario y cuándo un número está dividido exactamente entre otros.

### 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

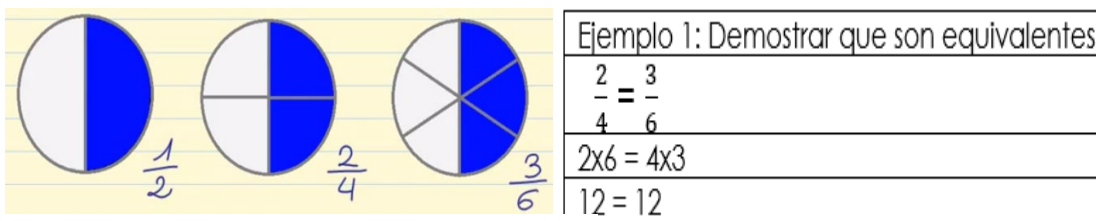
Recuerde que el 1 lo podemos representar como fracción de la siguiente manera  $1 = \frac{2}{2}, \frac{3}{3}, \frac{5}{5}, \frac{10}{10}$  y así sucesivamente; también debe saber interpretar un fraccionario, Ej. Tomar  $\frac{3}{8}$  de una naranja, quiere decir que si la naranja se divide en 8 partes y se toman 3 de estas partes.

### 2.3 Explicación del Tema

#### Fracciones equivalentes

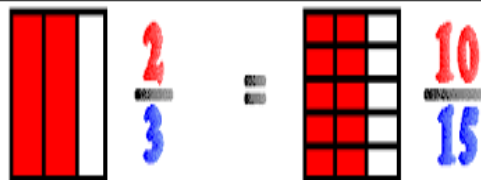
En lo cotidiano si descambiamos un billete de \$10.000 en monedas de \$500 pesos y otros \$10.000 en monedas de \$200 pesos, es sencillo saber que el valor de las monedas de \$500 representan el mismo valor que las monedas de \$200, es decir, \$10.000 en monedas de \$500 es equivalente a \$10.000 en moneda de \$200.

#### Gráfica de fracciones equivalentes (iguales):



En forma analítica o matemática  $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6}$  es decir las tres fracciones son iguales o equivalentes. Dos fracciones son equivalentes si el producto en cruz es igual.

Ejemplo 2 Demostrar que son equivalentes
$\frac{2}{3} = \frac{10}{15}$
$2 \times 15 = 3 \times 10$
$30 = 30$



### Simplificación de fracciones

Es reducir tanto el numerador como el denominador, dividiendo al mismo tiempo el numerador y el denominador entre un mismo número. Comience a dividir entre 2 si tanto el numerador como el denominador es par, si uno de los dos es impar ensaye con 3, después con 5, después con 7 y así sucesivamente.



$\frac{32}{40} = \frac{32 \div 2}{40 \div 2} = \frac{16 \div 2}{20 \div 2} = \frac{8 \div 2}{10 \div 2} = \frac{4}{5}$	$\frac{810}{210} = \frac{810 \div 10}{210 \div 10} = \frac{81 \div 3}{21 \div 3} = \frac{27}{7}$
$\frac{20}{35} = \frac{20 \div 5}{35 \div 5} = \frac{4}{7}$	$\frac{35}{70} = \frac{35 \div 5}{70 \div 5} = \frac{7 \div 7}{14 \div 7} = \frac{1}{2}$

### Ampliación de fracciones

Es volver mas grande o mayor una fracción tanto en el numerador como el denominador.

Ejemplo 1: Para encontrar dos fracciones equivalentes de  $\frac{3}{5}$ , puedo multiplicar tanto el numerador como el denominador por cualquier número, en este caso 7 y 9.

$\frac{3}{5} \times \frac{7}{7} = \frac{21}{35}$ Es decir $\frac{3}{5} = \frac{21}{35}$	$\frac{3}{5} \times \frac{9}{9} = \frac{27}{45}$ Es decir $\frac{3}{5} = \frac{27}{45}$
---	---

Podemos demostrar que la nueva fracción ampliada son equivalentes

$\frac{21}{35} = \frac{3}{5}$ ; $21 \times 5 = 35 \times 3$ 105 = 105 Son equivalentes	$\frac{27}{45} = \frac{3}{5}$ ; $27 \times 5 = 45 \times 3$ 135 = 135 Son equivalentes
---	---

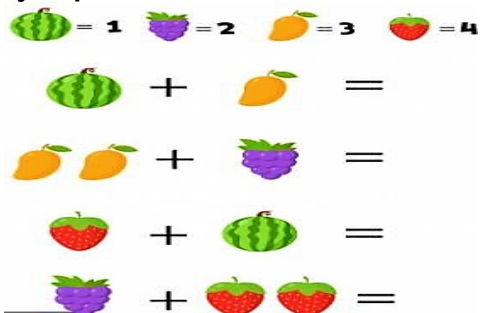
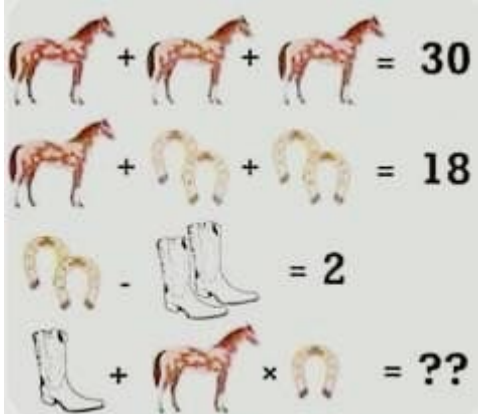
Ejemplo 2: Encontrar dos fracciones equivalentes para  $\frac{3}{4}$ , puedo multiplicar tanto el numerador como el denominador por cualquier número, en este caso 7 y 10.

$$\frac{3}{4} \times \frac{7}{7} = \frac{21}{28}$$

$$\frac{3}{4} \times \frac{10}{10} = \frac{30}{40} \quad \text{Luego} \quad \frac{30}{40} = \frac{21}{28}$$

Son equivalentes porque  
 $30 \times 28 = 40 \times 21$   
 $840 = 840$

### Explicación de aptitud matemática

<p><b>Ejemplo 1.</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En estos casos el ejercicio consiste en remplazar los valores que nos indican que tiene cada fruta y realizarla operación indicada.</li> <li>- Segundo renglón. Sandía + mango: <math>1 + 3 = 4</math></li> <li>- Tercer renglón. Dos mangos + uvas: <math>3 + 3 + 2 = 8</math></li> <li>- Cuarto renglón. Fresa + sandía: <math>4 + 1 = 5</math></li> <li>- Quinto renglón. Uva + dos fresas: <math>2 + 4 + 4 = 10</math></li> </ul>
<p><b>Ejemplo 2.</b></p> 	<p>En el primer renglón hay 3 caballos equivalen a 30, luego cada un vale 10.  Segundo renglón: (caballo) 10 + 2 (pares) de herraduras = 18.  Cada par de herraduras vale 4. (una herradura valdrá 2)  Tercer renglón par herraduras – par botas = 2. ¿cuánto le quito a 4 para que, de 2, pues dos. (cada bota vale uno)  Cuarto renglón: bota + caballo + x herradura =  <math>1 + 10 \times 2</math>  <math>1 + 20 = 21</math></p> <p>Recuerde que, en estos casos, primero se hace la multiplicación</p>

## 2.4 Actividades de evaluación

**NOTA:** Lea primero las explicaciones y analícelas para comenzar a resolver cualquier taller de matemáticas. Si no le alcanza el espacio realice el taller en hojas o en el cuaderno, los ejercicios deben realizarse sin calculadora con procedimiento.

1. Represente gráficamente las siguientes fracciones: A.  $\frac{3}{2}$  B.  $\frac{3}{7}$  C.  $\frac{1}{10}$  D.  $\frac{5}{3}$

2. Determine si las siguientes parejas de fracciones son equivalentes

A.  $\frac{5}{7}$  y  $\frac{5}{8}$  B.  $\frac{5}{3}$  y  $\frac{35}{21}$  C.  $\frac{4}{5}$  y  $\frac{32}{40}$  D.  $\frac{7}{2}$  y  $\frac{28}{8}$













































3. A cada fracción calcularle una fracción equivalente

A.  $\frac{3}{8}$  B.  $\frac{9}{4}$  C.  $\frac{2}{5}$  D.  $\frac{4}{3}$

4. Simplificar las siguientes fracciones

A.  $\frac{72}{90}$  B.  $\frac{26}{39}$  C.  $\frac{42}{36}$  D.  $\frac{100}{550}$  E.  $\frac{27}{81}$  F.  $\frac{72}{48}$

5. Halle el valor de cada fruta o figura y resuelva las expresiones

<p>a.</p> <p> = 4    = 6    = 2    = 8</p> <p> +  +  = <input type="text"/></p> <p> +  -  = <input type="text"/></p> <p> -  +  = <input type="text"/></p>	<p>b.</p> <p> +  +  = 30</p> <p> +  +  = 18</p> <p> -  = 2</p> <p> +  +  = ??</p>
<p>c.</p> <p> +  = 30</p> <p> +  = 20</p> <p> +  = 8</p> <p> +  ×  = ?</p>	<p>d.</p> <p> +  +  = 60</p> <p> +  +  = 30</p> <p> -  = 3</p> <p> +  ×  = ?</p>



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

<b>TEMA:</b> Civilización de la India. Organización social, política y económica. <b>GUÍA N°2 Período 3.</b>	
<b>ÁREA:</b> Ciencias Sociales.	<b>Fecha.</b> Hasta el 30 de Agosto. 2021.
<b>GRADO:</b> 6 JM-TJ.	
<b>Objetivo General:</b> Conocer de forma general la organización sociopolítica y económica, de la civilización antigua de la India.	
<p><b>JORNADA MAÑANA</b> Lic. ANDREA VELANDIA</p> <p>Correo: <a href="mailto:guiassociales6@gmail.com">guiassociales6@gmail.com</a> WhatsApp. 3002230927. Asignatura. C. Sociales. Grado. 6°</p>	<p><b>JORNADA TARDE</b> Lic. ANA CHAPARRO.</p> <p>Correo: <a href="mailto:Colegiompb2021@gmail.com">Colegiompb2021@gmail.com</a> WhatsApp. 3197507912. Asignatura: Ciencias Sociales. Grado. 6°</p>
<p>Estudiante en el cuaderno de sociales debe solucionar en su totalidad la tarea propuesta en la guía. Tenga en cuenta la buena presentación, que sea legible y ordenada. Debe copiar la actividad completa (Tarea) y desarrollarla. Especificando siempre el NÚMERO y TEMA de la guía. NOMBRE apellidos, grado escolar. Enviar al correo de las profesoras.</p>	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

**2.1. TEMA.** La civilización antigua de la India. Organización social, política y económica.

### 2.2. Explicación del TEMA:

Recordemos, que la India antigua, es una de las civilizaciones más antiguas y más grandes del mundo, la cual estaba formada por diferentes pueblos y ciudades pequeñas ubicados en territorios cercanos a la cordillera del Himalaya en la parte norte de la India en y en medio de los 2 ríos el Indo y el Ganges.

#### ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Utilizaron la monarquía como la forma de gobierno, la cual se dividía entre varios reyes, de diferentes reinos. En la monarquía se heredaba el poder entre las familias de los monarcas.

#### ORGANIZACIÓN SOCIAL

La organización social de los indios se dividía en cuatro castas. Y, los sin casta que están definitivamente fuera de ellas, los Parías.





1\*LOS BRAHAMANES, Estos eran los encargados de la parte espiritual del pueblo y Llevar a cabo las distintas ceremonias y ritos religiosos.

2\*LOS KSHATRYAS, Dominaban la parte militar, ya que representaban a los guerreros Defensores del pueblo y del monarca.

3\*LOS VAISHYAS, Estaban dedicados a la parte alimenticia del pueblo, los cuales trabajaban como artesanos y comerciantes.

4\*LOS SUDRAS. Los shudras eran básicamente sirvientes, campesinos, alfareros, zapateros, boteros, etc. (o sea, no podían dedicarse a nada de lo que podían hacer las otras tres castas). A los shudras solo se les daba alojamiento y comida.

\*PARIA. En el sistema de castas de la India, paria, intocable, dalit, harijan, o panchamas es una persona que, de acuerdo con las creencias hindúes tradicionales, se considera fuera de las cuatro castas o varnas tradicionales, o niveles por encima de este. Al estar fuera de las varnas, a los parias, históricamente, solo se les ha permitido realizar trabajos más marginales; los trabajadores del cuero (llamados chamar), los granjeros pobres y los jornaleros sin tierra, los lavaderos de ropa y otros.

ECONOMIA DE LA CIVILIZACION INDIA.

La economía de los indios dependía de la agricultura, como principal medio de Subsistencia para la vida, logrando cultivar cebada, trigo, legumbres, sésamos, melones, Arroz y dátiles. Además, Vivian de la ganadería, domesticando una gran variedad de animales de carga entre ellos el buey, elefante, el asno, el camello y el búfalo. Además de la hilandería para confeccionar distintas clases de textiles en lana y algodón, aprendieron a trabajar la metalurgia como el cobre, el estaño, el plomo, el oro, plata, marfil y piedras preciosas.

El comercio formo parte importante del progreso económico De todo el territorio hindú.

RELIGION.

El HINDUISMO, el fundamento es la conducta humana y como esta afecta nuestra vida y la de las otras personas, ya que las consecuencias se representan como el karma, el cual se sostiene con la idea que todo lo que hagamos en una vida lo pagaremos en la siguiente. El hinduismo no tiene un fundador específico, ya que se trata de un conjunto de manifestaciones religiosas en vez de una religión unitaria. Es resultado de numerosos procesos de síntesis cultural, razón por la cual no posee una iglesia, ni un cuerpo unificado de prácticas, rituales o creencias.



BUDISMO. Es una doctrina filosófica y una religión. Uno de los principios del budismo es la superación del sufrimiento y la búsqueda de la felicidad duradera a través de nuestra conducta. Siddhārtha Gautama fue el fundador histórico del budismo. BUDA.

Dentro de la religión de la civilización india se adoran a distintos dioses, algunos de ellos son:

-BRAHAMA. Considerado como el dios creador del universo y forma parte de la trinidad Trimurti.

-VISHNU. Es el dios principal donde se representa como el creador, preservador y destructor.





-SHIVA. Es considerado el dios principal, representándolo como un esposo dueño de una familia.

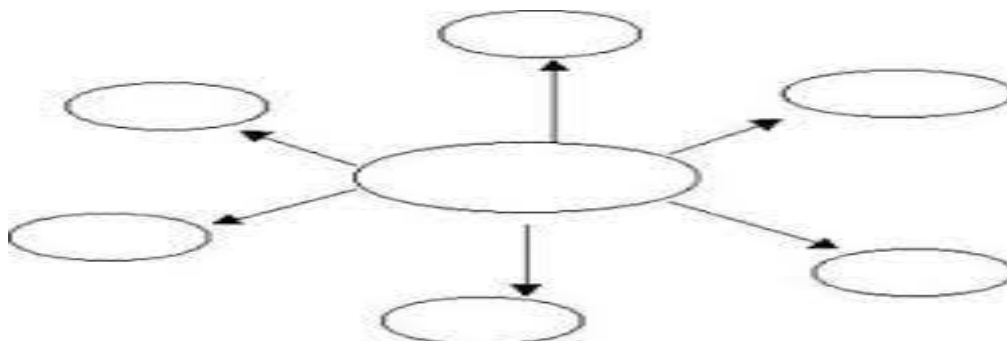
Los aportes culturales de la civilización India, como en la arquitectura, medicina, crearon el ajedrez, en matemáticas, crearon el número cero, el álgebra. Y, la literatura con los cuatro textos más antiguos de la literatura india, que se denominan Vedas (literalmente 'conocimiento', en sánscrito). El sánscrito: Lengua indoeuropea que se conserva en los textos sagrados y cultos del brahmanismo escritos entre los siglos XV y X a. C. en la India. Son himnos religiosos dedicados a las divinidades. Ejemplo: ¿qué dicen los vedas sobre la creación del universo? Los vedas escriben que nadie sabe realmente cómo se formó el universo, e incluso dicen que los Dioses no saben cómo nació el cosmos, porque los Dioses surgieron, después del cosmos.

### 3. **Actividades de evaluación: TAREA. Respetado estudiante. Bien coloreado. Bien presentado.**

1. Estudiante debe copiar toda la actividad a realizar en el cuaderno, para su desarrollo.

Estudiante, leer juiciosamente toda la guía y elabore un resumen con las ideas principales del tema. En su cuaderno.

2. Elaborar un mapa conceptual del contenido del TEMA que está en la GUÍA. La India antigua. Organización social, política y económica. Utilizando las ideas principales del resumen. En seguida está el modelo (esquema). Dibújalo en una página (grande-grande) de su cuaderno y organice las ideas principales del tema. Bien coloreado. Bien presentado. Nada con lápiz.



3. ¿Quiénes son los parías en la organización social en la civilización de la India?
4. ¿Quién fundó el Budismo?
5. ¿Cuáles son los ríos dónde se desarrollaron los primeros pueblos de la civilización India?

Estudiante, escriba de forma correcta, con letra legible. Bien presentado.

### 4. WEBGRAFÍA.

<mailto:https://www.euston96.com/wp-content/uploads/2018/02/Hinduismo.jpg>

<mailto:https://culturizando.com/wp-content/uploads/2017/04/2018.04.08-05-SIMPLES-COMILLAS-Buda.jpg>

[mailto:http://imagenes.catholic.net/imagenes\\_db/23bd19\\_buda.jpg](mailto:http://imagenes.catholic.net/imagenes_db/23bd19_buda.jpg)

<mailto:https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTaa1R-TNtr8HOkn59kq1-emCY025PYHfPLSrMfZzOAHrM8PaDzy80N-9bOJNG9f1QxUUo&usqp=CAU>





## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Semana: del 17 al 29 de agosto
Grado: SEXTO	
Objetivo General: Entender las emociones, los estados que producen y su manejo adecuado.	
Actividad a Realizar por el estudiante: 1. Lee completamente la guía, 2. Copia en tu cuaderno la información mas importante. 3, completa el cuadro indicado, 4. Resuelve el estudio de caso, 4. Escribe la letra de una canción.	
Criterios de Evaluación: Elaboración completa de la guía, de manera correcta	
Enviar a: <b>JM</b> Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail <a href="mailto:ahtram23@hotmail.com">ahtram23@hotmail.com</a> <b>JT</b> Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail <a href="mailto:mlizcanos@educacionbogota.edu.co">mlizcanos@educacionbogota.edu.co</a>	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**2.1 Actividades de Reflexión inicial** No somos dueños de nuestros sentimientos y emociones, pero sí tenemos el deber de procurar situaciones y pensamientos que nos ayuden a vivir una vida afectiva sana. A todos nos puede pasar que alguien cercano a nuestros afectos se muera y por eso nos podemos sentir tristes. En este caso, la vivencia del duelo es un proceso necesario. Por eso, debemos reconocer los buenos momentos que tuvimos con esa persona y aceptar que ya no está con nosotros, de tal manera que podamos cultivar pensamientos que nos ayuden a retomar nuestras actividades diarias. ¿Has perdido algún ser querido? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué cosas, personas o situaciones te ayudaron a recuperarte?

Los sentimientos y las emociones de las personas varían de acuerdo con la formación de la persona y la forma como perciben la realidad y las actitudes aprendidas. Es decir, aunque es natural que experimentemos emociones y sentimientos es importante aprender a manejarlos; si nos dejáramos llevar por lo que instintivamente sentimos y quisiéramos hacer, seguramente que podríamos llegar a herir o maltratar a alguna persona. A continuación encontrarás unos elementos básicos para aprender a manejar los sentimientos.

### 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje (copiar en el cuaderno)

Nadie puede evitar tener sentimientos y emociones sean ellos agradables o desagradables, pero la forma como los asumimos hace la diferencia para que crecer como persona. A continuación encontrarás una serie de pautas que te ayudarán a entender cómo asumir los sentimientos y las emociones y hacerlos provechosos para tu crecimiento personal.

PAUTA	CONCEPTUALIZACIÓN
Soy un ser humano.	Reconozco que soy humano. Esta condición hace que me sienta de formas diferentes en diversas circunstancias. Soy un ser sensible con emociones y sentimientos frente al mundo.



Reconozco lo que es ser humano.	Eso significa aceptar nuestra complejidad, pues somos razón, emoción, tenemos capacidad de crear lenguaje, de hacer símbolos, dar sentido, aceptar nuestra naturaleza social, comprender que nos construimos en relación con los demás, de modo que interpretamos nuestro entorno, transformamos nuestra vida.
Me reconozco en la diferencia. El otro hace que me vea igual y diferente	Reconozco que los otros también tienen necesidades e intereses, que somos iguales porque sentimos y soñamos. Sentimos como los otros. No somos superiores ni inferiores, tenemos la misma dignidad de seres humanos.
Expreso mis sentimientos	Las emociones no son ni buenas ni malas, somos los seres humanos los que las convertimos en acciones positivas o negativas. No es malo que me enoje, sino la reacción que asumo como consecuencia de mi enojo, que se puede convertir en una acción muy creativa o destructiva.
Me conozco en los sentimientos. Lo que me gusta, lo que no me gusta.	Los sentimientos y emociones me ayudan a conocerme a mí mismo y me permiten identificar mis gustos e intereses. Gracias a ellos, las personas saben cómo son. Cuanto más conozcamos los sentimientos mejor conocemos nuestras reacciones y actitudes y podemos anticipar nuestras respuestas positivas frente a lo que nos suceda.
No temer equivocarme.	Debemos aceptar que somos una obra en proceso de construcción. Cada día tenemos la oportunidad de hacer lo mejor por nosotros mismos. Dice John Powell: "Ojalá me pudiera poner un letrero que dijera: no me lastime; perdóneme, es que no estoy terminado de hacer".
Ser responsable de mis actos.	Es ser consciente de que todo cuanto haga, son actos por los que debo responder con seriedad.
Buscarles solución a todas las situaciones	Cuando atravesamos un momento difícil, a veces no sabemos cómo hallar la solución, pero si sabemos hacerle frente a ese momento, podemos superarlo con éxito. La vida nos enseña que las situaciones se van solucionando. Hay que cultivar la esperanza y la fe en el mañana.
No reaccionar con ira o violencia.	Si ante cualquier problema reaccionamos con ira o violencia, nada se podrá resolver. Por el contrario, el problema se agudizará y deteriorará nuestras relaciones con los demás.
Trascender en el sentimiento, no quedarse en él.	Piensa positivamente sin lamentarte por lo sucedido. Piensa en las oportunidades y olvida el pasado. Las experiencias del pasado dejan muchas enseñanzas, pero es necesario superarlas y hacerles frente a los nuevos desafíos.

Existen diferentes formas de reaccionar frente a las emociones. Debemos aprender a manejar los sentimientos adecuadamente. Todos estos ejercicios te permitirán tener alternativas frente a cualquier sentimiento que te ponga mal. Si los practicas estarás en condiciones de ser más asertivo en relación con los sentimientos que puedas tener en cualquier momento.



Recuerda, los sentimientos no son buenos ni malos. Son inherentes a la naturaleza humana. Lo que sí puedes hacer es actuar asertivamente frente a ellos, para no hacerte daño ni hacerles daño a los demás.

### 3. Actividades de evaluación

1. En tu cuaderno, completa el siguiente cuadro que te ayudará a identificar, reconocer y manejar tus sentimientos de acuerdo con el texto anterior, describe por lo menos 7 situaciones.

Situación	Sentimiento	Reflexión	Acción
Describe una situación que te afecte emocionalmente.	Describe cuáles son tus sentimientos.	Escribe qué consecuencias tienen las acciones a las que te impulsa el sentimiento.	Escribe lo que deberías hacer para sentirte mejor, no hacerte ni hacer daño a los demás y restablecer la tranquilidad contigo mismo.

2. Piensa en la siguiente situación: Llegas un día a tu salón de clases y encuentras tu pupitre manchado con pintura. ¿Qué harías?

- Te sientas en tu puesto, sin decir nada y pensando que después lo limpiarás.
  - Te pones furioso. Pateas el pupitre. Te sales del salón y vas donde la coordinadora y reclamas airadamente.
  - Esperas al profesor. Le muestras la silla y esperas su orientación para que se pueda solucionar la situación presentada
3. Escribe la letra de una canción que te guste mucho; a continuación describe que sentimientos despierta en ti y explica ¿por qué?

4. En tu cuaderno completa cada uno de los siguientes enunciados:

Me emociona...; Me apasiona..., Me disgusta..., Me da miedo..., Me preocupa..., Me da rabia..., Me duele..., Yo siento....

### 4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**RAZÓN:** es la facultad del ser humano de pensar, reflexionar para llegar a una conclusión o formar juicios de una determinada situación o cosa.

### BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

<https://www.twinkl.es/resource/es-a-26-inteligencia-emocional-pack-de-recursos>.



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 3-4
Grado: Sexto	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la capacidad física de la flexibilidad y beneficios en salud.	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar las orientaciones del docente para aplicar una rutina de ejercicios que ejerciten la flexibilidad del tren inferior.	
Criterios de Evaluación: Elaboración de la rutina física y desarrollo del cuestionario, de acuerdo con los resultados obtenidos en los ejercicios.	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 2.1. Conocimientos necesarios para el aprendizaje FLEXIBILIDAD

Según el diccionario de la Real Academia Española, ser flexible significa tener "disposición de doblarse fácilmente" y ser susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades". Es decir que la flexibilidad, es la condición de aquellas cosas, personas o ideas que, en lugar de ser rígidas o estrictas, son relativamente adaptables al cambio.

También es un término utilizado para describir a las personas, tanto física o mentalmente: un practicante de yoga exhibirá mucha flexibilidad física, y una persona tolerante mucha flexibilidad emocional, por citar un ejemplo.

La flexibilidad no debe confundirse con conceptos similares, como el de elasticidad, que implica siempre un retorno a la posición o la forma original; ni tampoco al de maleabilidad, que sugiere que la forma de algo puede ser modificada a voluntad permanentemente.

### IMPORTANCIA DE LA FLEXIBILIDAD EN NUESTRO CUERPO

Mantener el cuerpo flexible va a **mejorar nuestra postura minimizando de esta forma problemas como los dolores**, además teniendo buena flexibilidad necesitaremos menos energía para realizar el recorrido articular. Gracias a los estiramientos, relajamos los músculos después del ejercicio.

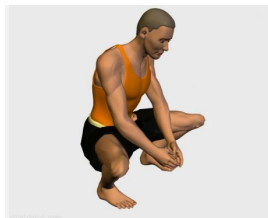
Cabe decir a parte de estos beneficios, que la flexibilidad tiene un papel clave en la prevención de lesiones musculares, ya que muchas de estas vienen producidas por la



ejecución de un movimiento con un rango mayor de lo habitual sobre una zona rígida, con una flexibilidad reducida, (lumbalgias, esguinces, tendinitis, desgarres, entre otras).

Un músculo relajado, libre de tensiones tiene mayor capacidad de realizar una contracción rápida pudiendo desarrollar más fuerza de forma mucho más rápida. Buena parte de las molestias musculares que se sufren son producidas por una contracción constante y mantenida de los músculos. Estos músculos que se encuentran en constante contracción van a necesitar una mayor cantidad de energía para realizar la misma actividad que cualquier otro músculo que tuviese las fibras relajadas. Así pues, **ser cada vez más flexible puede significar el final de algunos tipos de dolor crónico.**

### Ejercicios de estiramientos del tren inferior:

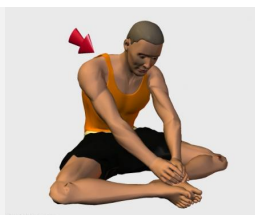


#### Estiramientos flexores de las rodillas y tobillos

Un estiramiento acorde para ello consiste en ponerse en cuclillas, apoyando bien los pies y distanciando los talones un máximo de treinta centímetros. En este caso, se trata de ejercitar las piernas, así como los tobillos, las rodillas, los tendones

de Aquiles y también las ingles, además de la espalda.

Se sitúan las rodillas en la parte exterior de los hombros, a la altura de los dedos de los pies. En caso de problemas con el equilibrio, es posible sentarse en cuclillas, apoyando la espalda o sujetándose con las manos. Y para los flexores de las piernas, de pie, y separando las piernas, el ejercicio trata de cogerse la punta del pie de la pierna contraria a la flexionada. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.



#### Estiramientos de aductores

Sentado en el suelo, con las piernas flexionadas, copiando la posición de una

mariposa, nos cogemos los pies y nos inclinamos hacia delante, de esta forma estiramos los aductores. Es un ejercicio de estiramiento relajado. **Realizar tres repeticiones durante 25 segundos**, descanso de 10 segundos entre cada repetición.





Sentado en el suelo en la misma posición que antes, pero estirando una pierna,

## 2.2. Actividades de evaluación

Realiza la actividad física sugerida por el docente para mejorar la flexibilidad de tren superior durante mínimo 20 minutos de acuerdo a la explicación los ejercicios anteriormente descritos y envía el siguiente cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de esfuerzo durante la práctica (de 1 a 5)
- Cuál ejercicio te gustó más (de los 3)?
- Repetirías la rutina? Justifica tu respuesta.
- Cuál ejercicio recomendarías para realizar después de jugar fútbol de salón? Justifica tu respuesta.

Nota: Esperamos que te diviertas y disfrutes del ejercicio y la actividad física en casa.

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: [hnieto@educacionbogota.edu.co](mailto:hnieto@educacionbogota.edu.co)

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico [wgrr1@hotmail.com](mailto:wgrr1@hotmail.com)

**GLOSARIO DE TERMINOS: Flexibilidad, tren inferior, músculos aductores, músculos flexores.**

### **WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA**

<https://www.zonadepadel.es/blog/2014/11/ejercicios-de-estiramientos-del-tren-inferior-para-la-practica-del-padel/>

<https://fundacioncajaraburgos.es/flexibilidad/>

<https://concepto.de/flexibilidad/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://www.youtube.com/watch?v=5RLeBnT5FIE>



**IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

Área:  ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO AGOSTO
Grado:  SEXTO	
Objetivo General: Potenciar la creatividad y percepción sobre el cuerpo y sobre la simbología del arte corporal a través de actividades diseñadas para el tema	
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura Análisis Creación	
Criterios de Evaluación: Enviar material fotográfico al docente respectivo:	

**NUBIA IBAÑEZ:** [nibaney@educacionbogota.edu.co](mailto:nibaney@educacionbogota.edu.co) – WhatsApp 3004360876 HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

**RODRIGO GOMEZ:** [gomello19@gmail.com](mailto:gomello19@gmail.com) – WhatsApp 3212191123 HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

**ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**Actividades de Reflexión inicial**

**DIBUJO ARTÍSTICO A TRAVES DE PINCEL Y LAPIZ DE COMESTICOS**



La historia del tatuaje no se sabe con exactitud, ya que se cree que este arte era conocido por numerosas culturas alrededor del mundo, pero practicado de forma diferente. Se apunta a los hombres euroasiáticos del periodo Neolítico como los primeros "tatuadores", hace más 5 mil años, a juzgar por los restos encontrados a finales del siglo XX, en Siberia y el delta del Danubio.

A partir de entonces, se sabe que, en Egipto, lugar del que provienen los pigmentos de henna (que se convertiría también en un fenómeno en el sur de la India), las mujeres eran tatuadas para representar su estatus social y muchas momias eran marcadas.

Al mismo tiempo, la cultura celta y germánica utilizaban el arte del tatuaje con fines bélicos; los japoneses tatuaban figuritas de barro que acompañaban a los difuntos en su camino al paraíso, y los aztecas tatuaban especialmente a los niños con tal de rendir tributo a dioses como Quauhtli.

Los pueblos primitivos adornaron y adornan el cuerpo con pinturas, o se embadurnan con una mezcla de grasa y tierra colorada que les protege del calor y de los insectos. Se pintan generalmente de rojo y amarillo con ocre, se dan tonos blancos con arcilla, consiguen el negro mediante el carbón o la pizarra bituminosa, el verde y el azul con malaquita. Luego se reproducían todo eso en los tatuajes, cuando las técnicas alcanzaban cierto grado sofisticado.



## Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Expresión gráfica

### Explicación del Tema

Iniciaremos realizando un boceto del tatuaje que queremos inventar. Es importante que lo diseñes pensando en una historia y significado.

Es necesario recordar que los dibujos desde el dibujo artístico deben ser realizados con lápiz de cosméticos para que, después haber hecho la actividad se quite fácilmente.

1. Diseña el dibujo ubicándolo en un dibujo, el tamaño del dibujo debe ser en una hoja tamaño carta, imprímelo o has una plantilla.



2. Determina en que parte del cuerpo realizaras tu tatuaje (cara, manos, brazo o pierna)
3. Escribe un párrafo de 8 renglones donde expliques la importancia, historia y significado de tu tatuaje
4. Diseñalo en tu propio cuerpo (cara, manos, brazo o pierna) usando lápices cosméticos, envía la foto





**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**  
“ **NECESIDAD – PROBLEMA - SOLUCIÓN**”

Area: Tecnología e Informática

Mes: Agosto PERIODO III / 2021

Grado: **SEXTO**

**OBJETIVO GENERAL:**

Reconoce los conceptos de necesidad, problema y solución

**ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:**

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

*Estudia el pasado si quieres intuir el futuro (Confucio)*

**TECNOLOGÍA**

Conjunto de habilidades y conocimiento que emplea el hombre para dar respuesta a sus necesidades mejorando así su calidad de vida

**NECESIDAD**

Es el estado de un ser en que se halla en carencia de un elemento, y su consecución resulta indispensable para vivir en un estado de bienestar pleno.

Las necesidades se clasifican en:

**Primarias:** aquellas que repercuten en la supervivencia.

**Secundarias:** aquellas que hacen más fácil tu vivir.

**Terciarias:** aquellas que evidencian la necesidad de lujo

**PROBLEMA**

Situaciones que se presentan cuando no se le da solución a una necesidad

**SOLUCIÓN**

Respuestas que se les da a una necesidad.

Están pueden ser:

**Tangibles:** bienes

**Intangibles:** servicios

**COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION**

En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:

[Problemas, necesidades y soluciones tecnológicas - YouTube](#)

**1. RECORTA EL MAPA CONCEPTUAL Y PEGALO EN TU CUADERNO**

**VAMOS A REALIZAR ACTIVIDADES QUE PERMITAN AFIANZAR TUS CONOCIMIENTOS**



Sir Ernest Rutherford, presidente de la Sociedad Real Británica y Premio Nobel de Química en 1908, contaba la siguiente anécdota:





Hace algún tiempo, recibí la llamada de un colega. Estaba a punto de poner un cero a un estudiante por la respuesta que había dado en un problema de física, pese a que éste afirmaba rotundamente que su respuesta era absolutamente acertada.

Los estudiantes acordaron pedir arbitraje de alguien imparcial y fui elegido yo. Leí la pregunta del examen y decía: Demuestre cómo es posible determinar la altura de un edificio con la ayuda de un barómetro.

El estudiante había respondido:

"Llevo el barómetro a la azotea del edificio y le ato una cuerda muy larga. Lo descuelgo hasta la base del edificio, marco y mido. La longitud de la cuerda es igual a la longitud del edificio." Realmente, el estudiante había planteado un serio problema con la resolución del ejercicio, porque había respondido a la pregunta correcta y completamente. Por otro lado, si se le concedía la máxima puntuación, podría alterar el promedio de su año de estudio, obtener una nota más alta y así certificar su alto nivel en física; pero la respuesta no confirmaba que el estudiante tuviera ese nivel.

**2. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS A PARTIR DE LA LECTURA**

- ✓ ¿Cuál es el Problema que le plantean al estudiante?
- ✓ ¿Cuál es la solución dada por el estudiante?
- ✓ ¿Qué problema genera la solución dada por el estudiante?

**3. BUSQUE EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS 10 SOLUCIONES Y ESCRIBA CUAL ES LA NECESIDAD DE DONDE PARTIERON, PARA SU CREACIÓN.**

T	E	L	E	F	O	N	O	A	S	D	F	G	H	J
Q	E	Q	I	A	B	Z	U	Q	R	T	G	Q	H	T
W	E	L	I	C	U	A	D	O	R	A	G	W	G	A
W	S	W	U	A	B	X	U	W	R	T	C	E	H	L
E	M	E	Y	S	V	C	Y	E	E	Y	A	R	H	A
R	A	E	A	D	C	V	T	R	R	U	N	T	J	D
R	R	R	Y	V	C	B	T	E	T	I	D	Y	K	R
T	T	E	T	F	I	N	L	T	G	I	A	Y	L	O
T	I	T	G	G	C	O	R	Y	G	O	D	U	L	I
Y	L	Y	T	L	J	N	N	U	F	K	O	I	Ñ	I
Y	L	U	R	H	A	M	R	I	E	S	U	O	M	I
U	O	U	E	J	C	M	E	O	D	G	Y	Y	M	U
U	S	U	W	C	U	A	D	E	R	N	O	T	M	Y
I	S	I	W	G	X	P	W	P	S	G	H	G	M	H
U	A	O	Q	F	Z	Ñ	Q	L	A	D	G	G	R	T





PRODUCTO TECNOLÓGICO – SOLUCIÓN	NECESIDAD

4. Teniendo en cuenta que la necesidad es: Quitarse el hombre el vello de la cara, explique a través de dibujos (mínimo 4) cual es la evolución que ha tenido la solución dada.

**RECUERDA QUE:**

- ✓ Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

**Gloria Isabel Moreno (J. Mañana)**

**Blog:** <https://tecnologiaeinformaticampb.blogspot.com/>

**Email:** [gloriatinico2005@gmail.com](mailto:gloriatinico2005@gmail.com)

**José Manuel Ramírez (J. Tarde)**

**Blog:** <https://tecnologiaeinformaticajt2021.blogspot.com/>

**Email:** [tecnologiaeinformaticajt@gmail.com](mailto:tecnologiaeinformaticajt@gmail.com)

**WhatsApp:** **3004350280**

**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:** [U.T.-6-Representación-Gráfica.pdf \(gobiernodecanarias.org\)](#)



**Colegio Misael Pastrana Borrero**  
Institución Educativa Distrital



**SESIÓN DE GUÍAS # 3**  
**TERCER PERIODO**





## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias Naturales	Semanas: Del 7 al 18 de septiembre.
Grado: sextos 601 602 603 Tercer periodo.	
Objetivo General: afianzar conocimientos fundamentales sobre el sistema circulatorio en unicelulares y vegetales.	
Actividad a Realizar por el estudiante: En su cuaderno conteste la preguntas de la actividad y elabore el crucigrama solicitado. Tome fotos y envíe a su docente en la fecha programada.	
<b>Criterios de Evaluación:</b> Se tendrá en cuenta para evaluar: * Recursividad y estética en la elaboración de la actividad. * Envío oportuno de la actividad al docente titular del área así:	
<b>Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 JM</b> <b>JT Bolnet Reales WhatsApp 3115391341 o al correo <a href="mailto:losaprendices.100@gmail.com">losaprendices.100@gmail.com</a></b>	
<b>Fecha máxima de entrega. El viernes 18 de septiembre.</b>	

### 1 –REFLEXION

Dada la variedad y complejidad de los diferentes seres vivos. Es importante comprender que a su vez el sistema circulatorio también presenta diferentes formas de realizarse. Pues existen diferentes estructuras especializadas para este fin.

### 2-MARCO TEORICO

#### LA CIRCULACIÓN

Los seres vivos obtienen de su medio ambiente, las sustancias y los gases necesarios para realizar todos sus procesos internos, y eliminan las sustancias de desecho, pues su acumulación puede producir la muerte. La circulación es el medio de transporte de estas sustancias entre las diferentes células del cuerpo.

#### CIRCULACIÓN Y TRANSPORTE

Dentro de los seres vivos es posible encontrar tres tipos de sistemas de transporte:

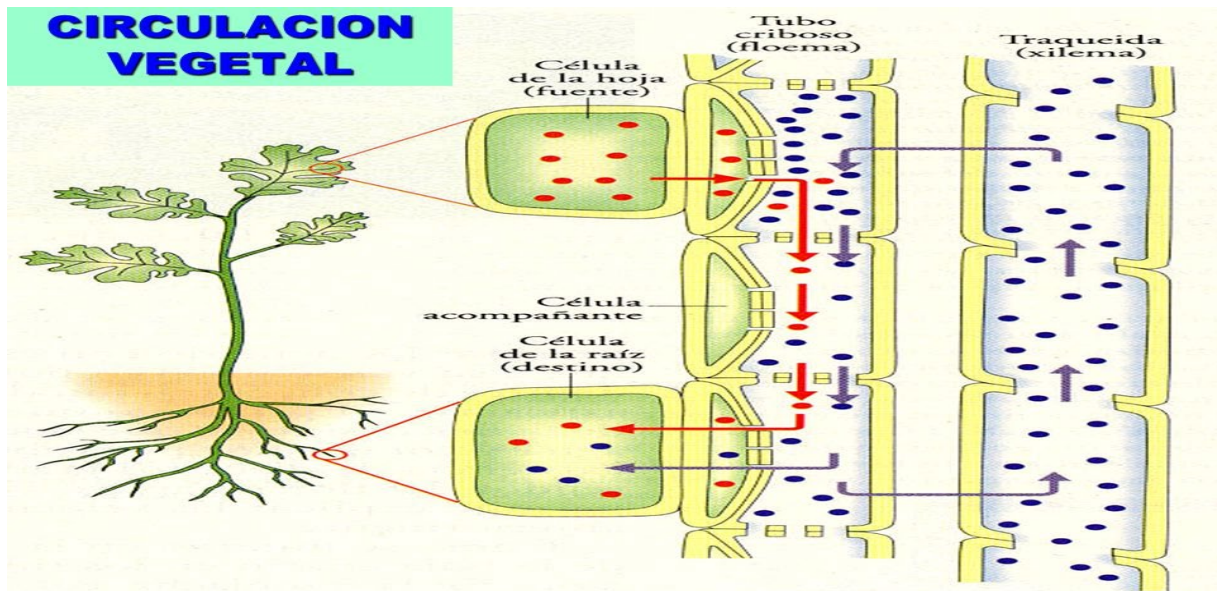
- 1- El transporte celular,
- 2- el transporte vascular
- 3- el sistema circulatorio

#### 1. TRANSPORTE CELULAR

Es utilizado por los organismos unicelulares como las bacterias y la mayoría de los protistas, para intercambiar sustancias con su medio ambiente. Los nutrientes y los desechos entran y salen a través de toda su superficie corporal, es decir, la membrana celular, gracias a procesos como la difusión, el transporte activo y la ósmosis.

- El **transporte celular**, especialmente la difusión, también es esencial para los organismos multicelulares en los que hay órganos especializados para el intercambio de sustancias como los pulmones o las hojas. Las sustancias entran o salen del cuerpo a través de estos órganos por procesos de transporte celular, y son transportadas entre las diferentes células del cuerpo por el sistema vascular o el sistema circulatorio.

## 2- Sistema vascular:



Es característico de las plantas vasculares como los helechos, las gimnospermas y las angiospermas. Está compuesto por un conjunto de vasos conductores, el xilema y el floema a través de los cuales fluyen el agua y los minerales absorbidos por las raíces, y la glucosa sintetizada por las hojas durante la fotosíntesis. • El sistema circulatorio Característico de los animales generalmente está compuesto por uno o más corazones que se encargan de impulsar sangre través de conductos conocidos como vasos sanguíneos hacia todas las células del cuerpo. En la sangre se transportan los nutrientes, los desechos y otras sustancias de importancia biológica como las hormonas. Dios premia los buenos comportamientos. Por favor utiliza bien el tiempo y procura mantener todas las actividades completas y ordenadas.

## CIRCULACION EN ORGANISMOS UNICELULARES

En los organismos unicelulares, los nutrientes y las sustancias de desecho se transportan dentro del cuerpo gracias a corrientes citoplasmáticas y al movimiento de organelos. • Las corrientes citoplasmáticas se producen cuando entran y salen sustancias de las células, como agua, que hacen que el citoplasma, que es líquido se mueva llevando las sustancias hacia los organelos. Así, el oxígeno y la glucosa, se dirigen hacia las mitocondrias donde son utilizados para obtener energía durante la respiración celular; Algunos lípidos y proteínas llegan al aparato de Golgi donde son utilizados para la síntesis de membranas; y los nucleótidos, van hacia el núcleo donde se usan para sintetizar ácidos nucleicos como el ADN. • El movimiento de organelos, especialmente el de las vacuolas también es de gran importancia. En las vacuolas alimenticias, por ejemplo se transportan y digieren moléculas grandes que entran al citoplasma por endocitosis. Los nutrientes pasan al citoplasma por difusión, y los desechos siguen en las vacuolas que se dirigen hacia la membrana, se fusionan con ella y liberan su contenido al exterior

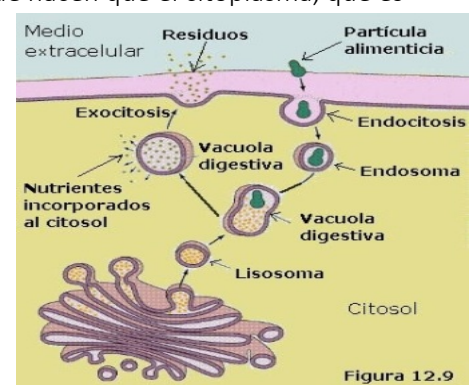


Figura 12.9

celular. Las corrientes citoplasmáticas y el movimiento de organelos también se presentan en las células de los organismos multicelulares.

**3-El sistema circulatorio.** Es un poco más complejo en animales y humanos .Por esta razón se consideró en guías diferentes.

#### 4- ACTIVIDAD

Teniendo en cuenta la lectura anterior complete las siguientes preguntas. Si necesita más claridad use la explicación dada en los link mencionados.

1. Completa la frase según la explicación de la guía. Los seres vivos al transportar sustancias buscan como objetivo la \_\_\_\_\_ B. Con la nutrición y la circulación se pretende que las células obtengan \_\_\_\_\_ C. Los procesos de nutrición y circulación dejan residuos que deben ser eliminados por medio del sistema \_\_\_\_\_ D. Transportar las sustancias a todo el organismo y llevar los desechos hasta los lugares de eliminación se denomina \_\_\_\_\_ E. La circulación de sustancias desempeña un papel fundamental en equilibrio interno del organismo conocido como \_\_\_\_\_
2. Conteste falso o verdadero A. Los seres unicelulares carecen de tejidos diferenciados \_\_\_\_\_ B. El transporte pasivo requiere de un gasto de energía por parte de la célula \_\_\_\_\_ C. Los proceso transporte pasivo más comunes son la difusión y la osmosis \_\_\_\_\_ D. La difusión facilitada requiere de ayuda de proteínas transportadoras \_\_\_\_\_ E. El trasporte activo requiere energía y para el emplea al ATP \_\_\_\_\_
3. Elabore una sopa de letras con el siguiente vocabulario y determina el significado de cada concepto con tus propias palabras. Metabolismo, homeostasis, tejido, difusión, osmosis, , mónera, protista, fungi, vacuola, cicloclisis, cito esqueleto, hifas, micelio, autótrofos, fotosíntesis, cloroplastos.
4. Consulte el significado de las siguientes palabras. Relacionado con el tema de. Circulación. Nutrientes. Desecho. Membrana celular. Difusión. Osmosis. Transporte Activo. Fagocitosis. Pinocitosis . Endocitosis. Exocitosis l. Corriente citoplasmática m. Movimiento de organelos n. Sistema vascular o. Sistema circulatorio

WEBGRAFIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZudgyiHIHqW>

<https://www.youtube.com/watch?v=6Ed7lh0kvYU>

[https://www.youtube.com/watch?v=VOd1ylaYL\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=VOd1ylaYL_s)

<https://www.youtube.com/watch?v=uJEQCvGcL4A>

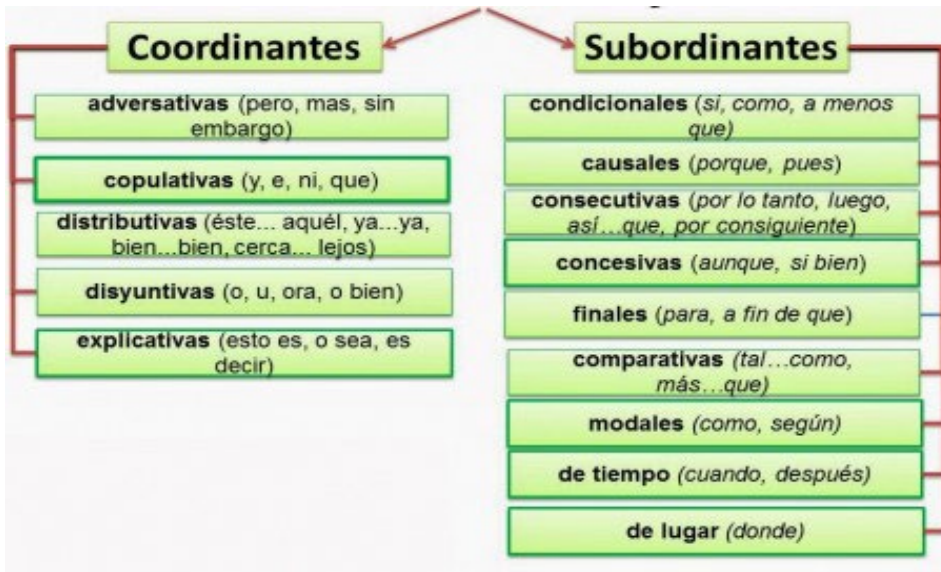




IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE CASTELLANO.

Área: Humanidades - CASTELLANO.	Semana: 3
Grado: Sexto.	Periodo: 3
Objetivo General: Emplear las conjunciones de forma correcta en oraciones simples.	

**LAS CONJUNCIÓNES**



**DEFINICIÓN**

Palabra que se utiliza para unir dos o más partes de una oración o dos o más oraciones; pueden ser coordinantes, cuando unen elementos que tienen el mismo rango sintáctico, o subordinantes, cuando unen una oración principal con una subordinada.

**ACTIVIDADES**

- Completa las siguientes oraciones con la conjunción correcta. Cada conjunción sólo puede ser utilizada una vez.
  - Como frutas \_\_\_\_\_ es bueno para la salud.
  - Zoe peina a su muñeca \_\_\_\_\_ su madre le enseñó.
  - El gato maullará \_\_\_\_\_ lo cojas en brazos.
  - El ladrón salió de la casa \_\_\_\_\_ los que estaban durmiendo se despertaron.
  - Robó el dinero \_\_\_\_\_ nadie se enterase.
- Une estas dos oraciones usando la conjunción que está entre los paréntesis para formar una sola.
  - Estoy enferma. No iré a trabajar mañana. **(porque)**  
\_\_\_\_\_
  - Pregunté a mucha gente. Nadie me pudo ayudar. **(pero)**  
\_\_\_\_\_
  - Tengo que trabajar. No tengo ganas. **(aunque)**  
\_\_\_\_\_
  - Vienes a visitarme. Te enseñaré mi colección de sellos. **(si)**  
\_\_\_\_\_
  - Vuelvas de vacaciones. Llámame. **(en cuanto)**  
\_\_\_\_\_

**BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA:** Tomado y adaptado de:  
<https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/estructura-de-la-oracion/conjunciones/ejercicios>.

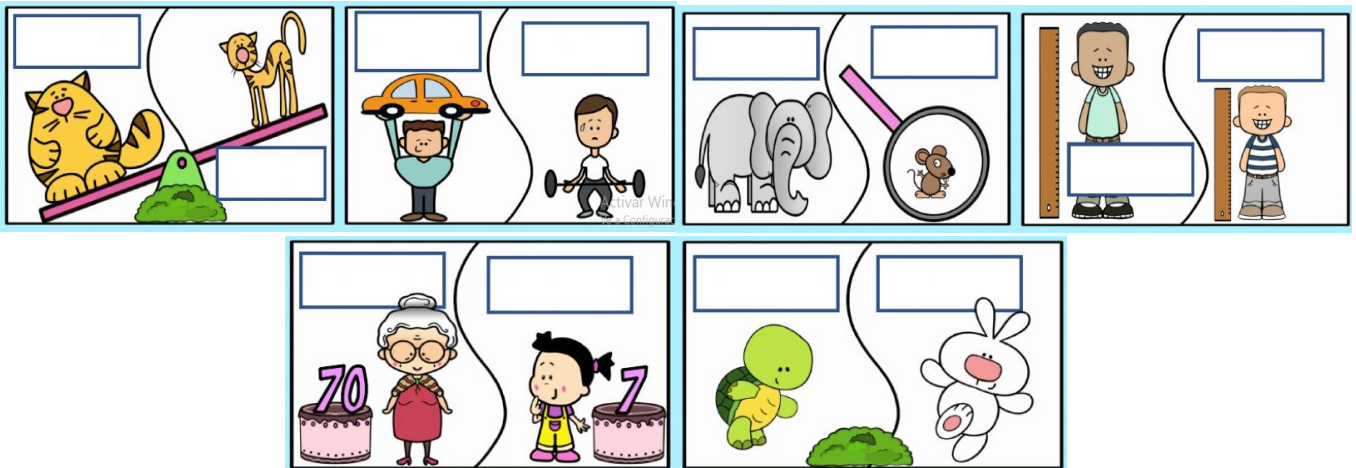
**IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS.**

<b>Área:</b> Humanidades - INGLÉS.	<b>Semana:</b> 3
<b>Grado:</b> Sexto.	<b>Periodo:</b> 3
<b>Objetivo General:</b> Reconocer diversos adjetivos en inglés.	

**OPPOSITE ADJECTIVES**

INGLÉS	ESPAÑOL	INGLÉS	ESPAÑOL
<b>Old / Young</b>	Viejo / Joven	<b>Ugly / Beautiful</b>	Feo / Bonito
<b>Strong / Weak</b>	Fuerte / Débil	<b>Easy / Difficult</b>	Fácil / Difícil
<b>Tall / Short</b>	Alto / Bajo	<b>Sad / Happy</b>	Triste / Feliz
<b>Big / Small</b>	Grande / Pequeño	<b>Hot / Cold</b>	Caliente / Frío
<b>Fast / Slow</b>	Rápido / Lento	<b>Full / Empty</b>	Lleno / Vacío

1. Escriba debajo de cada imagen el adjetivo correcto teniendo en cuenta la información anterior.



2. Encuentre tantos adjetivos como pueda en la siguiente sopa de letras y enciérrelos:



**BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA:** Tomado y adaptado de:

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Adjectives/Adjectives - opposites - wordsearch kp11369kg](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English+as+a+Second+Language+(ESL)/Adjectives/Adjectives+-+opposites+-+wordsearch+kp11369kg)



Área: <b>Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.</b>	Semana: 3.
Grados: Sexto Séptimo.	Eje temático: Desarrollo del pensamiento científico.
<b>Objetivo General: Indagar sobre el origen del pensamiento científico-filosófico, por medio de la lectura (y la aplicación de habilidades de comprensión textual) de un texto divulgativo.</b>	
<b>Nombre del docente: Sebastian Giraldo Medina. Correo al que debes enviar el trabajo: profesorsebastiangiraldo@gmail.com</b>	

EN LA GUIA ANTERIOR VIMOS LA MANERA EN QUE EL CIENTÍFICO VAN HELMONT HIZO EL PRIMER DESCUBRIMIENTO ENCAMINADO A ENTENDER LA MANERA EN QUE SE ALIMENTAN LAS PLANTAS. VAN HELMONT LOGRÓ ESE DESCUBRIMIENTO APLICANDO UNA MANERA DE PENSAR SOBRE EL MUNDO Y OBSERVARLO. PERO ÉL NO OBTUVO ESE MÉTODO DE INVESTIGACIÓN DE LA NADA. LOS GRIEGOS, MUCHOS SIGLOS ANTES, YA HABÍAN DESARROLLADO EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y... ¡DESCUBRE EL ORIGEN DE LA CIENCIA!

### ¿CÓMO DEBEMOS PENSAR Y OBSERVAR PARA ENTENDER EL MUNDO?

Pero, de pronto, en Mileto, a principios del siglo VI antes de nuestra era, Tales, su discípulo Anaximandro, Hecateo y su escuela descubren otro modo de buscar respuestas. Es un modo que no recurre a mitos, espíritus ni dioses, sino que busca respuestas en la naturaleza misma de las cosas. Esta inmensa revolución del pensamiento inaugura una nueva forma de conocer y constituye la primera aurora del pensamiento científico.

Los milesios comprenden que, mediante la observación, la razón y sobre todo el pensamiento crítico, evitando buscar en la fantasía, los mitos antiguos y la religión las respuestas a lo que no conocemos, podemos corregir una y otra vez nuestro punto de vista sobre el mundo, descubrir aspectos de la realidad que a simple vista pasan inadvertidos y aprender cosas nuevas.

El descubrimiento quizá decisivo es el de un estilo de pensamiento nuevo, según el cual el alumno ya no está obligado a respetar y compartir las ideas del maestro, sino que puede rechazar o criticar las que considera mejorables. Esta tercera vía, a caballo entre la adhesión a una escuela y la oposición a ella, es la que conduce al inmenso desarrollo del pensamiento filosófico que sigue: desde ese momento, el conocimiento empieza a crecer vertiginosamente, alimentándose del pasado pero también de la posibilidad de criticar, y por tanto mejorar, ese mismo saber. El incipit fulminante del libro de historia de Hecateo da la clave del pensamiento crítico: «Escribo cosas que yo creo verdaderas, pues los relatos de los griegos me parecen llenos de contradicciones y ridiculeces».

Y cuenta la leyenda según la cual Hércules baja al Hades desde el cabo Ténaro. Hecateo visita el cabo, ve que no hay ningún camino subterráneo ni ninguna entrada al Hades y juzga que la leyenda es falsa. Es el alba de una nueva era.

La eficacia de este nuevo planteamiento cognoscitivo es inmediata e impresionante. En pocos años, Anaximandro comprende que la Tierra flota en el cielo y que éste se extiende también por debajo de la Tierra; que el agua de la lluvia procede de la evaporación del agua terrestre; que la variedad de las sustancias del mundo debe poder reducirse a un único y sencillo elemento, al que llama ἀπείρων (ápeiron), lo indistinto; que los animales y las plantas evolucionan y se adaptan a los cambios ambientales; que el hombre debe de haber evolucionado a partir de otros animales, etcétera, con lo que sienta las bases de una forma de entender el mundo que sigue siendo la nuestra.

(Texto extraído del libro “La realidad no es lo que parece”, de Carlo Rovelli)

Actividad.

1. Haz una lista de palabras desconocidas (incluyendo las que aparecen en griego), busca su definición en el diccionario y en internet y escribe las definiciones en tu cuaderno.
2. Explica en un párrafo qué significa la expresión "Es el alba de una nueva era".
3. Explica la diferencia entre el pensamiento mitológico y el pensamiento científico, según el texto.
4. Explica por qué la anécdota de Hecateo (que aparece en el tercer párrafo) sirve para explicar la diferencia entre el pensamiento mitológico y el científico.
5. ¿En qué se parece la manera de pensar del científico de la guía anterior, Van Helmont, y la forma de pensar de Hecateo y Anaximandro? ¿Qué tienen en común estos tres hombres?





<b>1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE</b> <b>“Olympic Games”</b>	
Area: <b>énfasis - english</b>	Semana 5 y 6
Grado: <b>SIXTH</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Identificar las disciplinas olímpicas usando el inglés como lengua mediadora del conocimiento	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Para los estudiantes que están asistiendo al colegio en la jornada mañana esta guía se desarrollará y calificará en las clases de énfasis en inglés. Las tareas también se revisarán en el colegio. Desarrollar las actividades de evaluación	

**Actividades de evaluación**  
Lee las preguntas y respóndelas en el cuaderno. Inventa cuatro preguntas y durante la clase entrevista a dos compañeros. **RECUERDA MANTENER EL DISTANCIAMIENTO SOCIAL.**  
**According to the olympic games sport icons, answer the following questions.**

**¡Questions about you!**

1. **¿What is your favorite sport of the Olympic Games?**  
Answer: My favourite sport is \_\_\_\_\_

2. **¿What sport do you practice?**  
Answer: I practice \_\_\_\_\_

3. **What game do you play in the school?**  
Answer: In the school I play \_\_\_\_\_

4. **Can you swim?**  
Answer: Yes, I can / No, I can't

Olympics

HELLO KIDS

¡DO NOT FORGET THIS!

SPELLING BEE CONTEST

Memorize and spell the following words

DEFEND

BUILD

FEED

FOOD





 ARCHERY	 ATHLETICS	 BADMINTON	 BASKETBALL	 BEACH VOLLEYBALL	 BOXING	 CANOE SLALOM	 CANOE SPRINT
 CYCLING BMX	 CYCLING Mountain Bike	 CYCLING Road	 CYCLING Track	 DIVING	 EQUESTRIAN Dressage	 EQUESTRIAN Eventing	 EQUESTRIAN Jumping
 FENCING	 FOOTBALL	 GYMNASTICS Artistic	<b>OLYMPIC GAMES SPORT ICONS</b>		 GYMNASTICS Rhythmic	 GYMNASTICS Trampoline	 HANDBALL
 HOCKEY	 JUDO	 MODERN PENTATHLON	 ROWING	 SAILING	 SHOOTING	 SWIMMING	 SYNCHRONISED SWIMMING
 TABLE TENNIS	 TAEKWONDO	 TENNIS	 TRIATHLON	 VOLLEYBALL	 WATER POLO	 WEIGHTLIFTING	 WRESTLING



Recuerda que nos estamos preparando para el concurso de deletreo de palabras en inglés (**Spelling Bee Contest**). Además de las palabras que aparecen al comienzo de la guía, practica en casa y en el colegio deletreando el resto del vocabulario de la anterior lectura ("Plant cell structure").

### Webgrafía

<https://www.canva.com/design/DAEmRdtU8fk/XYB7BGSwws-9mo30czqFmw/edit>

[https://www.canva.com/design/DAEl\\_Ns8r\\_Q/HDTSD7irdjTGGWvHmsprtQ/edit](https://www.canva.com/design/DAEl_Ns8r_Q/HDTSD7irdjTGGWvHmsprtQ/edit)

[https://co.pinterest.com/search/pins/?q=olympic%20games%20for%20kids&rs=guide&term\\_meta\[\]=olympic%7Ctyped&term\\_meta\[\]=games%7Ctyped&add\\_refine=olympic%20games%20for%20kids%7Cguide%7Cword%7C2](https://co.pinterest.com/search/pins/?q=olympic%20games%20for%20kids&rs=guide&term_meta[]=olympic%7Ctyped&term_meta[]=games%7Ctyped&add_refine=olympic%20games%20for%20kids%7Cguide%7Cword%7C2)



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas del 3 al 17 de septiembre de 2021
Grado: Sexto	
Objetivo General: Resolver ejercicios y problemas aplicando la suma y resta de fraccionarios.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Suma, resta, interpretación y solución de problemas con fraccionarios.	
Criterios de Evaluación: Correcto desarrollo de los ejercicios, con procedimiento, de manera ordenada y con buena presentación. Enviar la solución al respectivo docente, si no le alcanza el espacio realizarlo en otra hoja o el cuaderno. Entregar antes del 17 de septiembre de 2021	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 2.1 Actividades de Reflexión inicial

Leer dos, tres o más veces un problema para interpretarlo, saber lo que le preguntan y el tipo de operación que va a realizar

### 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Tener en cuenta que un número entero lo puede volver fraccionario, colocándole como denominador la unidad, por ejemplo,  $4 = \frac{4}{1}$ ;  $7 = \frac{7}{1}$  es muy importante cuando se trata de sumar o restar un fraccionario con un número entero.

### 2.3 Explicación del Tema

En la suma y resta de fraccionarios, la mecánica es la misma, la única diferencia es el signo.

#### Suma y resta de fraccionarios con el mismo denominador

Ejemplo: Realizar la operación y simplificar

Suma

$$\frac{8}{10} + \frac{4}{10} = \frac{8+4}{10} = \frac{12}{10}$$

Observe que se coloca el mismo denominador y se suman los numeradores. Ahora lo simplificamos  $\frac{12}{10} = \frac{12/2}{10/2} = \frac{6}{5}$  Resultado:  $\frac{6}{5}$  no se puede simplificar más.

Resta:

$$\frac{8}{10} - \frac{4}{10} = \frac{8-4}{10} = \frac{4}{10}$$

Observe que se coloca el mismo denominador y se restan los numeradores. Ahora lo simplificamos  $\frac{4}{10} = \frac{4/2}{10/2} = \frac{2}{5}$  Resultado:  $\frac{2}{5}$  no se puede simplificar más.

#### Suma y resta de fraccionarios con diferente denominador

Observe la mecánica de los siguientes ejercicios

EJEMPLO 1:

Suma:

$\frac{7}{3} + \frac{1}{5} = \frac{(7 \times 5) + (3 \times 1)}{3 \times 5} = \frac{35 + 3}{15} = \frac{38}{15}$  Observe que el denominador de la nueva fracción es el producto de los denominadores  $3 \times 5$ ; y como numerador la suma del producto cruzado  $(7 \times 5) + (3 \times 1)$ .

Resta:

$\frac{7}{3} - \frac{1}{5} = \frac{(7 \times 5) - (3 \times 1)}{3 \times 5} = \frac{35 - 3}{15} = \frac{31}{15}$  Observe que el denominador de la nueva fracción es el producto de los denominadores  $3 \times 5$ ; y como numerador la resta del producto cruzado  $(7 \times 5) - (3 \times 1)$ . La diferencia es el signo, pero es la misma mecánica, no simplificamos porque en este caso no se puede simplificar al mismo tiempo el numerador y el denominador.

EJEMPLO 2:

Suma:

$\frac{8}{4} + \frac{3}{6} = \frac{(8 \times 6) + (4 \times 3)}{4 \times 6} = \frac{48 + 12}{24} = \frac{60}{24}$   
 Simplifico  $\frac{60}{24} = \frac{60/2}{24/2} = \frac{30}{12} = \frac{30/2}{12/2} = \frac{15}{6} = \frac{15/3}{6/3} = \frac{5}{2}$

Resta:

$\frac{8}{4} - \frac{3}{6} = \frac{(8 \times 6) - (4 \times 3)}{4 \times 6} = \frac{48 - 12}{24} = \frac{36}{24}$  Simplifico  $\frac{36}{24} = \frac{36/2}{24/2} = \frac{18}{12} = \frac{18/2}{12/2} = \frac{9}{6} = \frac{9/3}{6/3} = \frac{3}{2}$

## Problemas

Ejemplo 1: Si  $\frac{2}{3}$  de un rectángulo está coloreado de rojo y  $\frac{1}{6}$  de color azul, ¿Queda todo el rectángulo coloreado?

Solución:

$\frac{2}{3} + \frac{1}{6} = \frac{(2 \times 6) + (3 \times 1)}{3 \times 6} = \frac{12 + 3}{18} = \frac{15}{18}$  Simplifico  $\frac{15}{18} = \frac{15/3}{18/3} = \frac{5}{6}$  Es decir de 6 partes solamente quedaron coloreadas 5, todo el rectángulo no quedó coloreado y la parte sin colorear mirando la fracción resultante  $\frac{5}{6}$ , nos damos cuenta de que queda sin color  $\frac{1}{6}$ . Para comprobar esto, tomemos

todo el rectángulo como una unidad (1), luego restamos  $1 - \frac{5}{6} = \frac{1}{1} - \frac{5}{6} = \frac{(1 \times 6) - (1 \times 5)}{1 \times 6} = \frac{6 - 5}{6} = \frac{1}{6}$ ; observe que el uno lo volvimos fraccionario colocando como denominador el 1.

Ejemplo 2: Un negociante compra leche por litros y donde lo va a comprar las medidas son de  $\frac{1}{2}$  litro; decidió comprar  $\frac{3}{2}$  de litro y luego volvió a comprar otros  $\frac{7}{2}$  de litros. ¿Cuántos litros compró?

Solución:

$\frac{3}{2} + \frac{7}{2} = \frac{3+7}{2} = \frac{10}{2}$  a Ahora simplificamos  $\frac{10}{2} = \frac{10/2}{2/2} = \frac{5}{1}$  Respuesta: El negociante compró 5 litros.

Ejemplo 3:

Un hombre vende un tercio de la finca, alquila la octava parte del resto y lo que le queda lo cultiva. ¿Qué porción de la finca cultiva?

<p>Datos del problema</p> <p>Vende <math>\frac{1}{3}</math>; alquila <math>\frac{1}{8}</math> y toda la finca es una unidad que se representa con una fracción que tenga igual numerador y denominador</p>	$\frac{1}{3} + \frac{1}{8} = \frac{1 \times 8 + 1 \times 3}{3 \times 8} = \frac{8+3}{24} = \frac{11}{24}$ <p>A toda la finca (<math>\frac{24}{24}</math>) le resta lo que ya no puede utilizar, que son <math>\frac{11}{24}</math>.</p> $\frac{24}{24} - \frac{11}{24} = \frac{13}{24}$ <p>Se cultivará el <math>\frac{13}{24}</math> de la finca</p>
--	---

Nota de ejemplo 3: Es decir, tomamos el 1 de la siguiente forma  $1 = \frac{24}{24}$ , para que me quede con igual denominador que la fracción  $\frac{11}{24}$  y poder realizar mejor la resta.

## 2.4 Actividades de evaluación

**NOTA: Lea primero las explicaciones y analícelas para comenzar a resolver cualquier taller de matemáticas. Si no le alcanza el espacio realice el taller en hojas o en el cuaderno, los ejercicios deben realizarse sin calculadora con procedimiento.**

A. Realice las siguientes operaciones y simplificar si es posible, de tal manera que aprende el mecanismo que le va a servir durante todo el bachillerato:

1.  $\frac{3}{6} + \frac{4}{8} =$

5.  $\frac{5}{2} - \frac{4}{5} =$

2.  $\frac{3}{9} + \frac{1}{8} =$

6.  $\frac{5}{3} + \frac{4}{3} =$

3.  $\frac{7}{5} + \frac{6}{5} =$

7.  $\frac{4}{3} - \frac{3}{8} =$

4.  $\frac{8}{3} - \frac{1}{6} =$

- B. Laura se ha gastado  $\frac{1}{6}$  del dinero que le dieron de pago en comprar un pantalón, luego se gastó  $\frac{2}{3}$  del dinero que le pagaron para comprar una camisa. ¿Qué fracción del pago se ha gastado Laura?
- C. Se va a pintar una pared que tiene forma rectangular; el primer día se pintó  $\frac{3}{5}$ , el segundo día se pinto  $\frac{2}{7}$ .
1. ¿Qué fracción de la pared está pintada?
  2. ¿Y qué fracción está sin pintar? (Analice el ejemplo 1 de los problemas)
- D. Elías caminó  $\frac{4}{5}$  de kilometro (km) hasta la casa de los abuelos y luego  $\frac{3}{7}$  de km hasta el colegio. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido Elías?
- E. Margarita se ha gastado  $\frac{1}{3}$  del dinero que le dieron los padrinos en comprar unas revistas. También ha gastado  $\frac{1}{9}$  en unos dulces. ¿Qué fracción del dinero ha gastado Margarita?





## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE.

<b>TEMA:</b> Civilizaciones Antiguas. La China. Ubicación Geográfica. <b>GUÍA N° 3. Período 3</b>
<b>ÁREA:</b> Ciencias Sociales. <b>FECHA:</b> hasta el 15 de Septiembre. 2021.
<b>GRADO:</b> 6° JM-JT
<b>Objetivo General:</b> Comprender la ubicación geográfica de la civilización antigua de la China, con la elaboración del mapa y lectura de texto histórico.

JORNADA TARDE	JORNADA TARDE
Lic. ANDREA VELANDIA. Correo: <a href="mailto:guiassociales6@gmail.com">guiassociales6@gmail.com</a> WhatsApp. 3002230927. Asignatura. C. Sociales. Grado. 6°	Lic. ANA CHAPARRO. Correo: <a href="mailto:Colegiompb2021@gmail.com">Colegiompb2021@gmail.com</a> WhatsApp. 3197507912 Asignatura: C. Sociales. Grado 6°

Estudiante en el cuaderno de sociales debe solucionar en su totalidad la tarea propuesta en la guía. Tenga en cuenta la buena presentación, que sea legible y ordenada. Debe copiar la actividad completa (Tarea) y desarrollarla. Especificando siempre el NÚMERO y TEMA de la guía. NOMBRE apellidos, grado escolar. Enviar al correo de las profesoras.

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

### 2.1 Actividades de Reflexión inicial.

**El mapa. El mapa cartográfico** es la representación gráfica, dibujada a escala y generalmente en una superficie plana, de las características (geográficas, geológicas o geopolíticas...) de un área de la Tierra. La **ubicación geográfica** es la identificación de un lugar específico del planeta (puntos cardinales) norte, sur, oriente y occidente, mediante el uso de diversas herramientas como **mapas**, brújulas, coordenadas o sistemas de geo localización que los medios tecnológicos ya que permite **identificar en tiempo real un punto específico de la Tierra**, el paradero de una persona, animal y/ o cosa.

**Civilización** es un concepto que define una sociedad compleja, una cultura y por tanto sus rasgos específicos como son su forma de organización política, económica, sus instituciones y su estructura social que la conforman, así como su tecnología (técnica-herramientas) disponible en su tiempo histórico. Ejemplo. La civilización antigua de la China.

### 2.2. Explicación del Tema:

#### **TEMA: Civilización antigua de la China.**

**La China** es una de las civilizaciones fluviales (ríos) del mundo más antiguo que existe. Se cree que la civilización de la Antigua China aparece hacia el año 3000 a.C. aproximadamente, fundando sus primeros pueblos en la ribera del río Amarillo o Hoang-Ho. Las etapas de su historia se dividen de acuerdo a las dinastías que la gobernaron por mucho tiempo.



Actualmente, China es el tercer país más grande del mundo, después de Rusia y de Canadá.

### Ubicación Geográfica.



La civilización antigua de la China se empezó a desarrollar en las riberas (valles) de **los ríos Hoang-Ho o Amarillo, y el Tangtsé-Kiang o Azul. En Asia Oriental.** Es un país de contrastes: el norte es árido y seco (desierto de Gobi), el centro tiene fértiles llanuras y el sur es montañoso y húmedo. El Himalaya separa el mundo chino, del mundo indio (al sur). La cadena montañosa alcanza un máximo de 8850 msnm en el Everest, el océano Pacífico al oriente con sus mares, mar Amarillo, mar de China oriental, mar del Sur de China.

**En su inicio, como todas las primeras civilizaciones** (pueblos-culturas), entre ellas la china, fueron tribus **nómadas**, que se trasladaban de un lugar a otro (para subsistir-conservar la vida), en vez de establecerse permanentemente en un solo lugar porque su supervivencia dependía la caza de animales y recolección de frutos silvestres. En otras palabras, se trasladaban de un territorio a otro en busca de alimento. Estas tribus en el trasegar del tiempo-histórico tras establecerse a la orilla de **grandes ríos**, en valles de tierras fértiles, dónde inician la agricultura que les permitía el asentamiento, quedarse en lugar-territorio, es lo que se denomina **pueblos sedentarios**. Que con el ciclo del caudal de los ríos y las estaciones climáticas favorecía el cultivo de cereales debido a la fertilidad de estas tierras.

Esto permitió la actividad de la agricultura como principal actividad de desarrollo social y económico, así mismo, la pesca, como otras formas de obtener más alimento, permitió que estas sociedades se quedaran en **los valles de los ríos y comenzasen a construir los primeros pueblos**, porque ya no tenían la necesidad de ir a otros lugares- territorios en búsqueda de nuevos alimentos.

Todo ello, más la actividad comercial, que valiéndose del río como principal vía de transporte, comenzó a crecer a desarrollaren hasta construir civilizaciones.

Estas primeras sociedades que se establecieron a orillas de grandes ríos, como el Nilo o el Tigris, el Indo, el Ganges, ríos Hoang-Ho o Amarillo, entre otros, se les ha **denominado, sociedades hidráulicas y fluviales**, por el aprovechamiento del agua de los ríos y el desarrollo alcanzado por la agricultura, en sus valles.



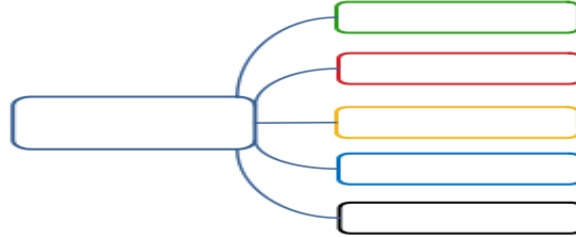
<https://slideplayer.es/slide/16129255/95/images/16/cuerpos+de+agua+Oc%C3%A9ano+Pac%C3%ADfico+R.+Negro+Mar+R.+Huang+He+Amarillo.jpg> Mapa de China: Ubicación geográfica, área territorial, ríos, mares y el océano pacífico.

### 3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TAREA.

1. Estudiante, leer juiciosamente toda la guía y elabore un resumen con las ideas principales del tema. En una hoja de su cuaderno. Escriba correctamente con letra clara y legible. Bien presentado.



2. Elaborar un mapa conceptual del contenido del tema que está en la GUÍA. La civilización de la CHINA. Utilizando las ideas principales del resumen. En seguida está el modelo (esquema). Dibújalo en una página (grande-grande) de su cuaderno y organice las ideas principales del tema. Bien presentado. Coloreado. Nada con lápiz.



3. Elaborar en una página de su cuaderno la **ubicación geográfica** de la CHINA. Elabora, **el siguiente MAPA**. De la China, con sus respectivos límites territoriales: norte, sur, oriente y occidente. Con los ríos y mares. Bien presentado, coloreado. Nada con lápiz. Estudiante, guíese por el MAPA anterior. Mapa de China: Ubicación geográfica, área territorial, ríos, mares y el océano pacífico.



Mapa.<https://enciclopediadehistoria.com/wp-content/uploads/2021/02/Imperio-Chino.jpg>

### GLOSARIO DE TÉRMINOS:

**MAPA.** Representación geográfica de la Tierra, o de parte de ella, sobre una superficie plana, de acuerdo con una escala. El término cartografía se refiere al ejercicio de hacer mapas. La palabra es una mezcla muy interesante del francés y del griego, Carte es una palabra francesa que significa mapa, mientras que grafía es de origen griego y se refiere a escritura.

### 5. WEBGRAFÍA.

<mailto:https://www.monografias.com/trabajos102/antigua-china/image001.png>

<mailto:https://slideplayer.es/slide/16129255/95/images/16/cuerpos+de+agua+Oc%C3%A9ano+Pac%C3%ADfico+R.+Negro+Mar+R.+Huang+He+Amarillo.jpg>

<mailto:http://2.bp.blogspot.com/-XzYOVY08F4Q/UoD4RHYHmwl/AAAAAAAAAzg/k46Y4hCNaB8/s1600/mapa-mental+05.png>

Ach.



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

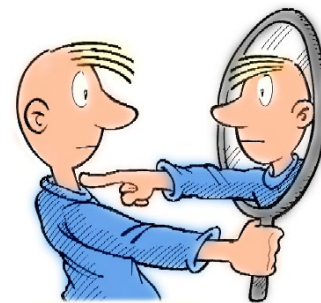
Área: ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Semana: del 1 al 19 de septiembre
Grado: Sexto	
Objetivo General: Identificar algunos valores humanos y practicarlos.	
Criterios de Evaluación: Elaboración completa de la guía, de manera correcta	
Enviar a: <b>JM</b> Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail <a href="mailto:ahtram23@hotmail.com">ahtram23@hotmail.com</a> <b>JT</b> Mónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail <a href="mailto:mlizcanos@educacionbogota.edu.co">mlizcanos@educacionbogota.edu.co</a>	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**2.1 Actividades de Reflexión inicial** Tú eres único e irreplicable y esa es la esencia verdadera de la vida. En muchas sociedades como la nuestra, los medios de comunicación, la moda, las costumbres, la cultura, nos muestran unos estereotipos sobre las personas, cuyo único fin es imponernos modelos acerca del aspecto físico y emocional que debe caracterizarnos. Es importante superar estos estereotipos, que nos impiden valorarnos y aceptarnos como somos.

### 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje (copiar en el cuaderno)

El conocimiento de sí mismo es la primera condición para establecer mejores relaciones con nosotros mismos y con los demás. ¿Por qué? Porque quien no conoce sus propias capacidades y habilidades no podrá aprovecharlas para ser un mejor ser humano. Puedes tener muchas cualidades artísticas, emocionales, cognitivas y es importante que las conozcas.



Ten en cuenta que todos nos desarrollamos en nuestras relaciones con nosotros mismos y con los demás. Si eres una persona que se baña todos los días, te arreglas, estás bien presentado, comes alimentos saludables, significa que tienes hábitos de autocuidado que te permitirán sentirte y relacionarte mejor. Si manejas apropiadamente tus sentimientos, abrazas y aprecias a quienes te quieren, saludas, sonríes y tratas bien a los demás, estás cultivando tu autoestima porque los demás te percibirán como una persona amable y alegre. Estas condiciones ayudarán a tu convivencia.

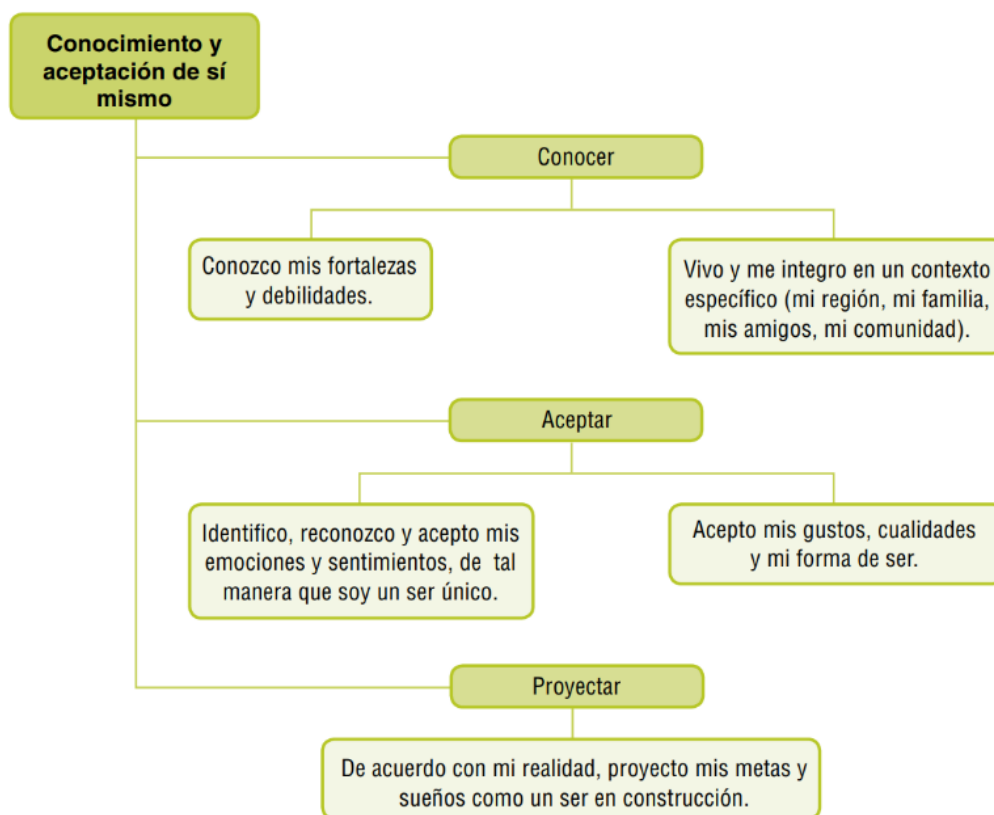
Conocerse a sí mismo en sus fortalezas y debilidades nos ayudará a potenciar lo mejor de nosotros y en consecuencia, mejorará nuestras relaciones con los demás. Como ejercicio de aplicación vas a realizar un perfil de proyecto de vida con las siguientes orientaciones. El proyecto de vida es una herramienta que nos permite proyectar nuestras actividades presentes, con nuestras metas y sueños teniendo en cuenta nuestras cualidades y limitaciones. Por ejemplo, si una persona desea ser un deportista, debe ser consciente si posee el talento, las habilidades y la disciplina para lograrlo. Su proyecto de vida contemplará los estudios, la alimentación, el ejercicio y el entrenamiento necesario para lograrlo.



Conocerse y aceptarse no significa quedarse en estado de inercia e inmovilidad, sin posibilidades de superación. No es resignación ni indiferencia.

Debemos distinguir entre lo que podemos cambiar y lo que no, aceptando que la realidad está hecha de situaciones así. Unas que podemos intervenir y solucionar, y otras que definitivamente se salen de nuestras manos.

Nuestros sueños y metas se pueden hacer realidad a través de la elaboración de un proyecto de vida, que nos indica lo que somos y lo que podemos llegar a alcanzar teniendo en cuenta nuestras fortalezas y debilidades. El conocimiento de sí mismo significa ser conscientes de nuestra realidad y saber que con nuestro esfuerzo y dedicación podemos aprovechar mejor lo que somos y tenemos. Muchas personas tienen las cualidades para materializar sus deseos, desean pero no se proyectan, es decir, no utilizan esas cualidades para su propio beneficio.







### 3. Actividades de evaluación

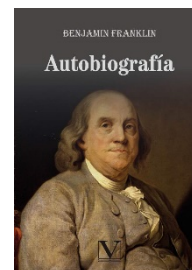
1. Contesta en tu cuaderno

- a. ¿Cómo soy yo?
- b. ¿Qué hago?
- c. ¿Cómo lo hago?
- d. ¿Cómo me siento?
- e. ¿En que podría mejorar?
- d. ¿Qué cualidades tengo?
- e. ¿Qué oficio o profesión me gusta?
- f. Piensa en una persona amable. ¿Cómo es esa persona? ¿Qué la hace amable?
- g. Piensa en una persona honesta ¿Cómo es esa persona? ¿Qué hace esa persona?
- h. Piensa en una persona solidaria ¿Cómo es esa persona? ¿Qué hace esa persona?
- i. ¿Qué cualidades te gustaría cultivar? ¿Qué tendrías que hacer?
- j. ¿Cuáles son las personas más importantes para ti?
- k. ¿Cuáles han sido los acontecimientos más importantes de tu vida?
- l. ¿Quiénes son tus amigos? ¿Cómo es tu relación con ellos?
- m. ¿Qué juegos te gustan?
- n. ¿Qué habilidades deportivas tienes?
- o. ¿Qué habilidades artísticas tienes?
- p. ¿Qué otras habilidades tienes?
- q. ¿Cuáles son tus sueños?
- r. ¿Qué aspectos de tu vida favorecen hacer realidad tus sueños?
- s. ¿Qué aspectos de tu vida impiden que tus sueños se hagan realidad?
- t. ¿Cómo solucionarías los obstáculos que se te presentan?



2. Vas a realizar un pequeño "Libro" sobre ti mismo: puedes usar para la portada cartulina, cartón paja, etc. Después corta hojas blancas del mismo tamaño y puedes unirlos con ganchos de cosedora. En la primera hoja puedes escribir aspectos generales como tu nombre, el nombre de tus padres, cuando naciste, etc.

En la segunda hoja puedes escribir momentos importantes de tu pasado, en las siguientes puedes contar cuales son tus gustos, sentimientos, valores, sueños etc. No olvides ser muy creativo, puedes utilizar stickers, memes, dibujos, poemas, canciones, etc. La idea es darte a conocer a través del libro. Puedes utilizar las preguntas que contestaste en la página de arriba



### 4. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**DIGNIDAD:** Es la cualidad que hace a un ser merecedor de tener derechos. Los seres humanos pueden ser titulares de derechos porque tienen dignidad.

### BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/2/dh/dh-der-dignidad-estevez.html>



## IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 5-6
GRADO SEXTO	
Objetivo General: Reconocer la importancia de la fuerza abdominal como componente básico de la correcta postura corporal	
Actividad a realizar por el estudiante: Desarrollar una prueba abdominal durante 1 minuto.	
Criterios de Evaluación: Reporte de la prueba abdominal	

### 1. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

#### Conocimientos necesarios para el aprendizaje

#### PRUEBA DE ABDOMINALES

##### 1.1. Explicación del Tema

Los abdominales cumplen una importante función ayudando a **mejorar la postura corporal**:

Los abdominales que están involucrados en el mantenimiento de una postura corporal adecuada son varios, tales como el suelo pélvico, el transverso abdominal, el recto del abdomen, el diafragma, los oblicuos internos y externos, y los cuadrados lumbares.

La función de estos músculos implicados es estabilizar las articulaciones que se encuentran en la columna vertebral. De este modo se logra evitar las sobrecargas en la pelvis y en la columna, pero también se consigue mejorar los movimientos de las extremidades y del torso. Por lo tanto es preciso trabajar los abdominales para mantener el cuerpo recto y mejorar la postura.

Algunas personas sufren de distensión abdominal, la cual puede producirse por comer de manera excesiva, la entrada de aire al sistema digestivo, el síndrome del colon irritable o la acumulación de gases.

Siguiendo una serie de buenos hábitos se puede evitar este problema, pero si además se trabaja la región abdominal, el individuo puede conseguir grandes resultados, eliminando así el aspecto hinchado del estómago.

A continuación vamos a describir 2 ejemplos de ejercicios abdominales:



## 1. Abdominales con torsión

A través de este ejercicio se trabajan los laterales oblicuos. Para ello hay que tumbarse boca arriba, doblar las rodillas y apoyar los pies sobre el suelo mientras se colocan las manos detrás de la cabeza.

En esta posición el individuo se debe incorporar como si hiciese un abdominal estándar pero girando el torso hacia la derecha cuando llegue arriba. Posteriormente tendrá que bajar y repetir el mismo movimiento hacia la izquierda

## 2. Abdominales estándar

Los abdominales estándar son los movimientos en los cuales solo se trabajan esos músculos. Para realizarlos el individuo se debe tumbar boca arriba, flexionando las rodillas y apoyando las plantas de los pies en el suelo, aunque también puede estirar las piernas, elevarlas o apoyarlas sobre una silla. Las manos se deben colocar detrás de la cabeza. En esta posición se tienen que realizar flexiones haciendo presión con los músculos del estómago. La zona lumbar debe estar apoyada en el suelo.

### 1.2. Actividades de evaluación

Los estudiantes aplicarán las dos pruebas de abdominales (torsión y estándar) que consiste en realizar la mayor cantidad de repeticiones que pueda durante un minuto.

Enviar el reporte al docente y realizar el cuestionario:

- Cómo te sentiste realizando la rutina?
- Cuál fue el nivel de cansancio durante la práctica (de 1 a 5)?
- cuál ejercicio te gustó más?
- Número de repeticiones en abdominales estándar x1 Min: \_\_\_\_\_
- Número de repeticiones en abdominales con torsión x1 Min: \_\_\_\_\_

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: [hnieto@educacionbogota.edu.co](mailto:hnieto@educacionbogota.edu.co)

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico [wgrr1@hotmail.com](mailto:wgrr1@hotmail.com)

### **WEBGRAFÍA – BIBLIOGRAFIA**

<https://concepto.de/abdominales/#ixzz72UsvY67g>

VIDEO ORIENTADOR: <https://youtu.be/73ZNIb2CkQ>



**IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**

Área:	ARTÍSTICA	Semana: UNO Y DOS SEPTIEMBRE
Grado:	SEXTO	
Objetivo General:	Elaborar un escenario a escala, reconociendo palabras como, escenografía, utilería, personajes.	
Actividad a Realizar por el estudiante:	Lectura Análisis comentarios Creación	
Criterios de Evaluación:	Enviar material fotográfico al docente respectivo: AL CORREO	

**SE REQUIERE QUE ESTOS TRABAJOS SEAN ENVIADOS A TRAVÉS DE CORREO. PENSANDO QUE EL WHATSAPP SEA LA ÚLTIMA OPCION.**

**NUBIA IBAÑEZ:** [nibanez@educacionbogota.edu.co](mailto:nibanez@educacionbogota.edu.co) – WhatsApp 3004360876 HORARIOS: 6:30am a 12:30pm

**RODRIGO GOMEZ:** [gomello19@gmail.com](mailto:gomello19@gmail.com) – WhatsApp 3212191123 HORARIOS: 12:30 a 6:30pm

**ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Actividades: Lectura, análisis, ejemplos y creación

**Actividades de Reflexión inicial**

**PLANIMETRIA**

**CONCEPTO**

La planimetría en artes escénicas permite registrar los planos de la obra de acuerdo con cada escena, ubicando la escenografía (utilería, iluminación, ubicación de los artistas, lugares) en pequeños planos con convenciones que reemplazan a los personajes en símbolos.

Esta función permite desarrollar una obra de teatro a escala, permitiendo ver cuales son los posibles errores que se pueden presentar en la presentación final.

**ESCENOGRAFIA:** La escenografía es el conjunto de elementos decorativos destinados a ambientar y tematizar un entorno determinado.

La utilería son los elementos que permiten ambientar la escenografía, como sillas, mesas, floreros, vestuario, etc.

En cuanto a la iluminación hace referencia a la luz que se le dará a la obra, cálida, fuerte, etc., o la ubicación de los actores o bailarines, para iluminar su dialogo verbal o corporal.

**Conocimientos necesarios para el aprendizaje**

Análisis de lectura

Construcción plástica

## Explicación del Tema

Para la siguiente actividad es importante tener en cuenta el siguiente texto y a partir de la lectura elaborar un escenario con los personajes que se sugiere.

### 1. Lectura:

#### **LOS TRES CERDITOS**

Había una vez tres hermanos cerditos que vivían en el bosque. Como el malvado lobo siempre los estaba persiguiendo para comérselos dijo un día el mayor:

- Tenemos que hacer una casa para protegernos de lobo. Así podremos escondernos dentro de ella cada vez que el lobo aparezca por aquí.

A los otros dos les pareció muy buena idea, pero no se ponían de acuerdo respecto a qué material utilizar. Al final, y para no discutir, decidieron que cada uno la hiciera de lo que quisiese.

El más pequeño optó por utilizar paja, para no tardar mucho y poder irse a jugar después.

El mediano prefirió construirla de madera, que era más resistente que la paja y tampoco le llevaría mucho tiempo hacerla. Pero el mayor pensó que, aunque tardara más que sus hermanos, lo mejor era hacer una casa resistente y fuerte con ladrillos.

- Además así podré hacer una chimenea con la que calentarme en invierno, pensó el cerdito.

Cuando los tres acabaron sus casas se metieron cada uno en la suya y entonces apareció por ahí el malvado lobo. Se dirigió a la de paja y llamó a la puerta:

- Anda cerdito se bueno y déjame entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y el lobo empezó a soplar y a estornudar, la débil casa acabó viniéndose abajo. Pero el cerdito echó a correr y se refugió en la casa de su hermano mediano, que estaba hecha de madera.

- Anda cerditos sed buenos y dejarme entrar...

- ¡No! ¡Eso ni pensarlo!, dijeron los dos

- ¡Pues soplaré y soplaré y la casita derribaré!

El lobo empezó a soplar y a estornudar y aunque esta vez tuvo que hacer más esfuerzos para derribar la casa, al final la madera acabó cediendo y los cerditos salieron corriendo en dirección hacia la casa de su hermano mayor.

El lobo estaba cada vez más hambriento así que sopló y sopló con todas sus fuerzas, pero esta vez no tenía nada que hacer porque la casa no se movía ni siquiera un poco. Dentro los cerditos celebraban la resistencia de la casa de su hermano y cantaban alegres por haberse librado del lobo:

- ¿Quién teme al lobo feroz? ¡No, no, no!

Fuera el lobo continuaba soplando en vano, cada vez más enfadado. Hasta que decidió parar para descansar y entonces reparó en que la casa tenía una chimenea.

- ¡Ja! ¡Pensaban que de mí iban a librarse! ¡Subiré por la chimenea y me los comeré a los tres!

Pero los cerditos le oyeron, y para darle su merecido llenaron la chimenea de leña y pusieron al fuego un gran caldero con agua.



Así cuando el lobo cayó por la chimenea el agua estaba hirviendo y se pegó tal quemazo que salió gritando de la casa y no volvió a comer cerditos en una larga temporada.

2. Elaborar un escenario presentando, la escenografía dentro de un escenario a escala, usando materiales reciclables, como caja de cartón, papel, plástico, etc. Involucrar a los personajes también en miniatura.
3. Ejemplos de escenarios:





**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“ ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LA TECNOLOGIA ”**

Area: Tecnología e Informática

Mes: SEPTIEMBRE PERIODO III / 2021

Grado: **SEXTO**

**OBJETIVO GENERAL:**

Reconocer los aspectos positivos y negativos de la tecnología y asumir una postura crítica frente al tema.

**ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:**

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

*He fallado una y otra vez a lo largo de mi vida. Es por eso por lo que he tenido éxito (Michael Jordan)*

**ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE LA TECNOLOGÍA**

Tecnología son todos los conocimientos que permiten elaborar objetos y transformar el medio ambiente, incluidos las plantas y los animales, para satisfacer las necesidades y las aspiraciones de los seres humanos.

La tecnología influye notablemente en el progreso del mundo a nivel social y económico, pero también contribuye al deterioro de nuestro entorno. Por esta razón, los avances tecnológicos del momento están comprometidos en seguir procesos que no atenten contra el medio ambiente y así, evitar que las inacabables necesidades provoquen el deterioro de los recursos materiales y energéticos de nuestro planeta.

Evitar estos males es tarea común de todos nosotros. Y nuestra mejor contribución comienza por una buena enseñanza y un buen aprendizaje de la tecnología en los estudios de enseñanza en la escuela y en el colegio.

Es así que la tecnología es un avance que, así como tiene aspectos positivos también los tiene negativos. Algunos de los elementos positivos son: El aumento del tiempo de entretenimiento para destinarlo a la recreación y al desarrollo de trabajos interesantes, La disminución de los esfuerzos de los trabajadores. Reemplazo del hombre cuando las condiciones de trabajo son desfavorables para la salud de las personas, o son nocivas y peligrosas. Genera nuevos puestos de trabajo. Hay crecimiento económico. Aumento de la productividad del trabajo humano, del nivel de vida, de la población, sistematización de la información y genera una potencial disminución de la jornada laboral.

Dentro de los aspectos negativos están: La inactividad, al ser reemplazado el hombre por las máquinas y esto deriva en la recesión económica. La estratificación social. El personal se clasifica de acuerdo al grado de capacitación que tengan creando un abismo entre ricos y pobres. La mano de obra del hombre se vuelve obsoleta. La dificultad de adaptación del hombre a los avances acelerados de la tecnología. Se transforman las costumbres, modos de vida y visiones del mundo. Se genera estrés. Nace el consumismo, y éste deteriora los valores espirituales. Crece notablemente la contaminación del ambiente.



El principal objetivo de la tecnología es transformar el entorno natural y social del ser humano para satisfacer las necesidades de las personas. En el proceso de avance tecnológico se usan recursos naturales como el aire, el agua, las fuentes de energía, por esta razón la transformación del medio ambiente natural. En la actualidad las ciudades, son construcciones completamente artificiales por donde circulan productos naturales como aire y agua, que son contaminados durante su uso. En casi todos los países del mundo la cantidad de ciudades está en continuo crecimiento y la población de la gran mayoría de ellas está en continuo aumento.

Además, la extracción o contaminación de los recursos naturales para los avances tecnológicos están dejando consecuencias que pueden ser muy graves para la vida del planeta. Entre ellos están:

- ✓ La deforestación.
- ✓ La contaminación de los suelos, las aguas y la atmósfera.
- ✓ El calentamiento global.
- ✓ La reducción de la capa de ozono.
- ✓ Las lluvias ácidas.
- ✓ La extinción de especies animales y vegetales.
- ✓ La desertificación por el uso de malas prácticas agrícolas y ganaderas.

Es importante realizar estudios para disminuir los efectos negativos para el ambiente natural, de hecho, en muchos países estos estudios son obligatorios, y deben aumentarse los recursos para generar más efectos positivos sobre el ambiente natural. Por ejemplo, si se corta un árbol se debe plantar al menos uno. Si no se restauran los elementos tomados de la naturaleza, se producirán problemas que deberán ser resueltos por las próximas generaciones, con el grave riesgo de que a través del tiempo se transformen en problemas sin propio.

La tecnología irremediablemente debe estar diseñada para la conservación y protección del medio ambiente.

### **COMPLEMENTEMOS LA INFORMACION**

*En lo posible, observa este video de YouTube en la siguiente dirección:*

[Problemas, necesidades y soluciones tecnológicas - YouTube](#) [Aspectos positivos y negativos de la Tecnología - YouTube](#)

#### **1. REALIZA UN RESUMEN DE LA INFORMACIÓN EN TU CUADERNO**

#### **2. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS A PARTIR DE LA LECTURA**

- ✓ ¿Qué es tecnología y cuál es su principal objetivo?
- ✓ ¿En qué influye la tecnología?
- ✓ ¿Cuál es el principal compromiso de los avances tecnológicos?





3. ESCOGE TRES DE LAS CONSECUENCIAS QUE ESTÁN DEJANDO LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y REALIZA UN DIBUJO Y UNA EXPLICACIÓN DE EJEMPLO
4. DESCRIBE 5 ACCIONES QUE PUEDES HACER TU PARA CONTRIBUIR CON EL MEDIO AMBIENTE.

### HISTORIA DE LOS INVENTOS

Inventar es hallar algo nuevo o desconocido hasta ese momento, proviene de la palabra en latín *inventum*, y a lo largo de la historia hubo personas que se han dedicado a inventar, es decir descubrir algo nuevo y útil para el hombre. Los inventos pueden patentarse, es decir protegerlos para que se reconozca la invención por parte de su autor, y solo él pueda explotarlo, aunque hay muchos inventos que nunca llegaron a patentarse e incluso algunos inventos se patentaron por parte de otra persona que ni siquiera fue su autor (uno más listo).

Hay objetos que no aparecen en la lista por que surgieron, no como invento sino como una evolución lógica de pequeños inventos, o porque fueron desarrollados por varias personas y no se le puede atribuir el invento a una sola.

- **Siglo XXXV a. c.** (antes de cristo). La civilización mesopotámica inventa la rueda, probablemente uno de los inventos más importantes de la historia, aunque su invento se cree que fue una evolución progresiva del rodillo con el trineo.
- **Siglo III a.c.** Arquímedes inventa el Tornillo de Arquímedes para elevar agua y granos de trigo.
- **Siglo V a. de C.** Demócrito enuncia su teoría sobre el átomo.
- **1300 a.c.** Los chinos inventan el Ábaco primer aparato que servía para contar.
- **Siglo II a. de C.** Arquímedes plantea y resuelve el problema de calcular el volumen de una corona (cuerpo irregular) por la cantidad de agua desplazada.
- **121 a. de C.** Los chinos crean la brújula.
- **1440.** Gutenberg inventa los caracteres móviles de metal para la imprenta.
- **1608.** Hans Lippershey inventa el primer telescopio.
- **1665.** Newton enuncia la teoría sobre la gravitación universal.
- **1753.** Franklin formula la teoría sobre existencia de electricidad en la atmósfera. Inventa el Pararrayos.
- **1782.** James Watt construye la máquina a vapor de doble efecto. Antes ya se había inventado varias máquinas de vapor, pero esta fue la que se utilizó para la fabricación de objetos en la revolución industrial.
- **1783.** Los hermanos Montgolfier elevan su primer aeróstato, lo que hoy se conoce como globo aerostático.
- **1788.** Fulton aplica el vapor a la navegación, para mover los barcos.
- **1800.** Alessandro Volta inventa la pila eléctrica que lleva su nombre.
- **1838.** Morse patenta el telégrafo. Además, inventa el famoso código Morse para transmitir mensajes.
- **1839** El herrero escocés Kirkpatrick Macmillan construye la primera bicicleta, sin embargo, no fue el quien la patentó fue su compatriota Gavin Dalzell, al que se le atribuyo su creación durante medio siglo.
- **1860.** Jean Joseph Etienne Lenoir inventa el primer motor de combustión interna, quemando gas dentro de un cilindro.
- **1875.** Alexander Graham Bell realiza la primera conversación telefónica. Invento el Teléfono. Ver telefonía movil.



- **1876.** Nikolaus August Otto inventa el primer motor de explosión de Gasolina. Hoy en día a los motores de gasolina se les llama Motores Otto.
- **1877.** Thomas Alva Edison patentó más de 1.000 inventos a lo largo de su vida. inventa el fonógrafo, aparato que reproducía sonidos, el antecesor del tocadiscos.
- **1880.** Thomas Alva Edison patentó, por lo tanto, se le considera el inventor de la Lámpara de incandescencia, la bombilla normal de filamento.
- **1886.** Karl Benz utiliza los motores de gasolina en los primeros prototipos de automóviles.
- **1888.** Hertz descubre las ondas electromagnéticas, fundamento de la radio.
- **1895.** Guillermo Marconi realiza su primera transmisión de radio. Roentgen obtiene la radiografía de una mano de su esposa.
- **1896.** Becquerel descubre la radiactividad.
- **1897.** Felix Hoffmann invento en los laboratorios Bayer la aspirina. Medicamento con múltiples aplicaciones terapéuticas contra el dolor.
- **1898.** Los esposos Curie descubren el polonio.
- **1903.** Wilbur y Orville Wright (hermanos Wright) hacen volar el primer aeroplano con motor.
- **1905.** Albert Einstein publica su teoría sobre la relatividad.
- **1924.** John Baird realiza la primera transmisión de televisión. Goddard lanza el primer cohete propulsado con combustible líquido.
- **1826.** William Talbot, el inventor de una de las primeras cámaras fotográficas. Joseph Nicéphore Niépce había producido la primera fotografía conocida en una placa de pewter.
- **1831.** Michael Faraday inventa la primera Dinamo y el Motor eléctrico que producía y generaba corriente eléctrica.
- **1895** Los Hermanos Lumière (Louis y Augusté Lumière) inventa la primera cámara de video, cinematográfica. Podía crear imágenes en movimiento.
- **1923** El español Juan de la Cierva inventa el autogiro, el antecesor del helicóptero.
- **1928.** Alexander Fleming descubre ¿Quién Descubrió la Penicilina?. La penicilina fue uno de los primeros antibióticos que se inventaron y también uno de los que más se utilizaron en todo el mundo
- **1938.** el periodista húngaro Laszlo José Biró inventó el primer bolígrafo, aunque vendió la patente al Barón Bich en 1950.  
La hazaña de Biró fue el diseño de una punta redondeada capaz de liberar en el papel la tinta que ya desde entonces se usaba en las imprentas
- **1942.** Enrico Fermi prueba con éxito la primera pila atómica, lo que se considera la primera reacción nuclear.
- **1946.** El doctor estadounidense Percy Spencer el que se percató que el efecto de las microondas podía cocinar los alimentos sin que el calor fuera perceptible a su alrededor.
- **1950.** El estadounidense Ralph Scheider inventa la tarjeta de crédito llamada Diner's Club.
- **1957.** El Sputnik I, en órbita, inaugura la era espacial.
- **1958.** El Ingeniero Jack St. Clair Kilby, justo meses después de haber sido contratado por la firma Texas Instruments. crea el primer microchip o circuito integrado.
- **1964** Manuel Jalón Corominas inventa la fregona.
- **1973.** Martin Cooper desarrolló el primer teléfono móvil llamado Dyna-Trac mientras trabajaba en Motorola.
- **1975.** Art Fry, que trabajaba en 3M inventa el famoso post it .
- **1980** Tim Berners-Lee es conocido como el padre de internet, inventor de la web tal como la conocemos hoy en día. Ver Como Funciona Internet.





**5. TENIENDO EN CUENTA LA INFORMACION DE HISTORIA DE LOS INVENTOS EN TU CUADERNO ORGANIZA LAS FECHAS Y REALIZA EL DIBUJO CORRESPONDIENTE AL INVENTO.**

**RECUERDA QUE:**

- ✓ *Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:*

**Gloria Isabel Moreno (J. Mañana)**

**Blog:** <https://tecnologiaeinformatiicampb.blogspot.com/>

**Email:** [gloriatinico2005@gmail.com](mailto:gloriatinico2005@gmail.com)

**José Manuel Ramírez (J. Tarde)**

**Blog:** <https://tecnologiaeinformatiicajt2021.blogspot.com/>

**Email:** [tecnologiaeinformatiicajt@gmail.com](mailto:tecnologiaeinformatiicajt@gmail.com)

**WhatsApp:** **3004350280**

**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA:** [U.T.-6-Representación-Gráfica.pdf \(gobiernodecanarias.org\)](https://www.gobiernodecanarias.org/medios/educacion/64111/ut-6-representacion-grafica)



Colegio Misael Pastrana Borrero  
Institución Educativa Distrital



SESIÓN DE GUÍAS # 4

TERCER PERIODO





## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Ciencias Naturales	Semanas: del 6 al 17 de septiembre
Grado: sextos 601 602 603 Tercer periodo.	
Objetivo General: afianzar conocimientos fundamentales sobre el sistema circulatorio en Animales vertebrados e invertebrados.	
Actividad a Realizar por el estudiante: En su cuaderno dibuje el sistema circulatorio de 3 organismos invertebrados y 3 vertebrados y desarrolle las demás preguntas de la actividad. Tome fotos y envíe a su docente en la fecha programada.	
<b>Criterios de Evaluación: se tendrá en cuenta para evaluar:</b> * <b>Recursividad y estética en la elaboración de la actividad.</b> * <b>Envío oportuno de la actividad al docente titular del área así:</b>	
<b>Miryam Sierra WhatsApp 3053713928 JM</b> <b>JT Bolnet Reales WhatsApp 3115391341 o al correo <a href="mailto:losaprendices.100@gmail.com">losaprendices.100@gmail.com</a></b>	
<b>FECHA MAXIMA DE ENTREGA. El viernes 17 de septiembre.</b>	

### 1-REFLEXIÓN

El aparato circulatorio de los animales presenta varias similitudes, pero a la vez difieren también en muchos otros aspectos, bien por el tipo de sangre o bien porque carecen de algunas partes en su estructura. A continuación podemos observar que existe variedad de tipos de circulación como es la abierta, la cerrada o también circulación de sangre caliente o fría, Circulación mayor y menor, sistemas circulatorios que difieren mucho en el tipo de líquido circundante o también consideradas circulaciones completas e incompletas. Y que a través de los dibujos que consultará podrá observar en buena parte esas diferencias y semejanzas.

### 2-CONCEPTOS PREVIOS DE APRENDIZAJE

#### CIRCULACIÓN EN INVERTEBRADOS

Los invertebrados más simples no poseen sistemas circulatorios, el transporte de sustancias se realiza por difusión. A medida que aumenta el grado de complejidad, el corazón y los vasos circulatorios son los órganos especializados en la circulación. El medio circulante puede ser hidrolinfa, hemolinfa, o sangre. Veamos algunos ejemplos:

En los poríferos, como las esponjas, cuyas células no conforman verdaderos tejidos, los alimentos una vez son atrapados y digeridos por los coanocitos, pasan y circulan a la sangre más interna por difusión.

En los celenterados como la hidra y la medusa, los nutrientes disueltos en el agua, viajan a través de la boca hacia la cavidad gastrovascular. Las células que tapizan esta cavidad se encargan de terminar la digestión y enviar las unidades alimenticias, por difusión a las otras células que componen los organismos.

En los platelmintos, como la tenia y la planaria, el medio circulante es la hemolinfa, que se localiza en los espacios que existen entre célula y célula. Las contracciones musculares son las responsables de que circule este fluido transportando sustancias.

En los moluscos, como los caracoles y las ostras, y en los artrópodos, como los insectos, el sistema circulatorio es abierto y el medio circulante es la hemolinfa.

En la mayoría de los moluscos acuático el corazón está formado por tres cavidades: las arterias transportan la sangre a los senos, en lugares de capilares, y las venas retornan la sangre al corazón. En los insectos y otros

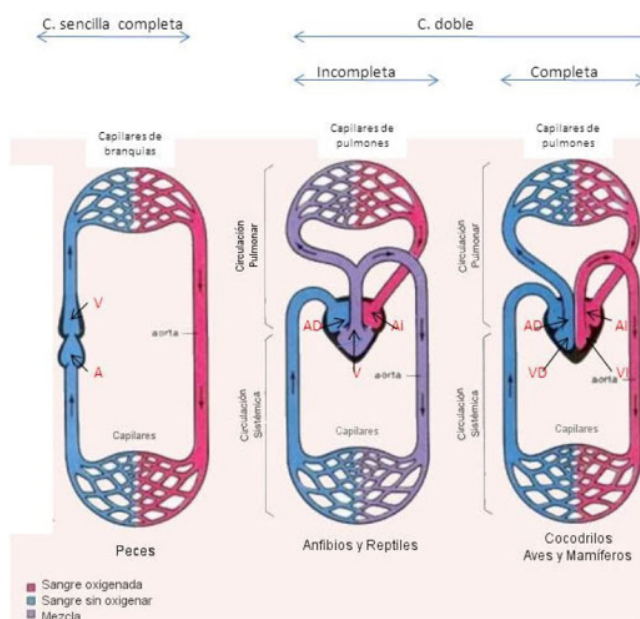
artrópodos el sistema circulatorio consta de varios corazones que bombean la sangre, facilitando así su recorrido a través de los espacios intercelulares.

En los anélidos, como la lombriz de tierra, el sistema circulatorio es cerrado. Presenta un corazón formado por cinco vasos contráctiles. La sangre que impulsan sale por un vaso ventral que se ramifica y se conecta con otro gran vaso dorsal que regresa la sangre al corazón.

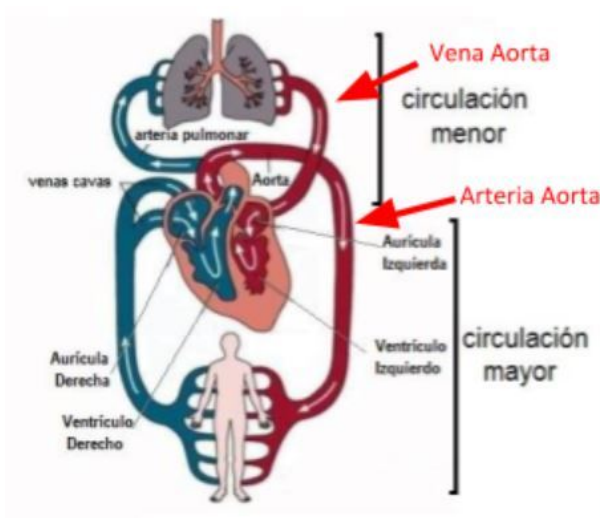
## CIRCULACION EN ANIMALES VERTEBRADOS

Las células animales necesitan un aporte continuo de nutrientes y oxígeno, así como la eliminación de los desechos del metabolismo celular. El sistema circulatorio tiene como funciones el transporte de nutrientes desde el aparato digestivo y regiones de almacenamiento hasta todas las células del cuerpo; transporte de oxígeno desde el sistema respiratorio hasta todas las células del cuerpo y de dióxido de carbono en el sentido inverso; eliminación de desechos metabólicos desde las células hasta los órganos de excreción; transporte de hormonas; mantenimiento del equilibrio hidrosalino; defensa contra organismos extraños y regulación de la temperatura en animales homeotermos. Es posible distinguir sistemas circulatorios abiertos y cerrados característicos de algunos invertebrados y vertebrados respectivamente. En los vertebrados el sistema circulatorio consta de los siguientes componentes:

- sangre, que consiste en un tejido conectivo líquido formado por células sanguíneas, y fragmentos celulares presentes en una solución acuosa.
- corazón o bomba que impulsa la sangre.
- sistema de vasos sanguíneos.
- Los principales componentes celulares de la sangre son los glóbulos rojos, leucocitos y plaquetas. El corazón bombea la sangre a través de un sistema de vasos interconectados generando presión contra las paredes de los vasos sanguíneos a la que se le denomina presión arterial. Existe además el sistema linfático que es una red de vasos interconectados cuya función es recolectar líquido desde el intersticio y reincorporarlo a la sangre, además de participar en forma activa en la defensa del organismo. El corazón debido al intenso trabajo mecánico que realiza está sujeto a presentar patologías que alteran su capacidad funcional y entre las más comunes se encuentra el **infarto** al miocardio.
- Circulación simple completa e incompleta. Depende del número de cavidades que tenga el corazón del animal.



- Circulación mayor y menor. Se entiende por circulación mayor cuando la sangre va del corazón a todo el cuerpo y mayor del corazón al pulmón se puede observar en animales y humanos.



#### 4 ACTIVIDAD

- 1-Dibuje el aparato circulatorio de una lombriz de tierra, de una esponja y de un molusco. Localice sus partes.
2. Dibuje el aparato circulatorio de un reptil, un ave y un mamífero a color y con partes.
3. Teniendo en cuenta la lectura de la guía y los dibujos correspondientes determine 3 diferencias y tres semejanzas entre el sistema circulatorio de los diferentes animales invertebrados y vertebrados citados en el punto anterior.
- 4-Consulte el significado de los siguientes términos .Hemolinfa, hidrolinfa, hemocianina, hidrosalino, difusión y osmosis.
- 5-Cual es la diferencia entre circulación abierta y cerrada, circulación directa e indirecta. Completa e incompleta.

#### 5. WEDGRAFIA

[https://www.youtube.com/watch?v=tN3ZAHE\\_w14](https://www.youtube.com/watch?v=tN3ZAHE_w14)

<https://www.youtube.com/watch?v=LnoekZnfGVU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bs7F4yyPXAE>





### IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE CASTELLANO.

Área: Humanidades - CASTELLANO.	Semana: 4
Grado: Sexto.	Periodo: 3
Objetivo General: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes.	

1. Lea atentamente el siguiente texto:

Antiguamente, en las comunidades, la gente vivía feliz junto a animales grandes y pequeños. Un día, el zorro llegó de tierras lejanas y empezó a hacer muchas maldades. Se comía a las gallinas, robaba ovejas y hería a los perros. Viendo esta peligrosa amenaza, las hormigas reunieron a las arañas, abejas y otros insectos para expulsar al zorro. Luego de haber llegado a un acuerdo, hicieron lo siguiente: una vez que vieron dormido al zorro, las arañas se metieron por su nariz; las hormigas, por sus ojos; las abejas, por sus orejas y otros insectos invadieron sus patas causándole picazón. Entonces, el zorro, casi enloquecido, huyó al cerro y habitó allí para siempre.

2. Ahora, marca con una equis (X) la respuesta correcta de cada pregunta.

¿Qué hizo el zorro cuando llegó de tierras lejanas?

- A) Reunió a las arañas.
- B) Cometió muchas maldades.
- C) Huyó al cerro.
- D) Se robó a los perros.

¿Cuándo atacaron los insectos al zorro?

- A) Cuando hería a los perros.
- B) Cuando robaba ovejas.
- C) Cuando se quedó dormido.
- D) Cuando huyó al cerro.

Lo más importante que hicieron las hormigas antes de atacar al zorro fue:

- A) ver al zorro dormido.
- B) reunir a muchos insectos.
- C) meterse por los ojos del zorro.
- D) reunirse con las arañas.

¿De qué se trata principalmente este texto?

- A) Del modo en que los insectos expulsaron al zorro.
- B) Del sueño del zorro.
- C) De cómo amenazó el zorro a las hormigas.
- D) De cómo las abejas se metieron en la nariz del zorro.

**IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE DE INGLÉS.**

<b>Área:</b> Humanidades - INGLÉS.	<b>Semana:</b> 4
<b>Grado:</b> Sexto.	<b>Periodo:</b> 3
<b>Objetivo General:</b> Evaluar la comprensión lectora en el idioma extranjero inglés.	

**ACTIVIDAD EVALUATIVA**

1. Lea el siguiente texto:

**THE RABBIT AND THE TURTLE**

One day a rabbit was boasting about how fast he could run. He was laughing at the turtle for being so slow. Much to the rabbit's surprise, the turtle challenged him to a race. The rabbit thought this was a good joke and accepted the challenge. The fox was to be the umpire of the race. As the race began, the rabbit raced way ahead of the turtle, just like everyone thought. The rabbit got to the halfway point and could not see the turtle anywhere. He was hot and tired and decided to stop and take a short nap. Even if the turtle passed him, he would be able to race to the finish line ahead of him. All this time the turtle kept walking step by step by step. He never quit no matter how hot or tired he got. He just kept going. However, the rabbit slept longer than he had thought and woke up. He could not see the turtle anywhere! He went at full-speed to the finish line but found the turtle there waiting for him.

**EL CONEJO Y LA TORTUGA**

Un día un conejo presumía de lo rápido que podía correr. Se reía de la tortuga por ser tan lenta. Para sorpresa del conejo, la tortuga le retó a una carrera. El conejo pensó que era una buena broma y aceptó el reto. El zorro iba a ser el árbitro de la carrera. Al comenzar la carrera, el conejo corrió muy por delante de la tortuga, tal y como todos pensaban. El conejo llegó a la mitad de la carrera y no pudo ver a la tortuga por ningún lado. Acalorado y cansado, decidió parar y echar una pequeña siesta. Aunque la tortuga le adelantara, podría correr hasta la meta antes que él. Durante todo este tiempo la tortuga siguió caminando paso a paso. Nunca se dio por vencida, no importaba el calor o el cansancio que tuviera. Simplemente siguió adelante. Sin embargo, el conejo durmió más de lo que pensaba y se despertó. No veía a la tortuga por ninguna parte. Se dirigió a toda velocidad hacia la meta, pero encontró a la tortuga allí esperándole.

2. Encierre la respuesta correcta con base al texto anterior:

Who was boasting?

- a. the rabbit
- b. the turtle
- c. the fox

Who could run fast?

- a. the fox
- b. the turtle
- c. the rabbit

What happened at the half-way point?

- a. The turtle took a nap.
- b. The rabbit stopped to take a nap.



The turtle went past the rabbit.

Who won the race?

- a. the fox
- b. the turtle
- c. the rabbit

What lesson do we learn from this story?

- a. To succeed, we must keep going and not quit.
- b. A turtle should not challenge a rabbit to a race.
- c. Turtles go faster than rabbits.



<b>Área: Énfasis en Humanidades- Lengua Castellana.</b>		<b>Semana: 4.</b>
<b>Grados:</b> Sexto - Séptimo.	<b>Eje temático:</b> Ciencias Naturales: el sustrato último de la realidad física.	
<b>Docente a cargo:</b> Sebastian Giraldo Medina	<b>Correo al que debe enviarse el trabajo:</b> profesorsebastiangiraldo@gmail.com	
<b>Objetivo General:</b> Analizar la manera en que Demócrito llega a la conclusión de que todo el mundo está hecho de átomos.		

YA HEMOS VISTO QUE LOS GRIEGOS SE DESPRENDIERON DEL PENSAMIENTO MITÓLOGICO PARA PODER ENTENDER EL MUNDO POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN Y EL RAZONAMIENTO. GRACIAS A ESO, POR EJEMPLO, ANAXIMANDRO DESCUBRIÓ QUE LA TIERRA FLOTABA EN EL VACÍO Y QUE LOS SERES HUMANOS PROVENÍAN DE OTROS ANIMALES MÁS PRIMITIVOS (ANTICIPÁNDOSE A LAS IDEAS DE CHARLES DARWIN). EN ESTA GUÍA EXPLORAREMOS LA TEORÍA FÍSICA DEL FILÓSOFO Y CIENTÍFICO GRIEGO LLAMADO DEMÓCRITO. ¿QUIERES SABER CÓMO LLEGÓ A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL MUNDO ESTÁ HECHO DE PARTÍCULAS INDIVISIBLES E IMPERCEPTIBLES QUE DANZAN AZAROSAMENTE EN EL VACÍO? ¿QUIERES SABER DE DÓNDE PROVIENE LA PALABRA "ÁTOMO" Y QUÉ SIGNIFICA EN REALIDAD? LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LO DESCUBRIRÁS.

#### Recomendaciones:

1. En el texto aparecen conceptos que pueden ser difíciles de entender. Siempre que te topes con ellos, busca sus definiciones y explicaciones en internet o en el diccionario.
2. Siempre que leas una descripción en el texto, intenta formar una imagen mental de aquello que se está describiendo. Es decir, imagina cómo sería el objeto que se describe. Eso te ayudará a comprender mejor el texto y a responder correctamente a las preguntas de la guía.

Leucipo fue el maestro. Demócrito fue el gran alumno: escribió numerosos textos sobre todos los campos del saber y fue profundamente respetado en la Antigüedad por quienes conocieron esos textos. Se lo consideró uno de los más grandes sabios. «El más perspicaz de todos los antiguos», lo llama Séneca. «¿A quién podemos comparar con él, no sólo por la grandeza de su ingenio, sino también de su ánimo?», se pregunta Cicerón. Él erigió la vasta catedral del atomismo antiguo.

¿Qué descubrieron, pues, Leucipo y Demócrito? Los milesios comprendieron que el mundo podía entenderse con la razón. Estaban convencidos de que la variedad de los fenómenos naturales podía reducirse a algo simple y trataron de averiguar qué era ese algo. Concibieron una especie de sustancia elemental de la que todo podía hacerse. Anaxímenes de Mileto imaginó que esta sustancia podía condensarse y expandirse y transformarse así en todos los elementos que componen el mundo. Era un germen de física, rudimentario, pero que iba en la buena dirección. Hacía falta una idea, una gran idea, una gran visión, que diera cuenta del orden oculto del mundo. Esta idea la tuvieron Leucipo y Demócrito. La gran idea del sistema de Demócrito es sumamente sencilla: el universo consiste en un espacio vacío ilimitado en el que flotan innumerables átomos. En el universo no hay nada más. El espacio no tiene límites, ni arriba ni abajo, ni centro ni confines. Los átomos no tienen cualidades, aparte de su forma. No tienen peso, ni color, ni sabor. «Todo es opinión: lo dulce, lo amargo, lo caliente, lo frío, el color. Lo único que existe en realidad son los átomos y el vacío.»

Los átomos son indivisibles y son los granos elementales de la realidad. No pueden subdividirse y todo está constituido por ellos. Se mueven libremente por el espacio, chocan, se acercan, se alejan, tiran uno del otro. Los átomos afines se atraen y se agrupan.

Ésta es la estructura del mundo. Ésta es la realidad. Todo lo demás no es sino el producto derivado, casual y accidental de este movimiento y de esta combinación de átomos. La combinación de átomos produce la infinita variedad de todas las sustancias que forman el mundo.

Cuando los átomos se agregan, lo único que cuenta, lo único que existe, es la forma que adoptan y la manera como se disponen en la estructura y se combinan. Así como combinando la veintena de letras del alfabeto se pueden escribir tragedias y comedias, historias ridículas o grandes poemas épicos, así combinando los átomos elementales se obtiene el mundo en su infinita variedad. La metáfora es de Demócrito.

Esta inmensa danza de átomos no tiene ninguna finalidad, ningún propósito. Nosotros, como el resto de la naturaleza, somos uno de los muchos resultados de esta danza infinita. La naturaleza no cesa de experimentar con formas y estructuras, y nosotros, como los demás animales, somos el producto de una selección casual y accidental que se ha producido a lo largo de un larguísimo periodo de tiempo. Nuestra vida es un combinarse de átomos, nuestro pensamiento está hecho de átomos sutiles, nuestros sueños son el producto de átomos, nuestras esperanzas y nuestras emociones están escritas en el lenguaje formado por la combinación de los átomos, la luz que vemos son átomos que nos traen imágenes. De átomos están hechos los mares, las ciudades y las estrellas. Es una visión inmensa, ilimitada, simplicísima y poderosísima, sobre la que luego se construirá el saber de una civilización.

(Texto extraído del libro "La realidad no es lo que parece", de Carlo Rovelli).

### ACTIVIDAD 1.

- A. Busca en internet la etimología (el origen lingüístico) de la palabra "átomo" y explica por qué Demócrito decidió usar esta palabra para designar las partículas elementales que componen el mundo.
- B. Busca información sobre la teoría moderna de los átomos y escribe un texto mostrando los puntos en común entre la teoría moderna y la teoría de Demócrito .
- C. Contesta a la siguiente pregunta basándote en el texto: si todo está hecho de átomos, ¿por qué vemos una multiplicidad de cosas, personas y animales diferentes? Justifica tu respuesta.
- D. ¿Qué diferencia existe entre las explicaciones mitológicas del mundo y la teoría de los átomos de Demócrito?



**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“History of the Olympic Games”**

Area: **énfasis - english** Semana 7 y 8

Grado: **SIXTH**

**OBJETIVO GENERAL:**  
Aprender la historia de los Juegos Olímpicos usando el inglés como lengua mediadora del conocimiento

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**  
Para los estudiantes que están asistiendo al colegio en la jornada mañana esta guía se desarrollará y calificará en las clases de énfasis en inglés. Las tareas también se revisarán en el colegio.  
Leer toda la guía y desarrollar las actividades de evaluación

**Actividades de evaluación**  
Completar la información del cuadro y escribir tres oraciones de los juegos del colegio  
Ejemplo de las oraciones: **We play basketball in the school**

# COMPLETE THE INFORMATION

Read the history and write down the information

Name:	Teacher:	Class:	Date:
-------	----------	--------	-------

WHAT?	WHEN ?	WHERE?	HOW?
<p>The Olympic games are_____</p>	<p>The first modern Olympic Games.</p> <p>_____</p>	<p>The first modern Olympic Games.</p> <p>_____</p>	<p>The Olympic Games begin with an opening</p> <p>_____</p>





# HISTORY OF THE OLYMPIC GAMES



## WHAT IS?

The Olympic Games are the world's leading sports event. Athletes from more than 200 countries compete in them. The Olympics include the Summer Games and the Winter Games.

## WHEN AND WHERE?

The first modern Olympic Games were held in 1896 in Athens,



## WHERE STARTED?



THE OLYMPIC GAMES WERE FIRST HELD IN ANCIENT GREECE AT A SITE CALLED OLYMPIA.

## CEREMONY

The Olympic Games begin with an opening ceremony. Each country's team enters the Olympic stadium dressed in its official uniform.





Recuerda que nos estamos preparando para el concurso de deletreo de palabras en inglés (**Spelling Bee Contest**). Además de las palabras que aparecen en la guía, practica en casa y en el colegio deletreando el vocabulario de las guías de aprendizaje.

**COME ON SMART STUDENT!**

**CHECK IT UP**

### **SPELLING BEE CONTEST**

Memorize and spell the following words:

**P L U S**

**M I N U S**

**M U L T I P L Y**

**T I M E S**

**E Q U A L S**

#### **Webgrafía**

<https://www.canva.com/search/templates?q=where%2C%20when%2C%20what>

<https://kids.britannica.com/kids/article/Olympic-Games/353563>



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Matemáticas	Semanas del 20 de septiembre al 1 de octubre de 2021
Grado: Sextos	
Objetivo General: Aprender a multiplicar y dividir fracciones, con su respectiva simplificación cuando lo requiera.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Resolver los problemas evidenciando las operaciones para llegar a los resultados.	
Criterios de Evaluación: Correcto desarrollo de los ejercicios, de manera ordenada y con buena presentación; Entregar antes del 1 de octubre de 2021	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### 2.1 Actividades de Reflexión inicial

Se espera que el estudiante lea bien la guía para poder resolver los temas, teniendo en cuenta los conocimientos de la guía anterior, en especial la simplificación de fraccionarios.

### 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje

Se espera que el estudiante tenga en cuenta el tema de suma, resta y simplificación de fraccionarios de la guía anterior.

### 2.3 Explicación del Tema

#### Multiplicación de fraccionarios

Para la multiplicación de fraccionarios se multiplica numerados entre numeradores y denominadores entre denominadores.

**Ejemplo 1:**  $\frac{3}{4} \times \frac{6}{3} = \frac{3 \times 6}{4 \times 3} = \frac{18}{12}$  Cómo los números 18 y 12 son pares los simplifico

dividiéndolos entre 2 así:  $\frac{18}{12} = \frac{18/2}{12/2} = \frac{9}{6}$  Cómo el 9 es impar y múltiplo de tres, divido el 9 y

6 entre 3 así:  $\frac{9}{6} = \frac{9/3}{6/3} = \frac{3}{2}$  Entonces el resultado sería  $\frac{3}{2}$

**Ejemplo 2:**  $\frac{9}{5} \times \frac{5}{8} = \frac{9 \times 5}{5 \times 8} = \frac{45}{40}$  Cómo los números 45 y 40 no se pueden dividir al mismo

tiempo entre 2 y 3, divídalo entonces entre 5 así:  $\frac{45}{40} = \frac{45/5}{40/5} = \frac{9}{8}$  Cómo no se puede

simplificar más, entonces el resultado sería  $\frac{9}{8}$

**Conclusión:** Debe tener en cuenta lo que aprendió en la guía anterior para la simplificación de fracciones, recuerde que debe ensayar primero dividiendo el numerador y el denominador al mismo tiempo entre 2, si uno de los dos es impar ensaye con 3 y por último ensaya con 5.

### **División de fraccionarios**

Para la división de fraccionarios se multiplica en cruz y luego la simplifica teniendo en cuenta la conclusión anterior.

**Ejemplo 1:**  $\frac{9}{5} \div \frac{8}{5} = \frac{9 \times 5}{5 \times 8} = \frac{45}{40}$  Como los números 45 y 40 no se pueden simplificar entre 2 y 3, ensayamos con 5 así:  $\frac{45}{40} = \frac{45/5}{40/5} = \frac{9}{8}$  Como 9 y 8 no se pueden simplificar, entonces el resultado sería  $\frac{9}{8}$

**Ejemplo 2:**  $\frac{4}{3} \div \frac{5}{2} = \frac{4 \times 2}{3 \times 5} = \frac{8}{15}$  Como los números 8 y 15 no se pueden simplificar más, entonces el resultado sería  $\frac{8}{15}$

### **Ejemplos de aplicación**

1. Hay que empacar  $\frac{25}{2}$  libras de uva en cinco bolsas iguales. ¿Cuántas libras de uva se deben empacar en cada bolsa?

Solución: Dividimos la cantidad de uvas entre el número de bolsas.

$$\frac{25}{2} \div \frac{5}{1} = \frac{25}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{25}{10} \text{ simplificando por 5. } \rightarrow \frac{25 \div 5}{10 \div 5} = \frac{5}{2}.$$

En cada bolsa se debe empacar cinco medias libras de uva, es decir dos libras y media.

2. Elmer compró un queso que pesaba tres cuartos de libra. Si lo partió en porciones de un octavo de libra cada una, ¿cuántas porciones de queso pudo sacar?

Solución: se divide  $\frac{3}{4}$  en porciones iguales de  $\frac{1}{8}$ :  $\rightarrow \frac{3}{4} \div \frac{1}{8} = \frac{3 \times 8}{4 \times 1} = \frac{24}{4} \rightarrow$  simplificando por 4, da 6 porciones.

3. Un jardinero gasta dos tercios de litro de agua por cada planta que riega, ¿cuántas plantas puede regar si tiene diez litros de agua?

Solución: Hay que distribuir 10 lt en partes iguales de  $\frac{2}{3}$  de lt cada una

$10 \div \frac{2}{3} = \frac{10}{1} \div \frac{2}{3} = \frac{10 \times 3}{1 \times 2} = \frac{30}{2}$ . simplificando por dos da 15. Se pueden regar 15 plantas con diez litros de agua.

### **2.4 Actividades de evaluación**

**NOTA: Lea primero las explicaciones y analícelas para comenzar a resolver cualquier taller de matemáticas. Si no le alcanza el espacio realice el taller en hojas o en el cuaderno, los ejercicios deben realizarse sin calculadora con procedimiento.**

**PUNTO A:** Resuelva las siguientes multiplicaciones operaciones y simplifique si es posible.

1.  $\frac{7}{4} \times \frac{2}{8} =$

2.  $\frac{5}{6} \times \frac{7}{2} =$

3.  $\frac{3}{9} \times \frac{4}{8} =$

4.  $\frac{5}{9} \times \frac{7}{2} =$

5.  $\frac{7}{8} \times \frac{4}{2} =$

6.  $\frac{5}{4} \times \frac{7}{6} =$

**PUNTO B:** Resuelva las siguientes divisiones y simplifique si es posible

1.  $\frac{7}{4} \div \frac{2}{8} =$

2.  $\frac{5}{6} \div \frac{7}{2} =$

3.  $\frac{3}{9} \div \frac{4}{8} =$

4.  $\frac{5}{9} \div \frac{7}{2} =$

5.  $\frac{7}{8} \div \frac{4}{2} =$

6.  $\frac{5}{4} \div \frac{7}{6} =$

**PUNTO C:** Resuelva los siguientes problemas

1. Dilan está organizando una reunión con 10 amigos y dispone de tres medias pizzas de diferentes ingredientes para compartir. Las porciones son de un sexto de pizza. Él quiere saber si le alcanza la pizza que tiene o necesita comprar más.
2. Se van a repartir dos tercios de una torta entre 6 niños. ¿Qué fracción del pastel le corresponde a cada uno?
3. Una camiseta de bebe necesita  $\frac{6}{2}$  de metros de tela para su elaboración. ¿Cuántas camisetas se pueden fabricar con 21 metros de tela?
4. ¿Cuántas botellas de  $\frac{3}{4}$  de litro se pueden llenar con 27 litros de limonada?





## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

<b>TEMA:</b> Civilización Antigua. LA CHINA. Organización sociopolítica y económica.		<b>GUÍA 4. Período 3</b>
<b>ÁREA:</b> Ciencias Sociales.		<b>Fecha:</b> hasta el 30 de Septiembre.2021
<b>GRADO:</b> 6° JM-JT		
<b>Objetivo General:</b> Entender la organización sociopolítica y económica de la civilización antigua de la China, con lectura de texto histórico y, la construcción de línea del tiempo.		
<b>JORNADA MAÑANA</b>		<b>JORNADA TARDE</b>
Lic. ANDREA VELANDIA. Correo: <a href="mailto:guiassociales6@gmail.com">guiassociales6@gmail.com</a> WhatsApp. 3002230927. Asignatura. C. Sociales. Grado. 6°		Lic. ANA CHAPARRO Correo: <a href="mailto:Colegiompb2021@gmail.com">Colegiompb2021@gmail.com</a> WhatsApp. 3197507912 Asignatura: C. Sociales. Grado: 6°
Estudiante en el cuaderno de sociales debe solucionar en su totalidad la tarea propuesta en la guía. Tenga en cuenta la buena presentación, que sea legible y ordenada. Debe copiar la actividad completa (Tarea) y desarrollarla. Especificando siempre el NÚMERO y TEMA de la guía. NOMBRE apellidos, grado escolar. Enviar al correo de las profesoras.		

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

### 2.1 TEMA: Civilización Antigua. LA CHINA. Organización sociopolítica y económica.

#### 2.2. Explicación del TEMA:

La civilización de la Antigua China data hacia el año 3000 a.C. aproximadamente. Los períodos de su historia lo dividen las dinastías que la gobernaron. Las dinastías fueron los gobernantes de una misma familia que ejercieron el poder durante mucho tiempo. Las principales dinastías fueron:

**-La dinastía Xia:** construyeron las primeras ciudades.

**-Dinastía Shang:** se localizaron cerca al río Hoang-Ho, desarrollaron ciudades, tumbas lujosas y diferentes.

**-Dinastía Chou:** organizaron un sistema feudal, que consistía en asignar feudos o extensiones de tierra a personas poderosas y cercanas al rey, quienes a su vez las distribuían entre sus inferiores o vasallos, para que las trabajaran. En esta dinastía se crean las religiones del Confucianismo y el Taoísmo.

Esta dinastía decayó a causa de las luchas por el poder entre los señores feudales.

**-Dinastía Chin:** de esta dinastía toma su nombre el Imperio chino. A pesar de dominar en un periodo corto, se logró la unificación de todo el territorio chino. En este periodo se dio inicio a la construcción de la Gran Muralla china, para defender el imperio contra las invasiones de los mongoles, de otros pueblos nómadas y de los saqueos a la ciudad.

**-Dinastía Han:** los gobernantes de esta dinastía tuvieron que administrar un territorio cada vez más extenso y enfrentar los ataques de los pueblos mongoles. Durante esta etapa, se creó la "Ruta de la Seda" que fue una serie de caminos que permitieron el comercio con la India, el Imperio Romano y los países mediterráneos, comercio entre oriente y occidente. También comenzaron a difundirse las ideas del budismo, otra nueva religión.



• <b>Tabla cronológica de la historia de china</b>	
• <b>Dinastía Iniciación y término</b>	• <b>Tres Reinos(Wei,Shu y Wu) 220 -265</b>
• <b>Xia 2070 -1600 a.C. aprox.</b>	• <b>Jin del Oeste 265 -316</b>
• <b>Shang 1600 -1046 a. C.aprox.</b>	• <b>Jin del Este 317 -420</b>
• <b>Zhou del Oeste 1046 aprox.-770 a.C.</b>	• <b>Dinastías del Sur y del Norte 420 -589</b>
• <b>Zhou del Este</b>	• <b>Sui 581 -618</b>
• <b>(Período de los Reinos Combatientes) 770 -221. a.C</b>	• <b>Tang 618 -907</b>
• <b>Qin 221 -207 a.C.</b>	• <b>Las Cinco Dinastías 907 - 960</b>
• <b>Han del Oeste 202 a.C.</b>	• <b>Song del Norte 960 -1127</b>
• <b>Han del Este 25 -220 d.C.</b>	• <b>Song del Sur 1127 -1179</b>
	• <b>Yuan 1171 -1368</b>
	• <b>Ming 1368 -1644</b>
	• <b>Qing 1644 -1911 d.C.</b>

Cuadro para elaborar. Línea del tiempo histórico de las dinastías de China.

#### ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA DE LA CHINA:

En un comienzo **el pueblo**- comunidad se organizó en **aldeas**. Con el tiempo, en diferentes períodos históricos, éstas fueron unificadas bajo **un mismo gobierno**, dando origen **al Imperio**, gobernado por un **emperador**.

La sociedad china estuvo dividida en las siguientes clases sociales:

**-Emperador:** Era la máxima autoridad del Imperio. Se creía que los dioses le habían dado el privilegio y el mandato de gobernar al pueblo y mantener el orden. Es decir era un gobierno teocrático. Al emperador se le permitía un gobierno despótico. Podía hacerlo siempre que pudiese prevenir o evitar desastres como invasiones o sequías. Si no lo lograba era considerado indigno de mantener el trono y podía ser derrocado para poner en su lugar a otro miembro de la realeza.

Los emperadores fundadores organizaron y dirigieron personalmente a los ejércitos, y la continua legitimidad cultural y política de la dinastía dependió de la capacidad de defender al país de la invasión y expandir su territorio. Por lo tanto, las instituciones militares, el liderazgo y las finanzas fueron fundamentales para el éxito inicial y la decadencia final de las dinastías. También desempeñó papeles sociales, económicos y políticos.

**-Nobleza:** Como la autoridad del emperador dependía en algunos casos de sus facultades para predecir ciertos fenómenos naturales, la mayoría de mandatarios se rodearon de sabios nobles llamados mandarines. Los mandarines dominaban la astronomía, la Aritmética y la escritura y estaban capacitados para predecir los ciclos de sequía y abundancia. Además de los mandarines existían otros nobles encargados de ayudar a administrar el Imperio y defender los territorios conquistados. Los nobles eran propietarios de grandes extensiones de tierra y formaban parte de la corte real.

**-Comerciantes:** Por debajo de los nobles se encontraban los comerciantes de artículos suntuosos como pieles, metales preciosos, utensilios provisiones, seda... Esta clase no gozaba de mayores privilegios de la nobleza, pero, era un sector de medianos y grandes ricos, que comerciaban dentro del imperio y después fuera del imperio chino con otros pueblos e imperios. Que se abastecían del trabajo y productos de los artesanos.



-**Campesinos:** la mayoría de la población que suministraban de productos agrícolas para el Imperio. Estaban encargados de las obras públicas de difícil construcción, como canales, vías de comunicación y de la Gran Muralla. Podían arrendar o trabajar sus tierras.

-**Esclavos:** Eran prisioneros de guerra o hijos entregados por sus padres a los señores dueños de las tierras como pago por una deuda.

#### ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE CHINA

La principal actividad económica de los chinos fue la agricultura. Cultivaron trigo, maíz, mijo, soya y arroz. Los chinos desarrollaron la técnica de escalonar las laderas de las colinas, a lo que se llamó terrazas. Construyeron represas y canales para controlar las aguas.

Otra actividad importante fue el comercio especialmente cuando se desarrolló "La Ruta de la Seda", llamada así por ser la seda el principal producto que se comerciaba.

Además de la seda se comercializó el jade, la porcelana, el papel, el hierro, el arroz, el algodón, la soya, el té. También, se desarrolló la industria de la fundición de metales para producir armas. También se trabajó de la madera y la carpintería.

#### Principales aportes técnicos y culturales de la China Antigua.

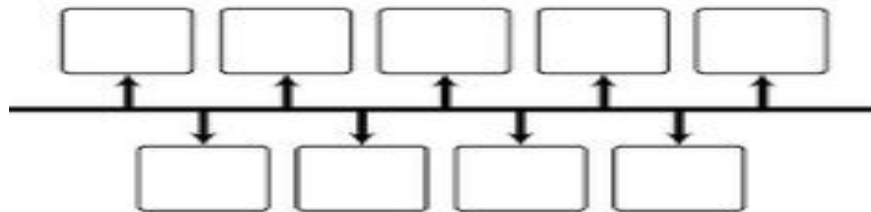
La brújula, el reloj, el papel, la imprenta... la carretilla, la cometa, el dominó. Entre otros.

### 3. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TAREA.

**1. Estudiante**, leer juiciosamente toda la guía y elabore un resumen con las ideas principales del contenido del tema. En una página de su cuaderno. Escriba correctamente. Nada con lápiz.

2. Elabore la pirámide sociopolítica de la civilización China. Con el contenido de la guía.

**3. Estudiante**, leer juiciosamente toda la guía. Elaborar una **línea del tiempo de las dinastías de la antigua civilización China. Del cuadro de la tabla cronológica de la historia de China.** Que está en la GUÍA. Aquí está el modelo (esquema). **Dibújalo en una página (grande-grande)** de su cuaderno y organice las diferentes **dinastías por fechas (años), siglos.** . Coloreado. Bien presentado. Nada con lápiz.



#### 4. GLOSARIO.

**Línea de tiempo. Cronología.** Determina el orden temporal (tiempo) de los hechos históricos.

1. Identifica los hechos históricos y lugares que te interesa conocer.
2. Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
3. Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia (fechas-siglos, años) de manera ordenada, respetando la proporción matemática.
4. Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.

#### 5. WEBGRAFÍA.

mailto:<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.slideshare.net%2FManuelAGuerra%2F14-china-8771992&psig=AOvVaw1C6mOzJgYwNOd-AbRVvuyi&ust=1629129710678000&source=images&cd=vfe>

mailto:<https://i.pinimg.com/236x/c1/02/ad/c102adba86f817d150dfc9b009a511b--printable-templates-templates-free.jpg>

mailto:[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_China](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_China)



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ÉTICA Y VALORES HUMANOS	Semana: del 20 al 30 de septiembre
Grado: SEXTO	
Objetivo General: Identificar claramente que son los valores humanos.	
Actividad a Realizar por el estudiante: 1. Lee completamente la guía, 2. Copia en tu cuaderno el texto indicado. 3. Responde las preguntas y situaciones que planean las actividades de evaluación.	
Criterios de Evaluación: Elaboración completa de la guía, de manera correcta	
Enviar a: <b>JM</b> Martha C. Chaparro WhatsApp 3132843469 e-mail <a href="mailto:ahtram23@hotmail.com">ahtram23@hotmail.com</a> JTMónica Lizcano S. WhatsApp 3025455829 e-mail <a href="mailto:mlizcanos@educacionbogota.edu.co">mlizcanos@educacionbogota.edu.co</a>	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**2.1 Actividades de Reflexión inicial** Imagínate una situación como la siguiente: tu familia le tiene mucha confianza a un amigo tuyo. Tanto que le permiten entrar a tu casa y compartir con todos ustedes como uno más del núcleo familiar. Sin embargo, ustedes comienzan a notar con preocupación, que algunos objetos se están desapareciendo, hasta que descubren que quien se los está llevando es tu amigo. ¿Qué piensas de esta situación? ¿Te parece correcto el comportamiento de tu amigo, que además de robar traicionó la confianza que había depositado en él tu familia? ¿Qué piensas del robo? ¿Qué piensas de la honestidad? ¿Qué gana una persona cuando es honesta? ¿Qué pierde? ¿Realmente a quién se engaña cuando se procede así?

### 2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje (copiar en el cuaderno)

El ser humano está en condiciones de trazarse metas y cumplir con ellas. Así como es capaz de decidir sobre su vida, también es responsable de la misma. Para tomar decisiones respecto a su comportamiento, el ser humano debe buscar el mejor camino para su vida y la vida de los demás.



La conducta de los seres humanos debe guiarse por criterios éticos y morales. Eso que consideramos bueno se llama valor. Valioso es todo aquello que enriquece y proporciona bienestar a la vida de las personas y al entorno que las rodea. Mi vida se guía por mi voluntad. Si soy auténticamente libre, debo ser responsable de mis actos. La libertad implica responsabilidades. Cuando decido hacer algo, necesito tener presente que debo responder por mis actos y asumir sus consecuencias.

Los valores En nuestra sociedad escuchamos con frecuencia decir que los valores se han perdido, al chocar en nuestra cotidianidad con acciones que reflejan antivalores como la deshonestidad, la corrupción, la mentira, el maltrato y la violencia.



Veamos otras definiciones y concepciones de los valores para entender mejor este concepto. Según Bernabé Tierno (1996) en su obra Guía para educar en valores humanos, “los valores son bienes preciados que nos llevan hacia la autorrealización”. Los valores se viven en las acciones que realizamos como seres humanos. Ellos no existen con independencia de lo que hacemos, “y detrás de cada decisión, de cada conducta, se halla presente en el interior de cada ser humano la convicción de que algo importa o no importa, vale o no vale”.



Marx Scheler fue un filósofo alemán que consideraba que los valores no eran propiedades sino objetos en sí, aunque diferenciados de los objetos reales y de los ideales. Dentro de esta concepción, el valor se halla fuera del espacio y del tiempo. Es indestructible.

Son tan importantes los valores que llegan a conformar la personalidad de un individuo; de alguna forma somos lo que hacemos y actuamos según nuestros valores. Tierno (1996) sostiene que los valores auténticos asumidos libremente nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida, nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y a estimarnos, al tiempo que nos hacen comprender y estimar a los demás. Por eso, el cultivo de los valores hace que actuemos adecuadamente y seamos apreciados por la sociedad, por proceder según los valores aceptados en una comunidad. Los valores se aprenden en la vida social y son fundamentalmente acciones.

En síntesis, los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su acción en el mundo: la solidaridad frente a la indiferencia, la honestidad frente al robo, el amor frente al odio. Los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser. Los valores se aprenden desde la infancia y cada persona les da su propio sentido.

La axiología es una rama de la Filosofía que estudia la naturaleza de los valores: Lo bello, lo bueno, lo agradable, etc., y su influencia. El término axiología deriva del griego axios: Lo que es valioso o estimable, y logos: Ciencia. La axiología contemporánea, no solo trata abordar los valores positivos, sino también los negativos (o anti-valores), analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio.

### **3. Actividades de evaluación**

1. Escribe con tus propias palabras ¿Qué es un valor?
2. Enumera los valores que conoces y escribe que son cada uno de ellos.





3. Piensa en la siguiente situación y completa el cuadro en tu cuaderno:

Mañana tienes examen de matemáticas de suma de fracciones, aunque ya has entendido bien el tema sabes que debes repasar un poco más, pero recuerdas que el profesor continuamente se distrae y puedes hacer copia. Planea para cada una de las decisiones las implicaciones que tiene así

DECISIÓN	CONSECUENCIAS POSITIVAS	CONSECUENCIAS NEGATIVAS
No hago copia y mejor estudio.		
Hago copia y mejor salgo con mis amigos		

4. Piensa en la siguiente situación, ¿dirías que hay unos valores mas importantes que otros?

La amistad exige respeto. Eso significa, por ejemplo, que no se debería hablar mal de un amigo. Hacerlo traicionaría la confianza que se tiene con esa persona y acabaría con la amistad. ¿No te parece? ¿Qué harías si un amigo te pide que roben algo? ¿Lo harías o preferirías poner en peligro esa relación?

5. Completa en tu cuaderno

a. Una persona es buena cuando....

b. Una persona es mala cuando....

#### **4.GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**AUTOREALIZACIÓN:** La autorrealización es lograr los objetivos o aspiraciones que alguien tiene en mente. Cuando se consigue se obtiene una gran satisfacción por todo lo que se ha conseguido durante ese proceso.

**DECISION:** hacer que las cosas sucedan en vez de simplemente dejar que ocurran como consecuencia del azar. Esta habilidad ofrece a las personas herramientas para evaluar las diferentes posibilidades, teniendo en cuenta, necesidades, valores, motivaciones, influencias y posibles consecuencias presentes y futuras.

#### **BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA**

<http://sirecec2.esap.edu.co/admon/archivos/20181128044926.pdf>



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: Educación Física	Semana: 7-8
Grado SEXTO	
Objetivo General: Repasar los aprendizajes obtenidos durante el segundo semestre de cara a la prueba semestral	
Actividad a realizar por el estudiante: Presentación de la prueba semestral	
Criterios de Evaluación: Comprensión, análisis y desarrollo de la prueba semestral	

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La segunda prueba semestral está diseñada con base en los aprendizajes obtenidos mediante las clases y las guías de estudio, así mismo la segunda prueba semestral reviste de gran valor a nivel académico y es un desafío que nos permite saber qué tanto hemos aprendido.

### Conocimientos necesarios para el aprendizaje

#### 2.1. Actividades de evaluación

##### PRUEBA POR COMPETENCIAS GRADO SEXTO

1. La Fuerza Muscular es la Capacidad que tiene un músculo de desarrollar tensión contra una carga. Este proceso se da durante la:
  - A. Sobrecarga del músculo
  - B. La contracción muscular
  - C. la rigidez del hueso
  - D. oxidación pulmonar
2. La llamada zona Core comprende los siguientes grupos musculares:
  - A. Músculos del tren inferior
  - B. Músculos del tren superior / brazos



- C. Abdominales, oblicuos, dorsales
  - D. Gemelos, cuádriceps y deltoides
- 3.** Los músculos de la zona Core (abdominales, dorsales, oblicuos, intercostales) tienen una gran importancia en la fuerza del cuerpo, pues son llamados también músculos estabilizadores, en que función les colaboran al cuerpo:
- A. Circulación y coagulación
  - B. Estabilidad y equilibrio
  - C. Olfato y vista
  - D. Exfoliación y sudoración
- 4.** La actividad física moderada o intensa durante 30 minutos es una recomendación de la Organización Mundial de la Salud para mantener una salud prolongada y una gran calidad de vida. Qué signos físicos aparecen cuando estamos realizando actividad física moderada e intensa:
- A. Mal humor, cólera, irritación
  - B. Sudoración, aumento del calor, sed
  - C. Energía adicional, ánimo
  - D. Ganas de bailar, problemas
- 5.** Para realizar una prueba que me permita medir la fuerza abdominal es necesario realizar dicho ejercicio durante:
- A. 12 minutos
  - B. 1 minutos
  - C. 20 segundos
  - D. 50 milésimas de segundo
- 6.** Al realizar ejercicios que mejoren la flexibilidad del tren inferior podemos afirmar que:
- A. Podemos reducir el riesgo de lesiones en las piernas
  - B. Podemos reducir el riesgo de lesiones en los brazos
  - C. Que podemos mejorar los hábitos de lectura y escritura
  - D. Ninguna de las anteriores
- 7.** Estos son algunos de los músculos del tren superior:
- A. Gemelos, pectoral, glúteos.
  - B. Pectoral, glúteos, clavícula.



- C. Pectoral, abdominales, dorsales.  
D. Pectoral, abdominales, pulmones.
- 8.** Desarrollar y mantener la flexibilidad en nuestro cuerpo, en qué nos beneficia aspectos nos beneficia:  
A. Mejorar nuestro hábito de estudio.  
B. Reducir las lesiones musculares.  
C. Mejorar el crecimiento de uñas y cabello.  
D. Mejorar la capacidad respiratoria.
- 9.** los segmentos corporales ubicados de la cintura hacia la cabeza, es decir, los músculos del abdomen, la espalda, el pecho. los hombros y los brazos, se llama:  
A. tren inferior  
B. tren delantero  
C. tren superior  
D. tren trasero
- 10.** La frecuencia cardiaca la podemos definir como:  
A. el funcionamiento del sistema nervioso central durante un lapso de tiempo determinado  
B. el funcionamiento del corazón durante un lapso de tiempo determinado  
C. el funcionamiento de los pulmones durante un lapso de tiempo determinado  
D. el funcionamiento del corazón, el sistema nervioso central y los pulmones durante un lapso de tiempo determinado

Contacto del docente Hernando Nieto (jornada tarde): Contacto 3224260368 correo electrónico: [hernandonietom@gmail.com](mailto:hernandonietom@gmail.com)

Contacto del docente Giovanni Rodríguez (jornada mañana): Contacto 3502189720 correo electrónico [wgrr1@hotmail.com](mailto:wgrr1@hotmail.com)



## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: ARTÍSTICA	Semana: TRES Y CUATRO SEPTIEMBRE
Grado: SEXTO	
Objetivo General: Familiarizar al estudiante con los espacios físicos destinados a la representación teatral y dancística.	
Actividad a Realizar por el estudiante: Lectura Análisis Resolución de preguntas	
Criterios de Evaluación: Envío de fotografía de la prueba o ingresar al formulario de Google y desarrollarla.	

JORNADA	NOMBRE DOCENTE	HORARIO DE ATENCION	CORREO	WHATSAPP
MAÑANA	NUBIA IBAÑEZ	6:30am a 2pm	<a href="mailto:nibanez@educacionbogota.edu.co">nibanez@educacionbogota.edu.co</a>	3004360876
TARDE	RODRIGO GOMEZ	12:30 a 6:30 pm	<a href="mailto:gomello19@gmail.com">gomello19@gmail.com</a>	3212191123

**ENVIAR LAS RESPUESTAS A LOS CORREOS O WHATSAPP DE CADA PROFESOR, SE RECOMIENDA USAR UN SOLO MEDIO.**

**EL USO DEL WHATSAPP SOLO SERA NECESARIO SI NO ES POSIBLE EN EL CORREO QUE ES LA PRIMER OPCION**

## 2. ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Lectura

Análisis de lectura

Resolución de preguntas

### 2.1 Actividades de Reflexión inicial





## **Espacio escénico**

Para el ejercicio de las artes escénicas, el espacio físico de representación es determinante en el desarrollo de las acciones propias de una puesta en escénica, teatral o dancística. De tal manera que una reflexión pormenorizada sobre este tema se hace necesaria en nuestro contexto educativo.

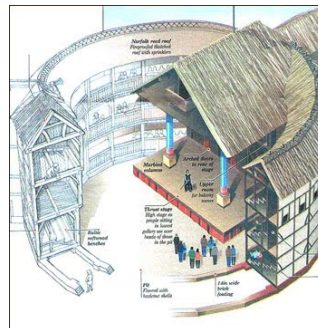
## **2.2 Conocimientos necesarios para el aprendizaje**

Conceptos Básicos del teatro

## **2.3 Explicación del Tema**

Hacer una lectura comprensiva, que permita clarificar conceptos relacionados con los espacios escénicos, dando respuesta apropiada a cada una de las preguntas formuladas frente al tema.

## **2.4 Actividades de evaluación**



## **DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS**

Durante la historia de la humanidad y el nacimiento del teatro, se han concebido diferentes espacios para la representación teatral y dancística, pasando por espacios abiertos totalmente, a parcialmente cubiertos, como es el caso de las conchas acústicas, que manejan una cubierta para los artistas (teatro de la media torta en Bogotá) con



graderías para el público, descubiertas, al estilo del teatro griego. Así mismo se construyeron espacios circulares para la representación, llamados corrales en el teatro denominado Isabelino, en las representaciones de obras de Shakespeare, donde el público se ubicaba de pie en estructuras de varios niveles o pisos para observar el espectáculo en el centro del primer nivel. Ahora en el teatro moderno, vemos construcciones completamente cerradas tanto el escenario como la platea o patio de sillas, donde se ubica el público en cómodas sillas.

El teatro como tal se ha simbolizado con las máscaras del drama o la tragedia y con la expresión de la comedia, dada su naturaleza de representar las situaciones propias del sentimiento y la cotidianidad del hombre.

Dentro de la modernización de los espacios escénicos, los escenarios cuentan con una distribución que les permite a los actores ubicarse adecuadamente para sus puestas en escena. Cuenta con un escenario dividido en foro (parte posterior o fondo) y proscenio (parte frontal o delantera), así mismo lateral izquierdo y derecho de la escena. La mayoría cuenta con por lo menos un camerino o vestier, para la preparación y disposición del vestuario. En algunos teatros se cuenta con una fosa o concha del apuntador (consueta) que es una persona que maneja el libreto y se ubica en este hueco debajo del escenario, para ir dándole letra a los actores que olvidan su parlamento.

#### ACTIVIDAD

Habiendo leído detenidamente el texto anterior, responda las siguientes preguntas de selección múltiple con única respuesta, encerrando la letra que según su criterio es la correcta.

1. Le solicitan diseñar una imagen que identifique el teatro, para esta tarea usted utiliza las siguientes expresiones.
  - A) ira y miedo
  - B) amor y desprecio
  - C) risa y llanto
  - D) terror y asombro
  
2. El director pide a usted como actor, ubicarse en la parte delantera del escenario y a otro en el fondo del mismo por tanto se encuentran en
  - A) la platea y el balcón



- B) la entrada y la salida
  - C) la bambalina y en la concha
  - D) el proscenio y el foro
3. siendo usted acomodador en un teatro, ubica al público
- A) en la taquilla
  - B) en el camerino
  - C) en el patio de butacas
  - D) en la platea
4. la inclusión de efectos lumínicos en un espectáculo escénico, como una obra teatral o una presentación dancística, ayudan a generar
- A) una visión más clara
  - B) una atmosfera apropiada
  - C) iluminación del escenario
  - D) alegrar la escena
5. El dar la espalda al público es un acto incorrecto en una representación teatral, por
- A) seguridad del actor
  - B) que es de mal gusto
  - C) respeto al público presente
  - D) que se pierden los gestos y la voz



**1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE**  
**“PRUEBA SEMESTRAL 02 ”**

Area: Tecnología e Informática

Mes: Septiembre PERIODO III / 2021

Grado: **SEXTO 6°**

**OBJETIVO GENERAL:**

Evaluar los conocimientos adquiridos en el área  
Realizar la segunda prueba semestral

**ACTIVIDAD A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE:**

Realizar la lectura y desarrollar las actividades cumpliendo con las recomendaciones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1. Desarrollar de manera completa y organizada las actividades de la guía en el cuaderno.
2. Evidenciar apropiación del tema dando respuesta a las actividades de manera asertiva.

*La calidad nunca es un accidente, siempre es resultado de un esfuerzo de la inteligencia (John Ruskiin)*

## **PRUEBA SEMESTRAL**

### **CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

El hombre en búsqueda de respuestas, ha utilizado su desarrollo evolutivo con el fin de solucionar los problemas que día a día se le presentan: mejorando así su calidad de vida.

**1. A este hecho se le da el nombre de:**

- A. tecnología
- B. evolución
- C. ciencia
- D. progreso

**2. Aquello de lo cual parte el hombre para generar estas soluciones se llama:**

- A. miedo
- B. necesidad
- C. requerimiento
- D. descubrimiento

**3. Cuando no se dan respuestas rápidas a las necesidades del hombre estas se convierten en:**

- A. inconvenientes
- B. necesidades básicas
- C. problemas
- D. soluciones



- 4. Cuando hablamos de aquello que es prescindible para poder vivir, hacemos referencia a:**
- A. necesidad
  - B. requerimiento
  - C. necesidades básicas
  - D. necesidades secundarias
- 5. Aquellas necesidades que eran prescindibles hace años para poder sobrevivir eran:**
- A. agua, luz, teléfono
  - B. televisión, computador, celular
  - C. educación, empleo, salud
  - D. alimentación, vivienda, vestuario
- 6. Hoy día podemos decir que las necesidades que nos permiten no sobrevivir sino tener un mejor nivel de vida son:**
- A. necesidades secundarias
  - B. necesidades básicas
  - C. lujos
  - D. moda
- 7. Para la mayoría de familias de hoy día, el lograr sus necesidades básicas depende de otras que se sumaron a estas, para poder tenerlas; estas necesidades que también son básicas hoy día son:**
- A. agua, luz, teléfono
  - B. alimentación, vivienda, vestuario
  - C. educación, empleo, salud
  - D. televisión, computador, celular
- 8. La técnica requiere para darse tanto en hombre como en animales para su desarrollo de:**
- A. manejo de conceptos
  - B. manejo de habilidades y destrezas
  - C. un estudio profesional
  - D. manejo de herramientas y conceptos
- 9. La técnica normalmente era una habilidad que se transfería:**
- A. a través de estudios
  - B. como forma de conocimiento
  - C. de generación en generación
  - D. a través de años de experiencia
- 10. Un buen ejemplo de una técnica que todavía hoy día se da en nuestro país puede ser:**
- A. la ciencia
  - B. la tecnología
  - C. la pesca y artesanía
  - D. la ingeniería





**RECUERDA QUE:**

**LA PRUEBA SEMESTRAL TIENE UN LAPSO DE TIEMPO PARA CONTESTAR ENTRE EL 20 DE SEPTIEMBRE Y EL 1 DE OCTUBRE.**

Puedes **BUSCAR** esta guía en el siguiente enlace del blog del área de tus profesores de tecnología:

<https://areadetecnologiaeinformatiicampb2021.blogspot.com/>



O también la encontraras en el blog de cada docente de tecnología por jornada. Ahí también encontraras la calificación de la prueba:



**RECUERDA QUE:**

- Debes contestar esta guía en tu cuaderno y enviar fotografías al WhatsApp o al correo de tus profesores de tecnología de tu jornada:

**Gloria Moreno (J. Mañana)**

**Blog:** <https://tecnologiaeinformatiicampb.blogspot.com/>

**Email:** [gloriatinico2005@gmail.com](mailto:gloriatinico2005@gmail.com)

**José Manuel Ramírez (J. Tarde)**

**Blog:** <https://tecnologiaeinformatiicajt2021.blogspot.com/>

**Email:** [tecnologiaeinformatiicajt@gmail.com](mailto:tecnologiaeinformatiicajt@gmail.com)

**WhatsApp:** **3004350280**